

الطفولة

(١١)

المجلد (١١)

الطفولة

يناير - مايو

١٩٩٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطفولة

الطفولة ١٩٩٢

(١)

المجلد (١)

الطفولة

يناير - مايو ١٩٩٢

اعداد مركز المحروسة للمعلومات
٤ ش ٩ ب المعادي ت ٣٣٠٣٧٥٢

المجلد : ١ - الطفولة يناير-مايو ١٩٩٢

- *خبراء ثقافة الطفل يناقشون احتياجاته الثقافية في العام الجديد
احمد البرى الا هرام ١ #٩٢/٠١/٠١
- *بأى حق ينفق مدرس عين تلميذه
سلوى صلاح اللذين الحياة ٢ #٩٢/٠١/٠٤
- *قرينة الرئيس: رعاية طفل القرية اساس التنمية الشاملة بالريف
ماجدة مهنا الا هرام ٤ #٩٢/٠١/٠٧
- *التوسع في خدمات الطفل بالريف
نجوان محرم الجمهورية ٥ #٩٢/٠١/٠٧
- *قرينة الرئيس في اجتماع المجلس القومى للطفولة والا مومة
الاخبار ٦ #٩٢/٠١/٠٧
- *اخر صيحة في تعليم الاطفال
الا هرام المساشي ٧ #٩٢/٠١/١٢
- *اطفال الرصيف .. ظاهرة لا يلتفت اليها احد
السياسي ٨ #٩٢/٠١/١٢
- *زيارة لمخازن الاطفال
فؤاد ابو حطب الا هرام المساشي ١٠ #٩٢/٠١/١٣
- *التوسع في اقامة مكاتب للطفل بمراكز الشباب بالقاهرة
عبد الهادي تمام الا هرام ١٢ #٩٢/٠١/١٤
- *قضايا منسية على جدول اعمال العالم
العالم اليوم ١٣ #٩٢/٠١/١٤
- *ربيع مليون طفل يموتون اسبوعيا
الا هالي ١٤ #٩٢/٠١/١٥
- *هموم مصرية
عباس الطرابيلى الوفد ١٥ #٩٢/٠١/١٨
- *دور هام للشرطة والقوات المسلحة في نشر المظلة الثقافية للنشء
الاخبار ١٦ #٩٢/٠١/٢٠
- *احن ١٠٠ طفل موهوب يناقشون قضايا الطفولة مع المحافظين
احمد البرى الا هرام ١٧ #٩٢/٠١/٢٢
- *مؤتمر اخير للطفولة يحذر الا بقاء: لا تعذبوا الصغار .. ليكنوا عن الشقاوة
علا السعدنى الا هرام ١٨ #٩٢/٠١/٢٤
- *لماذا ازداد عدد الا ولاد الذين لا ينسجمون مع التجمع ؟
نعمات رياض حواء ٢٠ #٩٢/٠١/٢٥
- *المسؤولون عن ثقافة الطفل العربي يسهمون في ترسيخ الخلل الثقافي
جمال المجايده صوت الكويت ٢١ #٩٢/٠١/٢٥
- *انتظروا
الا هرام ٢٣ #٩٢/٠١/٢٦

المجلد : ١ - الطفولة يناير-مايو ١٩٩٢

- *تقرير لليونيسيف: نصف مليون سيدة تموت سنويا نتيجة مضاعفات الحمل والولادة
٢٤ #٩٢/٠١/٢٧
الا هرام
- *اخيرا .. للاطفال فقط
٢٥ #٩٢/٠١/٣٠
العالم اليوم
محمد عثمان
- *كيف يصبح طفلك مخترعا
٢٦ #٩٢/٠١/٣١
الا هرام
شاه زاييد
- *نوادي العلوم والبيئة
٢٨ #٩٢/٠٢/٠٢
الا هرام
- *العلم والحياة
٢٩ #٩٢/٠٢/٠٢
الجمهورية
عواطف عبدالجليل
- *اطفال الجريمة
٣٠ #٩٢/٠٢/٠٢
الوقد
ليلى يس
- *التأديب الا حق قد يخطف بصر الاطفال
٣٤ #٩٢/٠٢/٠٢
احمد حياتي
وطنى
- *مؤتمر الاطفال حديثي الولادة يطلب: نقاما لا حالة
٣٦ #٩٢/٠٢/٠٣
الا هرام
فاروق عبد المجيد
الا اطفال للمستشفيات
- *في محافظة الجيزة: مكتبة للاطفال بكل مركز
٣٧ #٩٢/٠٢/٠٥
الا هرام
عادل الديب
- *٤٠% من اطفال مصر يموتون سنويا بسبب سوء الرعاية
٣٨ #٩٢/٠٢/٠٥
الا هرام
مجدي حسنين
- *معرض لـ ١٠٠ طفل بحديقة السيدة زينب
٣٩ #٩٢/٠٢/٠٧
الا هرام
- *عن: برامج الاطفال
٤٠ #٩٢/٠٢/٠٧
الا هرام
محمد صالح
- *قرينة الرئيس: ضرورة تضامن جميع الجهود لحل مشكلات اطفال القرى
٤١ #٩٢/٠٢/١١
الا هرام
ماجدة مهنا
- *جميع اللغة العربية يطلب: تحفيظ الاطفال اجزاء من القرآن لا سقامة لغتهم
٤٣ #٩٢/٠٢/١١
الا هرام
- *اجتماعات داشمة من اجل نجم ١٩٩٢
٤٤ #٩٢/٠٢/١٥
الا داعة والتلفزيون
سكينة لؤاد
- *الزهد الكبير ينقذ ربع مليون طفل من الموت كل اسبوع
٤٥ #٩٢/٠٢/١٧
الا هرام
احمد نصرالدين
المساشي
- *الاستراتيجية القومية للطفل والبيئة
٤٧ #٩٢/٠٢/١٧
الا هرام
ماجدة مهنا
- *قرينة رئيس رواندا تشيد بجهود سوزان مبارك لخدمة الطفولة
٤٨ #٩٢/٠٢/٢٠
الا هرام

المجلد : ١ - الطفولة يناير-مايو ١٩٩٢

*منظمة الوحدة الافريقية: السيدة سوزان مبارك سقيرة للطفل الا فريقي عطية العيسوي	الا هرام	#٩٢/٠٢/٢١	٤٩
*طفلك .. يحل المشكلات بالكمبيوتر	الا هرام	#٩٢/٠٢/٢١	٥٠
*الثقافة العلمية للطفل نظرة مستقبلية	الا هرام	#٩٢/٠٢/٢١	٥٢
*عبيد فى ندوة الطفل والبيئة: مراقبة مكونات غذا الا اطفال وتحمية سلوكهم البيئى	الا هرام	#٩٢/٠٢/٢١	٥٤
*عبيد: حلول حاسمه لمواجهة التلوث البيئى فى الخطة الخمسية	الجمهورية	#٩٢/٠٢/٢١	٥٥
*طفل القرية .. موهبة مهددة	حواء	#٩٢/٠٢/٢٢	٥٧
*...حتى لا نطفىء الا بتسامه	الا هرام	#٩٢/٠٢/٢٣	٦٠
*طفل القرية...والا لنهاء والوعى القومى	اكتوبر	#٩٢/٠٢/٢٣	٦١
*لحبة لكل طفل	الا هرام	#٩٢/٠٢/٢٥	٦٢
*ندوة برياسة صدقى حول الطفولة والا مومة فى الخطة الخمسية الجديدة	الا هرام	#٩٢/٠٢/٢٥	٦٣
*اطفالنا...ضحايانا على الارض	وطنى	#٩٢/٠٣/٠١	٦٤
*اطفالنا...واطفالهم	وطنى	#٩٢/٠٣/٠١	٦٧
*خواطرى	العالم اليوم	#٩٢/٠٣/٠١	٦٨
*مفيد فوزى	الا هرام	#٩٢/٠٣/٠٣	٦٩
*اعداد الطفل العربى اساس للتحمية الا اجتماعية	الا هرام	#٩٢/٠٣/٠٤	٧٠
*الرصاص يفتال اطفالنا اين وزير الصحة؟	الا هرام	#٩٢/٠٣/٠٤	٧٠
*مشاكل...الطفل العربى	المساء	#٩٢/٠٣/٠٤	٧٢
*الطفلابن عصره	وطنى	#٩٢/٠٣/٠٨	٧٣
*اسبوعيات الخيال ومستقبل اطفالنا	الا هرام	#٩٢/٠٣/٢٠	٧٥
ردوف وصفى			

المجلد : ١ - الطفولة يناير-مايو ١٩٩٢

- *برنامج وقاية لا لطفال الكوارث
٧٧ ٩٢/٠٣/٢٤ # الا هرام
خليل فاضل
- *طفل مصر
٧٨ ٩٢/٠٣/٢٥ # الا هالي
سمير حنا صادق
- *مجلس الا مومة والطفولة يطالب بالحفاظ على ميزانية الخدمات
٧٩ ٩٢/٠٣/٢٥ # الا هالي
- *اخبار قصيرة
٨٠ ٩٢/٠٣/٢٦ # الا هرام
- *مساهمات من المواطنين لتنفيذ مشروع طفل القرية"فى ٦ محافظات
٨١ ٩٢/٠٣/٢٧ # الا هرام
ماجدة مهنا
- *١٠٠مليون جنيه لا نشاء ٢٧٠ وحدة لرعاية الا مومة والطفولة بالمحافظات
٨٢ ٩٢/٠٣/٢٩ # الا هرام المساشي
- *١٠٠ اندية جديدة للطفل
٨٣ ٩٢/٠٤/٠١ # الا هرام
ماجدة مهنا
- *ملاعب لاطفال بكفر الشيخ
٨٤ ٩٢/٠٤/٠١ # الا هرام
محمد القصاصي
- *امراضا النفسية لها جذورها فى مرحلة الطفولة
٨٥ ٩٢/٠٤/٠٥ # السياسي
تفريد صدقة
- *رسالة من اجل طفل القرية
٨٧ ٩٢/٠٤/٠٥ # السياسي
سهير طاهر احمد
- *٢٥٠مليون جنيه لثقافة الطفل
٨٨ ٩٢/٠٤/٠٧ # الا هرام
ماجدة مهنا
- *المجالس تدق اجراس الخطر
٨٩ ٩٢/٠٤/١١ # المجالس
عادل صبحي
- *احذروا هذه الحلويات
٩٥ ٩٢/٠٤/١٢ # الا هرام
- *لنبدأ من جديد
٩٦ ٩٢/٠٤/١٢ # وطني
- *الا سلام اقر الحقوق الاساسية للطفل الرضاة الطبيعية ضرورة دينية وطبية
٩٨ ٩٢/٠٤/١٢ # السياسي
على عليوة
- *لوقامت الا سره يواجهها ..
١٠١ ٩٢/٠٤/١٣ # الا هرام
عبد الفتاح يونس
- *اطفال مصر يباعون لا ثرياء الخليج
١٠٢ ٩٢/٠٤/١٣ # روزاليوسف
اسماء راشد
- *مواقف
١٠٥ ٩٢/٠٤/١٥ # الا هرام
انيس منصور

المجلد : ١ - الطفولة يناير-مايو ١٩٩٢

١٠٦	#٩٢/٠٤/١٧	*لدراسة طرق التعامل مع الطفل الكفيف الا هرام
١٠٧	#٩٢/٠٤/١٨	*دورة لا عداد القادة والمدربين ماجدة مهنا
١٠٨	#٩٢/٠٤/١٨	*احذروا اطفالكم اميون وجهلة عادل صبحي
١١٩	#٩٢/٠٤/١٩	*احذروا الا لوان تتجنبوا الا مراش سميرة غبريال
١٢٠	#٩٢/٠٤/١٩	*الا اهتمام بالمادة وراء الحراف الا حداث حسن الشايب
١٢٣	#٩٢/٠٤/٢٠	*رعاية الطفل صحيا واجتماعيا في مؤتمر بجامعة عين شمس الوفد
١٢٤	#٩٢/٠٤/٢٣	*الا لفتقاد الى الدهشة.. فتحي عبد الفتاح
١٢٧	#٩٢/٠٤/٢٦	*اول مؤتمر قومي لتطوير برامج اعداد معلمات الحفانة ورياض الاطفال ماجدة مهنا
١٢٨	#٩٢/٠٤/٢٨	*خبراء ٦ وزارات يناقشون ثقافة طفل الريد الا هرام
١٢٩	#٩٢/٠٤/٢٩	*توحيد المستوى التدريبي لمعلمات الاطفال لتحقيق الا ستراتيجية القومية للتعليم ماجدة مهنا
١٣١	#٩٢/٠٤/٢٩	*مشاركة القطاعات الا هلية في حل "المشاكل البيئية" لطفل القرية محمد حبيب
١٣٢	#٩٢/٠٤/٢٩	*دعوة للاهتمام بطفل الريد فاخر محمود
١٣٣	#٩٢/٠٤/٣٠	*رؤية مكتبة لطفل القرية مديحة الخراوي
١٣٤	#٩٢/٠٤/٣٠	*وصة عار في جبين الا انسانية: مليون طفل .. في سوق البغاء ماجد طنطاوي
١٣٦	#٩٢/٠٥/٠٢	*اطفال القرية.. اطفال بلا حقوق فراج اسماعيل
١٣٩	#٩٢/٠٥/٠٣	*تحضير الطفل العربي لعام ٢٠٠٠ عماد محمد زكي
١٤١	#٩٢/٠٥/٠٤	*مصر كانت سياق في اقتحام مشاكل الطفل بالريد ماجدة مهنا
١٤٣	#٩٢/٠٥/٠٤	*توصيات المؤتمر الخامس للطفل المصري الا هرام

المجلد : ١ - الطفولة يناير-مايو ١٩٩٢

١٤٥	#٩٢/٠٥/٠٥	المساء	*طفل القرية اكثر ايجابية حنان عبد الحليم
١٤٦	#٩٢/٠٥/٠٦	الا هرام	*قرينة الرئيس فى افتتاحها لمؤتمر المراجعة نصف المرحلية للخطة الخمسية للحكومات ماجدة مهنا
١٤٧	#٩٢/٠٥/٠٦	الا هرام	*تشريع موحد للطفل والمرأة يعدة المجلس القومى للطفولة
١٤٨	#٩٢/٠٥/٠٧	صباح الخير	*..وحى لا تصبح الحفانة جميعا لا طفلانا فاطمة العطار
١٥٢	#٩٢/٠٥/٠٨	الا هرام	*من توميات مؤتمر ثقافة طفل الريث باسيوط
١٥٣	#٩٢/٠٥/١٠	الا هرام	*..واول مركز للأطفال المعوقين
١٥٤	#٩٢/٠٥/١٢	الا هرام	*الانمسا تكرم مفترعا مصرية عمره ١٤ سنة مصطفى عبد الله
١٥٥	#٩٢/٠٥/١٢	الا هرام	*استغلال اطفالنا فى الاعلانات التلفزيونية ... حذار السيد عليوة
١٥٦	#٩٢/٠٥/١٢	الا هرام	*مليون ونصف مليون محاق ذهنيًا بدون مدارس نيرة حمدي
١٥٨	#٩٢/٠٥/١٢	الا هرام	*اسرة بلا طفل محوق نادية الصلاح
١٦٠	#٩٢/٠٥/١٣	الا هرام	*مقاول اطفال الفت ابراهيم
١٦١	#٩٢/٠٥/١٣	الا هرام	*خبراء الطفولة العالميون فى مؤتمر دولى بالقاهرة سمير شحاتة
١٦٢	#٩٢/٠٥/١٣	المساء	*سوزان مبارك فازت بجائزة "معا من اجل السلام" جمال ابو بيه
١٦٤	#٩٢/٠٥/١٤	اخبار الحوادث	*حماية الا بناء من قسوة الا باء
١٦٥	#٩٢/٠٥/١٤	الا هرام	*المجلس القومى للطفولة يطلب وقف الهجرة الى القاهرة
١٦٦	#٩٢/٠٥/١٥	الا هرام	*قرينة الرئيس تفتتح معرض حماية الاطفال الا ثنين القادم
١٦٧	#٩٢/٠٥/١٦	الا هرام	*بيورسعيد تستضيف مؤتمر مستقبل الطفل المصرى
١٦٨	#٩٢/٠٥/١٦	الا هرام	*فى مهرجان القراءة للجميع

المجلد : ١ - الطفولة يناير-مايو ١٩٩٢

- * قرية للطفل العربي بتكلفة ٥ ملايين جنيه
١٦٩ #٩٢/٠٥/١٧ الا هرام
- * وزير الثقافة يوزع جوائز مسابقة مكبات اطفال القرية
١٧٠ #٩٢/٠٥/١٧ الا هرام
- * ابناء مذبذبون وابناء مشردون
١٧١ #٩٢/٠٥/١٧ نصف الدنيا
- * اطفال الفوطه الصفراء
١٧٨ #٩٢/٠٥/١٧ نصف الدنيا
- * جعلوني ميدعا
١٨١ #٩٢/٠٥/١٧ نصف الدنيا
- * طفلنا ناقص فن
١٩١ #٩٢/٠٥/١٧ نصف الدنيا
- * الف لا .. لميكى ماوس
١٩٤ #٩٢/٠٥/١٧ نصف الدنيا
- * ١٥٠ الف اب يسلمون ابناءهم للشرطة
١٩٧ #٩٢/٠٥/١٨ روزاليوسف وفاء شعيرة
- * اهجرونا يا اطفال
٢٠١ #٩٢/٠٥/١٨ مصر الفتاة على الدين صالح
- * تعميم مشروع طفل القرية بعد نجاحه
٢٠٥ #٩٢/٠٥/١٩ الا هرام عصام عبد الكريم
- * ضد التيار
٢٠٦ #٩٢/٠٥/٢٠ الا هالى امينة النقاش
- * العلماء يطالبون برعاية اطفال التجمعات العمالية
٢٠٧ #٩٢/٠٥/٢٠ الا هالى ايمان امبابي
- * مشكلة عمالة الاطفال
٢٠٨ #٩٢/٠٥/٢١ الا هرام سليمان نسيم
- * حبر... على ورق
٢١٠ #٩٢/٠٥/٢١ الوفد محمود شاكر
- * صفار جدا ويعلمون
٢١٣ #٩٢/٠٥/٢١ صباح الخير ماري مفار
- * طفولة بلا ضفاف
٢١٥ #٩٢/٠٥/٢١ الشاهد ابتيام مضمور
- * قبل ان ينتصف عام طفل القرية: الحكايات تشكل شخصية طفل القرية
٢٢٢ #٩٢/٠٥/٢٢ الا هرام اليس الملائح
- * تشييل الاطفال... كارثة ام ظاهرة صحية؟
٢٢٤ #٩٢/٠٥/٢٢ المسلمون

المجلد : ١ - الطفولة يناير-مايو ١٩٩٢

- * ١٥٠٠ النا يصابون سنويا في رياض الاطفال الا مريكية
الا هرام ٢٢٦ #٩٢/٠٥/٢٣
- * رؤية
نجوان محرم ٢٢٧ #٩٢/٠٥/٢٤ حريتي
- * قلم رصاص اشروا مشروع قانون الطفولة قبل اقراره
لمعى المطيعي ٢٢٨ #٩٢/٠٥/٢٤ الوفد
- * ماذا تفعل البيئية .. في ذكاء الطفل؟
عنايات مرجان ٢٢٩ #٩٢/٠٥/٢٤ الا هرام
- * "اسطى" رغم انه القانون
سمير عبدالنبي ٢٣٠ #٩٢/٠٥/٢٤ حريتي
- * وجهة نظر باب الى الجنة
رجب البنا ٢٣٥ #٩٢/٠٥/٢٦ الا هرام
- * توزيع شهادات الفئزين بجائزة سوزان مبارك لا دب الا طفل
سمير شحاشه ٢٣٦ #٩٢/٠٥/٢٦ الا هرام
- * اطفال مصر يقدمون شراب الكركدية في يوم الطفولة العالمي بالمجر
٢٣٧ #٩٢/٠٥/٢٧ الا هرام
- * الدولة : مشاكل واحلام طفل القرية في مهرجان القراءة للجميع بالا سكندرية
فايقة عبدة ٢٣٨ #٩٢/٠٥/٢٧ الا هرام
- * لا مية تاكل نصف اطفالها
الا هرام المسائي ٢٣٩ #٩٢/٠٥/٢٧
- * وزير التعليم مبارك اول رئيس في العالم .. يصدر وثيقة تحمي حقوق الطفل
ماهر حسين ٢٤٢ #٩٢/٠٥/٢٩ النساء
- * المتسربون مليون ونصف طفل يتركون المدارس الى الشوارع
امينة النقاش ٢٤٤ #٩٢/٠٥/٣٠ اليسار



الأمم المتحدة : المصدر

التاريخ : ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

خبراء ثقافة الطفل يناقشون احتياجاته الثقافية في العام الجديد

كتب - أحمد البري :

* مع مطلع العام الجديد يبدأ المراكز القومية لثقافة الطفل بتسليسة الفعاليات ثقافتياً والاجتماعيات الثقافية للطفل المصري ويشارك فيها خبراء متخصصون في مختلف الانشطة الفنية للطفل .

ويجول بـ ملاه حقوقش رئيس المراكز : ان الفلك الاول يبدأ السبت بعد القام

ويشارك فيه فريق من الباحثين مع اللجنة الاستشارية لثقافة الطفل مع اللجنة الفنية للبحث في الفنون وهـ، سنية صانع وهـى الفنى وهـ شوقي العنبرى وهـ، نفسى عبدالفتاح وهـ، طهوى الشروانى وهـ، وهـ طهوى راجس المازن مع د. محمود البينهاوى رئيس هيئة استشارات لسلوك عمل مراكز التثقيف في الشؤون بانشطة الطفل للتدريب معها... كما يناقش مع صبر عبدالرحمن محلة القاهرة السبت القادم بانشطة من الاجهزة الثقافية بالمدخلات وخطة الطفل في العام الجديد

.. ويوم ثقاف مفتوح للاطفال

* تقيم مديرية ثقافة الجيزة يوماً مفتوحاً للطفل بالفسح العظم يومى الاربعاء والخميس من كل اسبوع للاطفال المدارس الابتدائية حيث يقضى الاطفال يوماً تعليمياً يضم قرائن قرآنية من السيرة ومسرح المرأى وسباقات ثقافية في الرسم والقرآن .

وهـ شارك في الترويج الف طفل

على الان ويستقبلون ليعطي بقة

لطلاب مدارس الجيزة .



بسمه امل في العام الجديد

* ونحن نستقبل صباح اليوم اولى ساعات العام الجديد ١٩٩٢ .. نشعر اننا ان يجعل اسمه علينا خيراً وخيراً وسعادة .. على وقتنا وامتنا العريق والاسلامية والانسانية جمعاء .. ولنجعل بسمه امل دائماً ابداً على الله .

(عذمة الفنان : انطون البير)



قسوة العقاب تدفع الطفل الى الانحراف

بأي حق يفقأ مدرس عين تلميذه؟

أوراق الشرطة المصرية لانحراف الطفل عكر من قضايا القتل والسرقة انبطاش أطفال هاربين من قسوة العقاب بينهم طفلة هربت من أسرتها بعدما عاقبها والدها بالضرب المبرح ومنعها من الذهاب الى المدرسة لأنه عثر معها على رسالة كتبتها لمحب شاب يحجبها.

وفي أكتوبر من حي شعبي في القاهرة والمناطق المصرية الأخرى عسكر لجهزة الشرطة على أطفال يشاهدون أفلاماً مخلة بالأداب في أماكن مخصصة لذلك وفي إحدى المحطات قبض على مجموعة من الأطفال لا يزيد من أعمارهم عن ١٠ سنوات.

لا تملأ
ومعارض الدكتور عمر بن الخطاب خليل مدرس الانتماءات السلوكية والعلاج السلوكي في جامعة الأزهر عقاب الطفل بأسلوب تصحيح سلوكه ويقتول: «الطفل الذي يخطئ الزهور مثلاً تحاول أن تجعله يتعامل معها برفقة لأنها كائن حي كالحبونات الأخرى التي يحجبها. وبعد استئذان يكون العقاب بالحرمان من الاحتضان أو القليلة القليلة من العقاب. لا تملأ في وليس الخوف من العقاب. لا تملأ في هذه الحال لا يتوقع نوع العقاب الذي سيحصله. ولكن إذا ضربنا الطفل وعاملناه بقسوة فإن يستجيب إلا بالعقاب فيصبح عنيداً ومضطرباً

انتها تعاقب داخلتها بطريقة غريبة. فهي تجبرهم على لعن المساعدة باستنهم عقاباً لهم إذا سلكوا سلوكاً لا ترضى عنه.

حيث اشهر
ومن غرب ما سجلته بالشارع الشرطة المصرية حيث عاقبت فيه أم ابنتها بتطبيق نظام حظر التجول عليه وحجبه في غرفة مظلمة اشهر عذ. وحضرها تقديم الطعام له بوجبة واحدة يومياً. ولولا تدخل الجيران وابلاغهم الشرطة لكانت الطفل. أما طريقة عقاب الطفل بالضرب أو الحرمان من المصروف فهي من الأمور الطبيعية في المجتمع المصري كما توضح دراسات مركز البحوث الاجتماعية التي ترى أن نتيجة ذلك طفل مهزوز نفسياً ومنعرج سلوكياً. وطبقاً للأبحاث للتركيز فإن مليوناً ونصف مليون طفل مصري نزلوا إلى سوق العمل ليخلصوا في بيع مندبل الورق وادوات التنظيف بين الفسرات لاروز وفي ورش ومحلات الاضياء للضعية وللقيمة. وعزت الدراسات هجوم الأطفال على سوق العمل إلى الظروف الاقتصادية التي يعانيها المجتمع المصري والظروف الاجتماعية الناتجة منها وقسوة الأب أو الأم في تربية أطفالهما وسوء التعلية.

ومن النماذج التي تتضمنها

إساءة معاملة الأطفال موجودة في كل بلدان العالم، للظلمة والظلمة على السواء. لكن السارق يكمن في مدى انتشارها ومقدار. اليوم نشر تلميذاً من مصر عن سوء معاملة لطفل فيها وأثر ذلك على شخصيته. والثناء، نشر مقالاً من بيروت يدرس حالتها مخفية مقارنة بما يحدث أحياناً.

القاهرة -
□ من سؤلى صلاح الدين

تخلو صفحات
للشعبيات والصورات في المصحف المصرية كل أسبوع من اشهر يكون الطفل طرفاً مؤثراً وإعلا في منتهى. فهو إما متهم أو مجني عليه ويات ما هو فيه من مثل قويه لقسوة ادمعوا أو كليهما عليه. وتذكر سجلات الشرطة بموائد كان فيها الولد ضحية والأهل الجناة، ويبلغنا منها ذلك عن الأب الذي قتل اثنين من أولاده وجرح ثلاثة انتقاماً من أولادهم لأنهم كسبت تسمية معاملته. وفي حادثة أخرى لقا أحد المدرسين عن طفل في صفه عندما عجز عن الاجابة على الاسئلة وتدخل وزير التعليم المصري الدكتور حسين كامل بهاء الدين وأمر بالتحقيق مع مدرسة وولفها عن العمل عندما علم

نفسياً ويفكر الى الضمير وهذا يكون الطفل وصل الى نهاية الطريق في العقاب فهو يتوكله ولا يتوكل عن السلوك الخاطئ إلا به وأحياناً لا يشعر بالانتماء به إلا من خلال العقاب. وهناك قول له دالة من الطفل الذي اعتاد العقاب مجسده نصرة أي أن الأبناء البحتي لم يعد يؤثر فيه أي يصيبه له بقلبه ويتأذى الدكتور خليل الآباء والإسهات والمدرسين الاستخفاف من ضرب الطفل لأنه لا يجعله سويًا كما يتمنون بل العكس. ويقول يجب أن تعاقب الطفل على السلوك الخاطئ لتعليمه المسؤولية مثل الشخرب والعدوان والاختناك والكنب والطمع والافسار والاختناك وكل سلوك غير متسق مع مخرج القيم أو الطابع



الخاص للبيئة التي يعيش فيها هذا الطفل. ويجب أن يبدأ تفهيمه منذ الحداثة لكي لا يعتاد القيام بتصرفات معينة يصعب تعديلها في ما بعد. لعملية التكوين تلبية صناعة الفخار والطفل مثل عجينة للتصالح سهلة التشكيل فإذا دخلت الفرن استحال تعديلها إلا بالعكس.

ويحدث التكتون خلال من خطوطه التحامدي في العنكب في درجة تفقد الطفل القدرة على التحسين بين الصواب والخطأ، لينتسب شعاعها ويبقى كذلك حين يكبر. المطلوب لتفان أم وأب واعين على طريقة واحدة في التعامل مع الطفل ومعايقته بالحريمان لا بالشرب أو غيره من أساليب المعاملة المؤذية له وللأسرة مع إرضائه إلى الصواب علما ارتكب خطأ. ويقول التكتون عبد الفتاح أحمد جلال محمد معهد الدراسات والبحوث التربوية في جامعة القاهرة وأسناد أصول التربية أن الإنسان في مسألة الصواب والخطأ يرتباده أحدهما بالآخر. وعلى ولي الأمر أو المربي أن يولي الصواب الأولوية الكبرى، لأنه يؤدي إلى تقييد السلوك الطيب والصواب الإيجابية لدى الطفل. فمتنما يخطئ على البالغ للفتنة إلى أن الخطأ غير مضمون لأن خطأ الصغير ينشأ عن قلة الخبرة ومحاولته اكتشاف العالم للحظة به. هنا توجه الطفل بشعره للسلوك الصواب وشرح للخطأ الذي ارتكبه بما يلائم قدرته العقلية. وإذا كبر الخطأ ثانياً تكرر التوضيح بدسم الأمر من عقابه وفي المرة الثالثة تحرمه شيئاً يجب له في رده الحريمان عن اللجوء إلى الخطأ مجدداً. وكثيراً ما يفتن الأهل الطفل عن خطأه للطفل ولا يحاولون تخليصه منها إلا بعد ترميمها في شخصيته. وهذا خطأ الأهل لا الطفل. وإن لجوء الأهل إلى الضرب لا يعني إطلاقاً صفع الوجه أو الشرب للبرح. وإنما تلك العقوبة التي لا يجوز كرامة الطفل أو يؤذي جسدياً بل يشعره أنه خسر رضى الأهل الذي يستمتع ويحرص عليه. ويجسر من الإصرار في التخليق والسوة. إن عاقباً مدمراً.

وعن العقاب للموس في التعليم يقول أن المدرسات (العلامات) في حد ذاتها أسلوب للصواب والخطأ في ارتكابها وانخافتها وما يرتبط بها من تغير الطفل أو إهماله. لذا في ما يتعلق بالسلوك الشخصي يجب أن يقتصر دور المعلم على توجيهه إذا ارتكب التلميذ خطأ ما، وعلى استعفاء الأهل إذا كان هذا جسدياً لحل المشكلة بالتعاون بين البيت والمدرسة. علماً أن الضرب ممنوع قانونياً في المدارس. وفي دراسة للتكتون مستوى السوي، مدرسة علم النفس في جامعة الأزهر عن صالحة لسلوك الفتواتي باحاجات الأطفال النفسية ورد أن السلوك الطيب لا يزرع في نفس الطفل إلا من خلال أسرة هادئة واعية ولا تلع بترجي من العقاب العنيف في خلق شخص متصرف مفر.



للتشر والخدات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢ - ١٩٩٢

□ قرية الرئيس في اجتماع لجنة المجلس القومي للطفولة :

رعاية طفل القرية أساس التنمية الشاملة بالريف ١٤ وزارة وهيئة وجمعية تشارك بالمشروع في ٦ محافظات

كتبت - مبددة مهنا :

ظل القرية موضع التنفيذ على أن يتم في تفاعل متعدد في قرى ٦ محافظات وتشترك فيه ١٤ وزارة وهيئة وجمعية . ومن خلال التشارك الجهود الذاتية والجهود المحلية للتمتع من سكان القرى في هذا المشروع القومي .

الخدمات القائمة حاليا وذلك من خلال الدراسات الميدانية التي يقوم بها المجلس القومي للطفولة والأمومة للتحرف على حجم هذه الإحتياجات واضلعت أنه خلال الطور القادم سيتم اجتماع آخر للجنة الاستشارية لوضع التصور النهائي لخطة الشراكة لتنفيذ شعار هذا العام وهو تنمية

الخدمات الصحية سوزان مبارك أن ظل القرية هو محط التنمية الشاملة للريف المصري وأن دراسة احتياجاته والإرتقاء بالخدمات القائمة له يحظى بالاهتمام بالجمعية القومية للطفولة أن أنه يتم الآن إعداد دراسة متكاملة من أجل تنظيم

وقالت أنه لا يمكن على الطفل من وإلى مجتمعه لأن التنمية بالطفل تتمسك بمسيرة الكيفية على أنه وأسرته ككل مؤكدة أن الاهتمام بطفل القرية لا ينافي الاهتمام بالطفل في الأحياء الحضرية وأن الخدمات المقدمة له تتم حسب خطة مدروسة تتلاءم وتتناسب لاحتياجاته للتعديل في تنمية ترتيبهم وبموجب الشراكة قرية الرئيس أن الشباب دورا عاما وفاعلا وسيتم الاهتمام بمجتمعاتهم في مشروعات تنموية على مسر الأبنية والتربية الصحية والبيئية وغيرها من مشروعات تنمية القرية وذلك خلال المرحلة الحالية.

وكانت اللجنة الفنية الاستشارية والمجلس القومي للطفولة والأمومة قد ناقشت برئاسة السيدة سوزان مبارك مشروع رعاية وتنمية طفل القرية الذي يوافق المجلس القومي للطفولة والأمومة في تنفيذه مع الحكم للمجلس والأمومة للتنفيذ في ٦ محافظات تبدأ هذا العام ولادة ٥ سنوات .

ولشاعات المكتورة مدى إدراك أهمية علم المجلس أن للمشروع يركز على زيادة تفويض الخدمات الصحية والإرتقاء بالخدمات التعليمية للطفل والمشاركة في الريف وذلك من خلال مشروعات يتم تنفيذها في الفترة الحساسة الثلاثية التي تبدأ هذا العام .

وكانت المكتورة مدى إدراك أن المرحلة الأولى من المشروع ستقتضي في محافظات : البحيرة والقليوبية وأسيوط وأسمان وبنى سويف والفيوم المنصورة .

واضلعت أن كلا من وزارات الإدارة المحلية والتخطيط والمساكن والتعمير والشؤون الاجتماعية والإزاحة والثقافة والإعلام والمجلس الأعلى للشباب والرياضة والمجلس القومي للسكان والحوار المركزي للجمعية العامة والأحباء ومركز الطفولة بجمعية الزيادة وجمعية رجال الأعمال واتحاد العام للجمعيات سوف تشارك المجلس القومي للطفولة والأمومة في تنفيذ هذا المشروع . واضلعت أن أنه سيتم تشكيل لجان في القرى التي سوف يبدأ المشروع لتوعية لجنة الطفولة والأمومة بكل محافظة في إعداد البيانات اللازمة للمشروع .



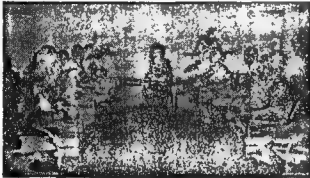
قرية الرئيس ترأس اجتماع اللجنة الفنية للمجلس القومي للطفولة



قرينة الرئيس في اجتماع المجلس القومي للطفولة والأمومة، التوسع في خدمات الطفل بالريف

كثبت - نجوان محرم -

حفظت اللجنة القومية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة اجتماعها مساء أمس ، بمقر المجلس برئاسة قرينة الرئيس مبارك .. حيث بحث الاجتماع مشروع رعاية وتنمية طفال القرية التي يتعاون المجلس في تنفيذها مع الحكم المحلي والأجهزة التنفيذية في ٦ محافظات هي الجيزة والقليوبية واسيوط وأسيوط وإسوان وبورسعيد والبحر الأحمر بهذا هذا العام وتمدة خمس سنوات .



السيدة قرينة الرئيس تراس اجتماع للجنة الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة .
تصوير : أحمد عطيفي

وشاركت فيه تقرير ان تكون لجنة الطفولة والأمومة بكل محافظة هي اللجنة للتنفيذ للمشروع .. وستتم تشكيل لجان بالقرى التي سيبدأ بها المشروع .

الاطمئنان لتسكان والهيئات المركزية للجنة الأسرة والأصحاء ومركز المعلومات بمجلس الوزراء وجعية رجال الاتصال والتمهيد العلم للمجتمعات .

يهدف مشروع طفال القرية الذي تم إقراره من المجلس والسلي لخدمات الدراسات للتصديقية له للجنة القومية الاستشارية التي ترأسها قرينة الرئيس إلى تحسين نوعية الحياة للطفل والأم بالقرية وتطبيق الفصول بوسن لوضاهاهما ووضع الطفال والأم بالخدمة .. وذلك بزيادة كفاءة وأعمالية الخدمات المتاحة في القرية وتوفير خدمات جديدة للأم والطفل بالريف . ويهدف المشروع إلى توسيع تقديم الخدمات للطفل والأم بالقرية وتقديم خدمات جديدة وتشجيع مشاركة المواطنين في قطاعي العمل التطوعي والخاص في تنفيذ هذه الخدمات . ويكرز المشروع على تكثيف الخدمات الصحية بصفة خاصة والإلتزام بالعملية التنظيمية لطفال الريف من خلال مشروعات يبدأ تنفيذها مع بداية الخطة الخمسية الثالثة هذا العام .

وصرحت د . هدى بدران أمين عام المجلس القومي للطفولة بأن المشروع سيشاركه فيه إلى جانب المجلس ووزارات الأمانة المحلية والتخطيط والصحة والتعليم والشؤون الاجتماعية والزراعة والثلافة والإعلام والمجلس



الفرصة في تعليم الأنفال

في نيوزيلندا

ويرى خبراء التعليم في نيوزيلندا انه يجب قبل اقبال الفصل على خطى الحروف جيداً قبل اقبالها وبملاحظة الكبار في كيفية نطقها. وهناك طريقة اخرى لتعليم الطفل كيف يترك وكيف يبحث عن الحروف بنفسه أولاً بكتب التدريس كلمة معينة على السور ثم يسأل الطفل عن كلمة اخرى تليها بنفس الحرف الاخير مثل هذه الكلمة مثلا كتاب او (شعطة) كل منهما ينتهي بحرف مختلف الـ (ب) و (ة) يعني الطفل ان يبحث عن كلمتين اخرتين ينتهيان بنفس الحرفين مثل باب وعلامة لاحظ ان القراءة بصوت عالٍ سوف تجعل الطفل لديه فكرة ملاحظة اوزان الحروف لان كلمة كتاب على وزن كلمة باب وكلمة شعطة على وزن كلمة قطة وهذه الطريقة متممة في نيوزيلندا:

في ألمانيا

وفي ألمانيا يبدء التعليم هناك على التركيز على عدد من المهارات سواء في الحساب أو الجرام أو الفن فمثلا لعبة تشكيل الحروف وترتيبها لتكوين اشكال فنية أو اللعب بالوصل لتكوين اشكال فنية في اثناء ذلك يستطيع ان يلاحظ ان كل طفل يختلف عن الآخر في اعمامته وميله وقدراته في نفس الوقت يبدأ كل طفل في اكتشاف موهبته وقدراته سواء كانت يدوية أو عقلية منذ الصغر والتي سوف يستعد مستقبله من خلالها. والطفل عادة ما يكون متفانيا في قدراته اليدوية ويكون مصابا للفن مثل فنون الفصح والرسام او في قدراته الذهنية مثل العلوم والحساب والادب لذلك في ألمانيا يحرصون على تنمية خيال الطفل لكي تزداد قدراته الابداعية وتتمتع معه.

لاشك ان كل لب وكل لم يريدان تعليم ابنائهما بالفصل الطرق و ان احسن المدارس ولكن ماهي افضل طريقة لتوصيل المعلومة بسهولة للطفل وفي نفس الوقت يكون قد استلذذ استقلالة جيدة مما يرسى في المدرسة. وفي الولايات المتحدة يرى خبراء التعليم ان كثرة القراءة هي افضل الطرق لاعداد الطفل لشغل اهل الذناصب في المستقبل. وفي غرب أوروبا يسمون الاطفال لمواجهة الحياة العملية بشجاعة. اما اليابانيون فيزيدون اعداد الاطفال لكي يكون لهم فكرهم الخاص واكتشافاتهم الخاصة اي يمدون تنمية اميحت الآخرين. وهكذا نجد ان معظم دول العالم ترعى كل اهتماماتها على كيفية اعداد الطفل للمستقبل وهذا خوف مما يمكن ان يخيفه لهم المستقبل من صعوبات ومشكلات يصعب عليهم مواجهتها.

في اليابان

اما في أمريكا فقد نهضت جامعة هارفارد برامح جديدة لتعليم الشباب كيف يضمن الجانب الفني لتعليم بانفسهم بدون مساعدة من احد وهم يؤمنون بفكرة الفن للفن واللان ايضا للعقل واهم انواع الفنون هناك هي الموسيقى والفنون البصرية والادب وطلاب المدارس الثانوية يطلب عليهم هذا النظام الجديد. وهم يتعلمون كيف يسيرون عن انفسهم فنيا وكيف يعطون مشاكلهم وتنمية اعمالهم وهذا مايسمى الفكر النقدي ويدل من ان يتعلموا من خبرات الآخرين. فمن الممكن ان يتعلموا من خلال اعمالهم ويتفهموا. ويقيم المدرس مسائل الطلاب ويحس عائلاتهم وبعض الاهداء القريبة التي ير احد افراد عائلاتهم بها. ويوجه الطريقة يستفيد جميع الطلاب من بعضهم البعض وهذا يخلق روح الحوار ويوحش مختلف المناقشة ونحس العلاقات بينهم ويحدث ترابعا ونحس روحيا في نفس الرات وذلك لانهم من سن واحد ويتكفرون متقاربين ليحدث مايسمى بالتعلق والتبادل والالتزام والتفهم والحب. اما عن الناحية العلمية فان أمريكا تعتبر من اكثر بلاد العالم تقدما في الناحية العلمية وتعتبر مؤسسة التكنولوجيا بكارفورنيا من اكبر مراكز التكنولوجيا

وفي اليابان قلطنا نلاحظ زيادة عدد المهنيين، من عدد المعلمين واهل السبب في ذلك يرجع الى تركيز خبراء التعليم على الناحية العلمية اكثر من التنمية الادبية. وهناك يستمدون على استقانة واختيار افضل الافكار من الابحاث والمقالات العلمية الامريكية وتحويلها الى حقيقة بتقليدها عمليا.

ولكن الخطة الآن هناك هو تدريس الطفل على طرح الاسئلة لتنمية الجانب التخيلي والابداعي المستند من افكارهم الشخصية لا من الخارج. كما يعلمونهم اهمية البحث عن المعلومة بانفسهم فمثلا اذا اراد معرفة معنى كلمة معينة فطبع ان يبحث عليها في القاموس بنفسه ولا يعتمد على سؤال الآخرين لان هذه الطريقة تثبت المعلومة اكثر في ذهنه. واليابانيون تركز الآن على التكنولوجيا الحديثة المبينة على اساس علمية سليمة.

وفي هولندا فسيح كل تركيزهم على كيفية ايجاد وسيلة للاتصال بالشعبين الاخرين وفي تلك كثير من اللغات واتقنتها جيدا بحيث تكون لغات اساسية لاشخاص مثل ما يحدث في البلاد الاخرى.



أطفال الرصيف .. ظاهرة لا يمكن إغفالها



كلهم يقيدون في كسوف

سنة أولى إجرام

رغم أنه تراهم في كل مكان .. في الشوارع والميادين والنواصي .. يقومون بأعمال مثل جمع أعقاب السجائر أو تنظيف العربات .. أو بيع المخاديل .. رغم ذلك كله ، إلا إنهم - في الواقع - ظاهرة لا يلتفت إليها أحد !
إنهم الأحداث ، تحت سن ١٨ كما يقول القانون .. الذين لا مأوى لهم .. الذين تراهم في كل مكان .. إلا البيوت !

وأينما في حالة وجود الحدث يفرس جمع أعقاب السجائر أو غيرها من الفضلات أو للبهائم فضلاً نجد أن كثيراً من الأطفال تقوم بجمع أعقاب السجائر وبيعها للتجار الذين يستولون الصغار في ارتكاب جرائم التشل والنصب وتجارة المخدرات . ويعتبر الحدث معرضاً للتحرش وإذا اعتك الهروب من معاهد التعليم والتدريب ولم يكن له محل إقامة وببيت في الطرقات وخلف العرفين للتحرش أو لاختبائه .
● ويقول لكل الإحصائيات في الأعمار الماضية على أن نسبة الأطفال الأحداث الذين يتحاربون في تزايد

للحدث - عندما - يستغلين والمعرضين على ارتكاب للجرائم مثل القتل والقتل وجرائم المخدرات لأنهم يعتبرون أن العقوبة التي توقع على الحدث مغفلة .
وعلى الرغم من أن القانون حدد أقصى سن للحدث لم يحدد أي سن له .
حيث أن القانون الأحداث في حقيقة القانون حماية ورعاية وإصلاح يأخذ منه الحدث مهما صغرته سنة ما كانت حالته تتطلب ذلك .
ويقول ... متى يصبح الحدث معرضاً للتحرش .
في حالة وجود الحدث متسولاً ويفرس أعمال التسلل كعرض سلع أو خدمات ثقافية أو القيام بالاعمال بهوانية أو غيرها من الأعمال التي لا تصلح مورياً للعيش .

● ويقول / حسن معلم إستاذ علم الاجتماع بكلية الخدمة الإجتماعية جامعة حلوان :
إن الحدث هو الذي لم يتحقق له العمر من النضج العالي الذي يسمح له بإسئله السوي .
وهو لم يتجاوز سنة ثمانية عشرة سنة ميلادية وقت ارتكاب الجريمة أو عند وجوده في إحدى حالات التعرض للإتحرش .
والسبب في رابع سن الحدث إلى الخامسة عشرة يستند إلى نظرة إنسانية تتفق مع رأى علماء المسلمين كالإمام أبي حنيفة والإمام مالك وكما أوصت بمعايير ومبادئ دولية وأخذت به دول كثيرة .
ولكن هناك من عارضوا رابع سن الحدث إلى الخامسة عشرة حيث أن ذلك يزيد من عدد حالات الأحداث ويجعل



المصدر : **الأسبوع**

١٢ من ١٩٩٧

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

وأنهم رغم أن القوافلين التي
تقومها لديهم كواثين صارية تعمل
على التفتيش ولا تعمل على التفتيش .
ولا بد من وجود سجل خاص تتبع
فيه هذه القفارة وإشعار الحدث بأنه
ملم بجمعه ووطنه وقرائه الحدث

في اتصال تتوافق مع ميولهم
الاجتماعية والتي تفرطهم عاكسا
معديا بتفهم في ظروفهم الحقيقية
للمسبة والشرائح في الحياة العامة
وخلق ظروف اجتماعية تعرضهم عما
تلقوه ، من الحياة الاسرية المتعسفة

والوضع الاجتماعي المتدهور
والاقتصادي والعمل على إحياء
وإصلاح وإحتياجاتهم الأولية
وتفهمهم الاجتماعية السليمة وفي
النهاية لابد من وضع بحث شامل
تتبع من خلاله الأحوال المستقبلية
لهؤلاء الأطفال وتسكينهم في وظائف
تتلاءم مع قدراتهم وإحتياجاتهم .

مستمر وهذا يرجع إلى عدة عوامل
اقتصادية وإجتماعية وبنيوية أصبحت
الجماعات في الوقت الحاضر .

والمتبع لهذه القفارة المرضية لم
يأخذ الوقت الكافي لمعالجتها بمرمان ما
يودع الحدث في مؤسسة إجتماعية
وسرمان ميعود إلى دور كبير ولشغل .

لأغلا تعددت المهام التي يقوم بها
للخرفان منهم من يقوم بتوزيع
المخدرات على مختلف فئاتها ومنهم
من يتعاملون للمخدرات ويقوم بعملية
النقل في التواصلات وفي أماكن تجمع
الناس وفي الأسواق والجمعيات
العمومية والسكك الحديدية .

وهؤلاء الجماعات المتعسفة في
الأطفال الأحداث لهم ضلعية في مكان
خاص بالقفارة يتبعون اليوميات مع
بعضهم ومع شيخ طريقهم والذي
يتكلم فيهم نسبة معينة في سبيل
أبولهم والشفاع عنهم في سوق الشر .

وسوء الحالة الاقتصادية تجعلهم
إلى الإضرار عن المجتمع فيضطرون
في بداية الأمر إلى الأعمال الههطية
مثل تنظيف العربات أو البيع في
تسوية الشوارع وهناك من هذه
الفئات تنسأ من طريق التفكك
الأسري الموجود في المجتمع نتيجة
لإنفصال الأب عن الأم أو لطيف رب
الأسرة أو إنشغال الأم خارج المسكن
فتتعمد للرقابة الأبوية والأسرية .

ومن حيث علاج هذه القفارة نجد
أن دور المسؤولين على رعاية هؤلاء
الأحداث هو القيام بالإشراف على
تنفيذ التدابير ويرجع للمسكة تقرير
مؤدية عن الحدث الذي يتولى الفرع
والإشراف عليه في مراكز أسرهم
ولم يكن تجميعهم .



زيارة لخازن الأفضال

من الظواهر المألوفة لنظار أي واحد للسلوك الإنساني في مصر ذلك للثقافت البليغة هل الحق الإطفا للصفار في دور الحضارة ورياش الإطفال ويبدأ الأمر خطراً حين يكون هذا الإطفا وللطفل إيزال في علمية الأولين وهي المرحلة التي نسميها « فترة الرضاعة » على الرغم من أن الرضاعة قد لا تكون هي وسيلة التغذية سواء أكلت طبيعياً أم صناعياً لأن الطعام أو « الفضل » - حسب التعبير القرآني - قد يحدث في أي وقت قبل انتهاء هذه الفترة .

التناسل الجسدي يعبر بين الأم والطفل في مرحلة الرضاعة شرط ضروري للنمو السوي للطفل بل أن الزهر يمتد إلى شعور الولدين بللودة نحو الطفل الرضيع وقد أكدت البحوث أن الأمهات اللاتي يتفاعلين مع أطفالهن لفترة أطول خلال فترة الرضاعة يكن أكثر إكتئاباً وإحباطاً وإحباطاً . بل أن هذا التماس الجسدي بين الطفل وأمه يقلل من احتمالات نشوء المشكلات الولدية اللاحقة ومنها التدخل من الطفل أو إصعابه أو إساءة معاملته .

ونعني أن السؤال الذي يدنا به هذا الطفل هو : لماذا هذا الإصنع الأوج نحو « إيداع » الإطفال وهم الإيزالون في فترة الرضاعة في مقبسي دور الحضارة ؟

هناك أسباب اقتصادية وإجتماعية كثيرة على رأسها خروج المرأة للعمل ولكن للأسف المثلث للنظر حال أن تسمية الأمهات تجعلهن من الأمهات « ربات البيوت » إصطناعية هذه العنصر وقأن « التخصص » من الطفل أو تخليصه من جو الأسرة هدف في

هل هي دور حضارة أم مخازن إطفال ؟ هل هذا التصرف قد يكون مقبولا ومعتقداً إذا كانت البيئة الجينية التي يتعرض لها الطفل في دار الحضارة المضطربة - وخاصة الطفل في المستبدن الأولين من حياته - من بيئة الخلل . إلا أن ملامح أن هذا الانحلال

دكتور : فؤاد أبو حطب

صناعية صنعت على هيئة « لدى » في كل من الحالتين . ومعنى ذلك أنهما كلاً كلاً متكاملتين فيسويولوجيا من ناحية الشباع دافع الجوع لدى الفرد الرضيع . إلا أن التنازل يؤكد لنا أنهما لم تكونا متكاملتين فيسويولوجيا ووجدانياً فقد أكد أن المجموعتين - بصرف النظر عن مصدر التغذية - كلاً كلاً تملكان دافعا يسمى « التماس الجسدي » مع الدمية وهذا التماس الجسدي هو الذي كون علاقة مودة أو « تعلق » بها بينما نفر الجميع من « آلة » التغذية بل حين تعرض الفرد الصغير لأداف الخوف كان يسرع إلى احضان « الدمية » وبعدها .

وإذا كان هذا هو حال سلوك الحيوان لما بالنا بالإنسان . لقد أكدت بحوث علم نفس النمو أن الخبرة التي يمر بها الرضيع البشري في صورة علاقة عاطفية مستقرة مع والدته ومع الأم خاصة تؤدي إلى نمو عدي وسوي من الوجهة السيكولوجية . لقد لاحظ الباحثون مراراً أن حزن الطفل حزنات طويلة الانتظام في سلوكه . فالحظ الذي إيتى كثيراً من لفتن الأمومي (والد يكون مصدراً لما يبدل لها خصائص الأمومة في حالة فقدان الأم الطبيعية) فلا يحزنون أو يسفر كثيراً ويتميزون بآلة الاستكارة وقنطير علمه للز الحزن الحسي الذي يؤثر بدوره في نموه العقلي والوجداني والاجتماعي .

وشرعية مرحلة العامين الأولين من حياة الطفل « بفترة الرضاعة » لاقتصر معناه على محض الإطعام والتغذية . وإنما يمتد لإشمل تربية الطفل وتنشئته في احضان إله و أن تنف رعايتها . وعدم اللجوء إلى طرق التربية غير الطبيعية ، التي تؤدي الطفل عن الأم وتقصه عنها فصلاً صناعياً . فهذه الفترة كلها هي مرحلة التعلق في حجر الأم . وذلك من خلال علاقة « المودة الاجتماعية » أو ذلك بوضوح أن الأم ليست مصدر « آلة تغذية » يمكن أن يحل محلها أي « آليات » أخرى طالما تعلق للطفل الشباع هذا الدافع الفسيولوجي الهام . وإنما هي أكثر « الانحلال » أهمية في الحياة الاجتماعية والوجدانية للطفل .

ولنتعلم مرة أخرى من الحيوان : وبالتالي الدرس مرة أخرى من تنازل بحوث علم النفس الحيواني لعل استيعاب مثل هذه الدروس بعيد البنا توازننا الإنساني . المفرد . ففي تجربة شهيرة قام بها عالم النفس الأمريكي هاري هارلو على الرئيسات الوجدانية للقرود التي تربت منذ الولادة من الأم الطبيعية وتمت تربيتها وتغذيتها مع « دمية » على هيئة كرة صنعت من تسبيج من الخمل اللوبري ومع « آلة » من الصفه العنبري في حجم الدمية الصفراء . وكان يتقذى نصف القرود للصفار من « الدمية » ويتقذى النصف الآخر من « الآلة » يستخدم زجاجة رضاعة



لقد ظهرت لنا نتائج البحوث التي قارنت بين الأطفال (في مرحلة الرضاعة) الذين ربوا بصورة طبيعية في السياق المعتاد للبيئة وأولئك الذين الحقوا ميكرون بدور حضنة من نوع « مخازن الأطفال » الذي وصفناه أن أطفال هذه المخازن ينشرون تصوراتهم لتأنيط السلوك الطبيعي للطفل في هذه المرحلة كالتفرقة والمتابعة والبقاء والوحدة أنهم حين يصلون كفوا يتسبون بالجمود والتصلب حتى أن أحد المعلمين من الحضانة ، ومع تألمهم في السن لا يظهرون اهتماما كبيرا باللعب أو يختلف البيئات المحيطة بهم ويتسبون بالصلابة والانعزال وقد يلجأون في مواقف الأزمات إلى نوع من التكيف الصامت ويشتم سلوكهم بصورة عامة بالرقابة والفضوح وحين يصل هذا الطفل إلى نهاية العام الأول من عمره يكون مختلفا من النواحي العقلية والاجتماعية واللغوية والوجدانية والحركية بصورة ملحوظة للغاية ولعل أخطر النتائج التي توثقت على التفتت في مثل هذه البيئات نقص قدرة الطفل على التعلق الاجتماعي أو تكوين علاقة دائمة الاجتماعية مع والديه ثم مع الآخرين وفي هذا كله بدور شر مستطير على الفرد والمجتمع جميعا .

○ المكتب استاذ ورئيس قسم علم النفس - كلية التربية جامعة عين شمس ورئيس الجمعية المصرية للدراسات النفسية

نحو دور الحضنة بلغ بعض « مستعمري الضرورات الجديدة للمجتمع المصري إلى بناء مؤسسات يطلق عليها تجاوزا تسمية « دور الحضنة » بينما الوصل الصحيح لها ما أطلقه ذات مرة أحد علماء الاجتماع المصريين أنها « مخازن للأطفال » أو هي أقرب إلى « الحاضنة » أو « مؤسسات الإبداع » .

فالمحور الرئيس للتعامل والنشورات النفسية والاجتماعية وتصور الخبرات الاجتماعية والوجدانية هي القسائم المشتركة بين « مخازن الأطفال » هذه وتلك المؤسسات . بل إن نتائج البحوث أكدت لنا أنه حتى لو تولفت في هذه « المخازن » شروط التخلقة والإفهام الجيدة والهوية المناسبة فإن نسق الرعاية الذي يتشعب في أحسن صورته وجود « مشرفة » أو « حاضنة » واحدة لعدد من الأطفال متوسطه في الأغلب عشرة أطفال يحرم الأطفال حقا من خبرة التلاصق الجسدي المباشر بين أم حافية (أو بديلة لها) وجميع مواصفات هذه الأم (والطفل) ويتجسده ذلك كله من آثار إيجابية في نمو الطفل .

إن تجارب علماء النفس على الميوان والإنسان تؤكد نتائجها أن الطفل في لحظة إلى الأم في سنته الأولى ليس لأنها محض (آلة) نفسولوجية الأخرى وإنما هو علاقة بينها ليتعلق بها ويكون معها علاقة الجودة الاجتماعية من خلال تحدثها إليه ودهشته والإهتمام له والاستجابة لبيكاته والتعامل معه كإنسان .



المصدر: **الأهرام**

١٤ يناير ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التدريب في إقامة مكتبات للطلاب ببرازيل تشييب بالقاهرة

كتب - عيد الهادي تمام :

لكم السيد عمر عبد الآخر محفلة القاهرة لانه يجري حاليا التوسع في إنشاء مكتبات للطلاب في مراكز تشييب في احياء العاصمة بهدف رفع كفاءة الطلاب ، وترسيخ الانتماء لبلدهم .

وأعلن ان محور المحفلة والمقصود تشييب ٨١ ألفا وان عدد تلاميذ المرحلة الاساسية يبلغ عددهم ٩٨١ ألف تلميذ والمقصود ان الشبكة الاساسية في مصر هي زيادة عدد التلاميذ ، وان الخدمات الحكومية لا تلاحق هذه الزيادة الكبيرة ، وان ٩٠ ٪ من عدد سكان مصر تتراوح اعمارهم ما بين ٢٠ سنة و ٧٠ سنة ، وهذا يعني ان النسبة الباقية تتشكل في ٣٥ ٪ من الأبدان الكاملة وان النسبة الكبرى تتشكل في مستشفيات مصر وأطفال قادم ، وهذا يستلزم رعاية هذه الشريحة والتركيز عليها من خلال تنشئة صاعدة روحية وإثباتية .

واكد خلال التلمذة التي اقامها المركز القومي للشبكة لطلاب مدينة القاهرة والذين يقومون ان الدولة تقيم بجهود ضخمة ولا يالون لتأثيرها المباشر لتتمية الزيادة المطلوبة في عدد السكان . مطالب الدكتور علاء حمدي من مدير المركز القومي للشبكة لطلاب الأسرة المصرية بضرورة خلق رداء الصلابة ، فالمستوى مشترك بين الأسرة وكافة الأجهزة التنشيطية لتكوين السلوكيات المطلوبة .

واكد السيد عمر البرقي مدير مديرية القاهرة ان هناك خطة لرحلة لرحلة للهيومن علميا وإثباتيا لإنشاء فصيل دراسي للطلاب بالمدارس العامة .



المصدر: العالم اليوم

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٤ يونيو ١٩٩٢

قضايا منسية على جدول أعمال العالم

«... إن القضاء على الفقر المقيم الذي يخف تحت وطأة ربيع بني البشر، أو للقيام بنسبة من سكان العالم الذين ما زالوا يعيشون ويصارعون في ظل الجوع والمرض والأمية... هي مهمة تراثي إلى مرتبة القضايا الأخرى المتعلقة بحفظ السلام وحماية البيئة، ومن ثم يجب أن تحظى بأولوية عليا على جدول أعمال النظام الدولي الجديد».

بهذه الكلمات بدأت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسف) تقريرها الصادر عن وضع الأطفال في العالم عام ١٩٩٢.

وقد تضمن هذا التقرير الجاد معلومات خطيرة ومؤلة للغاية عن وضع الأطفال في العالم حاليا، فهناك أربعة ملايين طفل يموتون سنوياً كما يموت ملايين آخرون من سوء التغذية والأمراض المزمنة، وتقول يونيسف إن نصف هذه المائة تلامح عن خمسة أو ستة أمراض يمكن الوقاية منها أو معالجتها بتكاليف زهيدة.

ويذكر أن نظم أن البالغ التي يتم صرفها على التسليم العالمي تتلقى مجموع الدخل السنوي للتسليم الأكثر فقراً من سكان العالم، والملك فإن انتزاع ١٠٪ من ثقلات التسليم في العالم النامي و١٪ فقط في البلدان الصناعية يمكن أن يؤدي إلى تخفيضات جارية في معدلات انتشار سوء التغذية والمرض وإزالة التعليم الأساسي للجميع.

وأبسط بعض التسليم فقط يمكن اتخاذ البشرية وعلى سبيل المثال يقول تقرير اليونيسف إنه إذا ما أريد لأفريقيا ألا تتخلف عن بقية دول العالم الصناعية إلى تحقيق السلام والأمن، فسبحون من الضروري إيجاد السبل والوسائل الفعالة بخسائر أفريقيا من معظم ديونها الثنائية والدولية، فلو حال الحال فإن دول أفريقيا لا تستطيع أن تدفع سوى ثلث الفوائد المترتبة على ديونها، وهذا البلاء - مع ذلك - يستنزف ربيع مغلوباً من هراك صانعاتها ويكلف الفارة كل سنة أكثر من مجموع نفقاتها على الخدمات الصحية والتعليمية للجمهور.

ثم إن أزمة الدين تجعل البلدان الفقيرة ما يقرب من ٥٠ مليار دولار سنوياً إلى البلدان الغنية، كما أن السياسات المالية التي تفرضها البلدان الصناعية لخصخصة منظماتها تكلف البلدان النامية ٥٠ مليار دولار أخرى على شكل صادرات ضائعة.

هذه الأرقام تؤكد أن النظام العالمي القديم، الذي يلفظ لتناحه الأخيرة أمام أبعثنا لا يستحق الرثاء، وتؤكد أيضاً أن النظام العالمي الجديد الذي يجري تشكيله حالياً يجب أن يضع في اعتباره حقوق ومخاوف شعوبا النظام القديم ولت منظماته شعوب العالم الثالث. وأطفال العالم الفقراء.



المصدر : الإصاحي

التاريخ : ١٥ يناير ١٩٩٩

النشر و الخدمات الصحفية والمعلومات



المدير التنفيذي ، لليونيسيف :

نداء لحكومات العالم لوضع حد لسوء التغذية والمرض والامية ربع مليون طفل يموتون اسبوعيا

الاحتجاجات بعد ان قطع العالم ثلاثة ارباع الطريق .
طالبت اليونيسيف قادة ١٥٩ دولة شاركت في مؤتمر القمة
العلمي من اجل الطفولة الذي عقده في الأمم المتحدة في
سبتمبر ١٩٩٠ ، بوضع برنامج للتغذية توصيات المؤتمر حتى
نهاية العقد الحالي

ويقول المدير التنفيذي لليونيسيف جيس جرانث : ان
التنظيم الدولي الحالي يفشل ربع مليون طفل يموتون كل
اسبوع ، بالإضافة الى ملايين الاطفال الذين يموتون من سوء
التغذية والمرض المزمن . وأكد ان هذه المشكلة لاتزال اهمية
عن اية قضية على جدول الاعمال الانساني

وجهت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسيف) نداء
لحكومات العالم في مطلع عام ١٩٩٢ ، لتجديد الالتزام الدولي
بمهمة وضع حد للانتشار الواسع لسوء التغذية والمرض
والامية في البلدان النامية .

أكد تقرير للمنظمة على ضرورة اسراع العالم صوت الربيع
الكثر طرا من سكانه ، فهي الوقت الذي تلوح فيه بوادر نظام
دول جديد ، فمثال مليار خمسة مائة مليون من نقص الغذاء
والمياه النظيفة والرعاية الصحية الأولية والتعليم
الأساسي . ولانه ليس هناك حواجز تقنية او تقنية لتوفير هذه



عمليات اختراق العقل المصري
تبدأ من الطفل ! فإذا كانت النفوس
الضعيفة قد وجدت في طوايف
العاقلين من الجامعين تربة خصبة
من خلال الشرطة الاغاثية المهيطة .
ثم لشرطة العلم للفيديو المخزبة .
فإن هذه الالام استطاعت أن تدخل
إلى بيوتنا تحت غطاء انها العلم
كارتون للاطفال .

الحكاية ان كاترين الفيديو التي
يسمونها تجازي تولدى الفيديو
تعرف ان الطفل والمصبي كلاما
احسن زبون لانه يتلذذ « عين » في
انز الالي او الام حتى يلين احدهما
ويوافق على احضار الفيلم . ويخجل
الفيلم للبيوت على انه كارتون ، او
من العلم الخيال العلمي .. ولكن

بعد الدقائق الاول يفلجها الاطفال
بصور وحركات لا يتحملها الواحد
منهم . البعض يجلس متصرا امام
الشاشة الصغرية لا يعرف ماذا
يفعل . والبعض يلف مشدودا
تشدده الصور الخليعة وتجرفه إلى
علم اخر لم يعرفه من قبل .

وقد يكون الاب حريصا ، او الام
على مشاهدة جزء من الفيلم
للاطمئنان على محتوياته وهو نفس
سوءه ملقني الرقعة على المستلزمات
الغنية . فالطفتي - بسبب ضعف
امكانياته وقلة حيلته - لا يستطيع
ان يراقب كل الالام ، بل احيانا
يكفي مشاهدة جزء من الفيلم ثم
يسمح بتوزيعه ، وتكون النتيجة
اغراق الاسواق وغزو العقول
والغرائز بكل ما هو خارج وسف
من الالام .. حتى الالام الاطفال !
ولأننا لم نستطع ان نقدم للطفل
المصري فيلم الكارتون المصري
الذي يتلام مع عاداتنا وتقاليدها ..

فإن كل ما يشاهده اطفالنا عبارة عن
الالام كارتون مستوربة بكل
ما تحويه من القمار وصور
مستوربة .. ويغض النظر عن
بعض الاجتهادات المصرية في علم
ثقافة الطفل مثل ما تقدمه معا
نجوى مع بقلظ . الا انه من
المستحيل ان تغفل ثقافتنا للطفل
المصري من خلال الالام الفيديو
المستوربة . القول هذا وإن مصر
يجتمع الآن وزراء اعلام الدول
الاسلامية . ولم نسمع ان من بين
ما ناقشوه قضية إعداد الطفل
المسلم . او قضية مواجهة الغزو
الغربي لعقل الشباب المسلم . وكان
الام - كل الامل - ان يخرج من
مؤتمر وزراء الاعلام بمجمعهم
الاسلامي بقرصين على كل الامل

دراسات تحدد لنا كيف نواجه
ما يقدمه لنا الغرب من افلام تحوى
السموم حتى ولو كانت مغطاة
بصمغ النحل .

الطفل هو . الشخية . الاكثر
استعدادا لتقبل كل ما يقدم لها . من
هنا يجب ان تفتح الدولة عينونها .
ولقيها لثقافتها وتضع كل محاولات
النضال إلى علو اطفالنا . تقول هذا
ونحن نراش الدولة البوليسية ..
ولكننا - في مجال التربية - يجب ان
تكون هناك الرقابة الواجبة التي
لا تخلق التواؤم .. ولكنها تضع
الصواب التي تحمي اطفالنا .
رجال الله - من أي فعل منحرف او
فيلم يندفع اعصاب الصبية .
والاطفال . ويخطفه من يعتقد ان
الدول المتقدمة - حضوريا وليس
ماليا - تسمح بعرض مثل ما تعرضه
علينا كاترين الفيديو .

ومن يشاهده تليفزيونات لغيا
وغربا وانجلترا يتكلم مما تقول
لأننا دول تعرف كيف تعد رجال
الله .
ويكفي ان تعرف ان الطفل - في
هذه الدول - يعرف من العلم
والعلم اكثر مما يعرفه الشباب البالغ
في الدول المتقدمة ..
مطلوب حملة لاطفالنا .. حتى
ولو جامهم الغزو من خلال فيلم
فيديو ملون .. من مكان فيديو !!

عباس الطرايبي



قرينة الرئيس في افتتاح مكتبة ومدينة للطفل دور هام للشرطة والقوات المسلحة في نشر الحضارة الثقافية للنشء

لشادت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية بدور جهاز الشرطة والقوات المسلحة في مد الحضارة الثقافية بين النشء وتيسير امكانياتهم في استغلال اوقات الفراغ بما يليهم ويضع هوائيتهم . جاء هذا عقب افتتاح السيدة سوزان مبارك لمدينة الأطفال باتحاد الشرطة الرياضي بالدراسة ومكتبة الطفل بتدري اللواء الرياضي الاجتماعي للقوات المسلحة ، وأكدت قرينة الرئيس ان انشاء مدينة الأطفال هذه تمثل رؤية متعمقة بالاهتمام الى رسالة الشرطة حيث يلقى الطفل كل عناية داخلها من خلال الخدمات الثقافية التطويرية والرياضية بالاهتمام الى الحضارة .

ولم يجهت قرينة الرئيس الشكر لوزارات الداخلية والدفاع على سيطرهما في نشر الخدمات الثقافية بالمحافظات عن طريق اللجان الرياضية الاجتماعية .

وأوضحت انه من خلال الدراسة التي يقوم بها حاليا المجلس القومي للطفولة والأمومة والتي سيتم فيها تحديد الأولويات بين القرى المصرية التي يبدأ بها تنفيذ شعار « طفل القرية » وعلى ضوء هذه الدراسة يتم تحديد امكانية مساهمة نشاطي الشرطة والقوات المسلحة الى جانب الجمعيات والجهود الذاتية في نشر الخدمات المختلفة الى الطفل على مستوى القرية .

وأضافت قرينة الرئيس انه سيتم دراسة امكانية عقد مؤتمر قومي لتقييم التجربة المصرية لرعاية الطفل خلال السنوات العشر الماضية التي شهدت نموا هائلا في هذا المجال . وقد قامت قرينة الرئيس لمس افتتاح مدينة الأطفال باتحاد الشرطة الرياضي بالدراسة التي تستهدف الاعتماد بكافة وتعليم وتربية الطفل ..

وكانت قد تسلمت السيدة التي خدمت مكتبة للطفل تتسع لثلاثين طلا وتضم ٣٥٠٠ كتاب .. كما قامت بعد ذلك بتفقد حجره الامامي التي تستوعب ١٥ طلا من سن ٤ الى ٧ سنوات .. وتضم المبنى تعليمية وحجرة الكمبيوتر التي تحتوي على خمسة أجهزة لتعليم وتدريب الأطفال القراءيين على مدينة الأطفال من سن ٨ الى ١٤ عاما . كما زارت دار الحضارة التي تستوعب ١٢ طلا من سن ٩ اشهر الى ثلاث سنوات وتضم ست أسرة وشملت السيدة سوزان مبارك نائبي

الرياضة بالبلدية والتفكير واستوعبت الى كورال وموسيقى أطفال التلفزيون وشاهدت عرضا تمثيليا الحيوانات ثم افتتحت مدرسة الميوز بالبلدية التي يلقى فيها الأطفال من سن ٥ الى ١٢ عاما قواعد ادب اللورد الاسمي على مدى ١٥ يوما .

وصرح محمد عبدالمليم موس مدير الداخلية بان مشروع مدينة الأطفال يهدف الى بث روح النظام والانضباط بين الأطفال وتنمية الشعور لديهم باحترام القيم في سلوكياتهم بالاهتمام الى تنمية روح التفاني عن طريق الانشطة الرياضية المختلفة . كما افتتحت مكتبة الطلا .. ٤٠٠٠ الجلاء الرياضي بالقوات المسلحة التي افتتحت على مساحة ١٢٠٠ متر مربع وتضم ٦ قاعات ومسرحا وحديقة أطفال ومسكرا كشفا ومرحبا مكتوبا وتلققت قاعات الطلا الأول والثانية وبها ٢١٤٦ كتابا .. ثم تلقت قاعة للفنون التشكيلية والانشطة الذكاء وتشمل اعمال الرسم والطباعة والنسيج والتجارة والرسم

وصرح الفريق اول حسين طنطاوي وزير الدفاع بان ادارة اندية ضباط القوات المسلحة تساهم في اعداد جيل يتسم بالثقافة والعلم والمعرفة والنسب التي من خلال نشر مكتبات الطفل والنادي والتي بلغ عددها ٢٩ مكتبة حتى الآن تصل الى ٤٠ مكتبة في المستقبل شهد الافتتاح حرم رئيس الوزراء ومساعد القاهرة .



□ في تقليد سنوى :

أحسن ١٠٠ طفل موهوب يناقشون قضايا الطفولة من الحافطين

كتب - أحمد الجري :

★ في تقليد سنوى يبعده المركز القومى للطفلة الطفل هذا العام يناقش أحسن ١٠٠ طفل موهوب ومتميز على مستوى الجمهورية مع الحافطين مناقشة قضايا الطفولة المختلفة من خلال كلمات مفتوحة يعرضها الأطفال من جميع الأقاليم .. كما تعد زيارات لهم إلى الواقع الأثرية والتراثية إلى جانب مصبرات صليبة لتدريبهم بالبيئة

وقد ناقش فاروق حسنى وزير الثقافة مع د. علاء حمروش رئيس مركز ثقافة الطفل خطة إعداد هذه اللقاءات .. كما تم الاتفاق على إجراء استطلاع للرأى بين الأطفال لمعرفة هل احتياجهم المختلفة .. كما توزع مطبوعات المركز على مكاتب الطفل .. تبدأ زيارات الأطفال للموهوبين اليوم إلى محافظة الجيزة حيث يلتقون مع المحافظ يوسف عيسى ويترقبون المناظير الأثرية ... كما يشاهدون مسرحية الأطفال محفلة العلم - بمركز شبيب كفر طهرس .. ثم ينتقل الأطفال إلى الشرقية لمدة ١ يوم ويلتقون مع المحافظ د. عبدالمطلب سيد أحمد ويشاركون في مسابقة الرسم على الأسفلت .. وتنتقل جولتهم إلى بورسعيد ٢٥ الشهر الحال ولادة أسبوع وتبدأ بلقاء مع المحافظ سامى خضيب ثم حوار مفتوح مع أطفال اللقطة ..

اختير الأطفال للموهوبين يتم سنوياً من خلال مسابقة الطفل الموهوب وتتراوح أعمارهم ما بين ١٠-١٥ سنة .



مؤتمر أخير للطفولة يحذر الآباء : لا تقربوا الصغار .. ليكنوا من الشقاوة !

على الرغم من عدم حصول انفصافاً على نفس الحقوق التي وصل إليها من قبل الطفل دول العالم المتحضر إلا أن ذلك لا يمنعنا من الاعتراف بأن هناك اهتماماً شاملاً بالطفل المصري خاصة بعد صدور وثيقة حقوق الطفل الذي أعلن عنها السيد رئيس الجمهورية وأبنتها على خير وجه السيده فريته

وفي إطار الاهتمامات بحقوق الطفل عقد مؤتمر مؤتمري لمرکز المجلس القومي للطفولة للقاهرة . وقد ضم المؤتمر نخبة من أساتذة وخبراء علوم الاجتماع والنفس والدين والطب والاعلام بجانب استاذة الطب المصري . وقد ركز المؤتمر في مناقشته على موضوع : انتهاك حقوق الطفل . حيث تناول جميع الخبراء المشاركين في المؤتمر فيبحث والتكاتب .. وعن التنمية الطبية في هذا المؤتمر وحدتنا .. تحسين سبلنا استأنا الأمراض الجلدية والتناسلية بجمعية القاهرة بصفتها المسئولة عن مناقشة هذا المجال في المؤتمر حيث قل نقاش المؤتمر للتنمية الجنسية في موضوع انتهاك أو إساءة حقوق الطفل وقد اتضح من خلال المناقشات أن الطفل المصري كثير التعرض للآذى سواء بمصالحه مبالغة أو غير مبالغة . وبالمناسبة للثقافة الجاهلية بالاعتراف على نوع الآذى امر سهل ومعروف . والتأنيب الشديد كطقت معقبات المعاصرات الجلدية إن مصير كذا الأطفال جاءت مقلعة ومبالغة أي بفعل فاعل والمأساة له حال أن هذا الفعل غالبا ما يكون الأهل والوالدين حيث أن جسم الطفل لمستكين يغلب موضوع نوع الآلة التي تعطي بها الجسد الطفل المصروف مثلا يدل على وسيلة الحقن فلما أن يكون الحقن بالمكبريت أو طرف لكواة أو للشوكة والمخبر . أن لشر هذه الأنواع . وكذلك الضرب بدواته .. هذا إلى جانب القرص .. وتزييف تحت الجلد .. والذي يأتي بسبب ريد أطراف الطفل بالحبل وأعتقد أننا لم ننس بعد ذلك القصة البشعة التي طلمتنا بها المصنف منذ فترة قريبة .. حيث جاء الخبر على أساس حكاية إختبار رجل وبمعرفة



المصدر : الأمانة العامة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٤ - ٢٥ - ١٩٩١

أسباب الانتحار تتضح أن هذا الرجل كان لديه طلق صغير زالت شفقته عن الحسد في أحد الأيام ولم تعجب هذه الشفقة الأب أو الرجل للانتحار فأراد أن يعاقب صغيره بربط يديه بحبل ووضعها بربل الصغير .. ولم يعاقب بهذا فقط بل قل طوال اليوم يربط هذا طلقه ولم يبال ببكاء الصغير ولم يعيا بتوسلات الأم إلى أن لاحظت يوم يد طلقه فاعتقد أن هذا دليل قطع على حصول الطلق من العقاب ولم يد هذا الأب البتة أن يد طلقه قد أصابها القفرارية إلا عندما ذهب به إلى المستشفى وأبلغته بضرورة قطع يد الطلق .. ولم يستطع الأب بعد ذلك

النظر إلى طلقه البريء الذي قوسل إليه أن يعيد إليه يديه واحدا بعدم الرجوع إلى الشفقة مرة أخرى وإن أعون مبالغاً إذا قلت أنني قد صغفني في يوم ما حقة طلق به ورجع في مفعه .. ويكتشف عليه التضح أن سبب للورم جاء نتيجة لك دماغه بالآيرة حتى يكاف عن شفقوته ..

ورغم أن هذه الحالات لا تمثل ظاهرة في بلدنا .. إلا أننا يجب ألا نخلل أنها ليست نادرة .. ورغم أن مصدر أي هذه الحالات مباشرة ومعلومه لدينا إلا أن علاجها ليس بالمسبولة التي يتصورها البعض لأن هذه المصدر تأتي من الراب النفس للأطفال أي من أمه أو أبيه أو منهما معا .. والمكسب الذي هؤلاء الأباء للأطفال لا يعاقب عليه القانون لكن للأهل أولاً والقانون ثانياً هما اللذان ينتهك حق الطفل ..

• أما انتهاك حقوق الطفل غير المباشره والظلم مزال للمكتور محسن سليمان فعنها صور عديدة ومتعددة ومن الصعب حصرها .. إلا أن من أبرز هذه الصور هو عمل الأطفال في من الحش وحركاتهم من التعليم .. وتكريرهم بعيداً من الأهل سواء بدرهم لمة لمة المشايع أو إبعادهم بتوسسات الأحداث أو ملابيه الأيتام .. ومع ذلك ورغم هذا التوسع إلا أن علاج هذه الحالات أسهل الانتهاك المباشر .. إذ أن القانونين للحرة لهذا التطبيق موجودة بالفعل ولعلها في حاجة إلى التطبيق الفع

علا السعدني



المصدر: ج. و. ع.

التاريخ: ١٩٩٩/١/٢٥

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

لماذا ازداد عدد الأولاد الذين لا يتكلمون مع المجتمع ..؟

أن الطفل يولد لاجل له ولآلوه .. فهو يعتمد في حياته على من حوله .. والشفقة والاعتناء على الغير أشد ما يكونان في الطفولة .. وأن كانا يمتدان في بعض الحالات إلى سن المراهقة .. إلا أن سنوات العمر التي يكون فيها الطفل لديه بطءة للمجبن تتكشف عليها كل المؤثرات في السنوات الأولى من العمر عندما يبدأ الطفل والموظائف المتكثرة في التفتح . ويصنف علماء النفس الطفل بأنه مغلق يأخذ كل شيء ولا يعطى شيئاً .. المهم هنا أن يدرس كل طفل على حدة لمعرفة اختلافاته ومدى احتياجه إلى الحب وإلى الرعاية .

نعمات رياض

جذيع الاطفال يجب ان يلام بهمهم وبين حقائق الدنيا التي امامهم .. ويظهر ان يدرك الآباء والأمهات والمربين والمربيات مهمتهم تجاه هذه المسألة وهم كقاعدة يؤدون هذه المهمة لا يهتمون نية المسبب .. بل يبدلون في هذا السبيل القوي ما في وسعهم .. وإلى ان يجد الآباء صعوبة في تادية مهمتهم مع الطفل العادي المتوسط .. فهو يتقبل ما يسمح ويهمل ما يؤمر به .. وعادة ما يكون مثل هذا الطفل مثار لفر ابويه وزوجهما .. وإلى ان يتقلب هؤلاء الاطفال العاديين من الحريق أو يستنصرو شيئاً مثيراً ..

ولكن هناك من الاطفال من يولدون متوحدى الخلقه .. أي يبدون في مستقبل حياتهم طريقة متميزة واختلافاً بينها وبهمهم من القرانهم في المدرسة أو زملائهم في اللعب .. بل حتى من اخوانهم .. فهم متشبهون بالصديقه .. فالتقوى الحسنية والذي لا يتركه هؤلاء المربين .. ان أمثال اولئك الاطفال .. اذا لم يجدوا الرعاية المناسبة اللازمة يسمحون فيما بعد مرضى نفسيين .. فهم يبدون في انفسهم قدرات اكبر ، ومن ذراع مخالف القدرات الاطفال العاديين ، وإنما ينبغي ان يكون من نوع خاص مناسب لشخصيتهم .

ولكن طريقة التربية الضائعة المتأولة قل ان تأتي بالنتائج المرجوة بسبب ان نوع القمع المتبع لا يتناسب مع الطفل وتكوينه النفسي .

ولهذا السبب وعدم ادراك الوالدين للاختلافات النفسية لأبنائهم نلاحظ ان عدد الأولاد الذين لم يتكلموا مع المجتمع الانسجام السوي قد ازداد زيادة ملحوظة .. والذي يؤكد علم النفس ان الطفل لا يولد هكذا أو ان تصل له هذه الصفة بالوراثة .. وإنما هو مظهر على الطفل من التزامات معينة مع الاهتمام الزائد الذي يلقى الآباء على مذاكرة أبنائهم مع بحث الخوف والاشفاق في نفوسهم من الامتحان مما يرهق لهمتهم العصبية بعبء ثقل .



المصدر: صوت الكويت

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ٢٥ من ١٩٩٢

مسؤولون عن ثقافة الطفل العربي يسهمون في ترسيخ الخلل الثقافي!

عبد التواب يوسف - صوت الكويت:

لسنا في محل جعل
الطفل محقلاً
للتجاهل
المتفنون ليس
مناقسا للكتاب
ولكنه وسيلة
لأشاعة القراءة



أبوقاسي، جمال المجايده

عبد الواب يوسف الذي يشغل منصب نائب الأمين العام لاتحاد الفنانين العرب، مؤلف وباحث معروف في مجال دراسات الطفل وهو من المهتمين بتنشيط ثقافة الطفل على المستوى العربي من خلال الدراما التلفزيونية والأفلام المهرجانات المتخصصة. منسوب صوت الكويت في أبوقاسي الذي الانصب القائل بجسلة فيصل للعالمية فكان هذا الحوار:

يؤكد الانيب عبد الواب يوسف ان الاتاعة والتلفزيون يماران اداء دور للبرسة، وهذا ليس مغالاة منهما وإنما الطويل هو امتاع الطفل في الوقت نفسه، تكثيف مبرحه واندية وعطف ووجدانه، لكن عبد الواب يوسف يبعث دائما من مواضع الخلل في ما يخص ثقافة الطفل ويسعى لمعالجة نقاط الضعف من خلال ابحاثه الهائلة فيقول من ذلك ان التلفزيون يتعامل مع الطفل كمتلق وليس كشراكة، فهو الطفل هو الشخص، وقد اثبتت الدراسات الاحصائية ان الطفل يجلس امام التلفزيون لمدة زمنية هي اقل ساعة في السنة، اما وقت للبرسة فيقول عدد ساعاته ٦٠٠ ساعة، ويوضح بان التلفزيون ليس منافسا للكتاب ولكنه وسيلة لاشاعة القراءة، ومن هنا يأتي دور الأسرة في ان تقوم بأرشاد الاطفال

في تنمية واختيار البرامج التي تصنعهم وتقيم ويرافق عبد الواب يوسف رفضا مطلقا أسلوب عرض «ما صوب وذب» على الشاشة الصغيرة ويصف ذلك الأسلوب بأنه جريمة لا تغتفر لذلك فإنه يطالب بالعمية وجود تنسيق وتكامل بين الجهات التربوية والثقافية المعنية بتربية الطفل وتعليمه وتنقيته، ويشير في هذا السياق أيضا إلى ضرورة تنافس واتساق كل من دور الأسرة والمدرسة وأجهزة الاعلام والمجتمع وسيكون لذلك التنسيق ابرام الأثر في خلق شخصية أكثر إيجابية للطفل، ومن بين مواطن الخلل الكامنة في عملية ثقافة الطفل يتمثل عبد

الكتاب يوسف من تقديم البرامج لطفل وهي، إذ لا توجد دراسة أولية ورفيعة واحتياجاته الضرورية، ويقول «ان منه البرامج تقدم وليس لها أي صدى فلا تتأثر أبدا نوايا الاستماع أو للشاشة لمعرفة جدوى ما قدمناه، فطيرا إلى ان اعتمادنا في هذا الجانب يتمثل في الاعتماد على الدراسات الأجنبية والتصورات الخاصة وكلاما قد لا يكون المرشد الحقيقي للصحيح.

وتبرز مشكلة النص، على حد قوله، من بين مواطن الخلل العامة لذلك فإنه يقول «ان مشكلة المشكلات، المشع على نص جيد فقد أصبح تصحيحا نادرا، ولذا الأمر اسبابه التي تتجسد في لغة

ونخرة الكتاب الجالين، والتناول السطحي للموضوعات وكذا الخبرة.

برامج مغلية

وتحدث الانيب عبد الواب يوسف من مشكلة التفتيز بقوله «ان العديد من مقنعي وممثلي برامج الاطفال يطمعون لنفسهم في استراتيجيات وقال ان طريقة التقديم هذه قد ألحيت منذ زمن بعيد مرفعا على امية تقديم برامج تفرح بالحرمة والعوارات الحية مثل برانج والفتح باسمهم.

ويشير إلى ان من الضروري اثنان العمل تنفيذاً وإخراجاً تلاعباً لافساد النص. وبعد ان حدد الانيب المصري مواطن الخلل هذه فإنه لم يتروك في توجيهه الاتهام الصريح للمستقلين من ثقافة الطفل في الدول العربية، فقال «المستقلين من ثقافة الطفل يطمعون في ترسيخ الخلل الثقافي، فهم يمارسون دورهم في إطار فهم أوليغية واسدل الاحكام والأوامر، منوها في هذا الصدد «بأننا لسنا في محل جعل الطفل حلاً للتجارب، ويشفي في ذلك قوله «ان هؤلاء المستقلين غير مسلحين بالبحر الثقافية والفنية ويتعاملون مع برامج الاطفال كجملة رقابية غير متفهمصة، ويعتقد الكاتب ان قضية الكتابة للطفل لا يمكن ان تنجح في أي مكان ما لم يكن هناك فلسفة عامة ينطلق منها الكاتب وجميع الجهات المعنية بثقافة الاطفال.



انقظوا !

ابتخرج معلما من ؟
النشر والاطفال .. ليت
الوقوف خلف هذا
للحد .. بل نأتي
التعليمات والخدمة
مريضة مدوية ملبية
معلمة ليرة من الوزارة
بأن تكون النتيجة
٩٠ ٪ ... هل نضمت لم
فيكي ١٢٢

عبد / محمد صلاح
الدين عبد الحميد
الرئيسة الاطفال
SOS

الوزارة الخيلات سقطت
ورقة من طلبة
لثقلتها بيدي وثامت
فيها لحقة واعينها
اليها .. فعلا ارات لاول
وفلة ؟

مكتوب بالخط
الطريف المجهوب !!
انقظوا .. ارواحنا !!
اي والله !
انني انكر ان صعبا
لي كن يعمل وكلا لحد
معاهد المعلمين والذي
يامل راسبي الثقوية
الحكمة حدة سنتين

بتواليد طلبة
وطالبات كليات ومعاهد
الخدمة الاجتماعية
الوزارة ليرة الاطفال
SOS وفي لقاء مع
مجموعة من طلبة
الخدمة الاجتماعية بالمعهد
كثت الام شرح معنى
حروف SOS التي
تعني اختصارا للنداء
Save our
Soules بمعنى انقظوا
ارواحنا .. والطالب
يسجلون مهن لهم في
مقرهم .. والله للقيام



المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : **٢٢ - يونيو - ١٩٩٢**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ تقرير لليونيسيف :

١/ مليون سيدة تموت سنوياً نتيجة مضاعفات الحمل والولادة

نيويورك - وكالات الأنباء - ذكر تقرير
اصدره صندوق رعاية الطفولة التابع للأمم
المتحدة «اليونيسيف» - ان نصف مليون
سيدة في العالم يموتن كل عام نتيجة
لمضاعفات الحمل والولادة

وأشار التقرير الى ان كثيراً من الوفيات
تحدث عندما يكون الفاصل بين الولادة والحمل
اقل من سنتين ، او بعد ٤ ولادات سابقة كما
تحدث عندما يكون عمر الأم اقل من ١٨ عاماً
او أكثر من ٣٥ عاماً .
وأوضح التقرير ان تنظيم الأسرة يمكن
ان يخلق منافع أكبر للعديد من الناس
بشكل خاص .



المصدر : العالم العربي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٠ جمادى ١٩٩٢

أخيرا

للأطفال فقط

بين كل ما يعلن من اهتمام بالطفل العربي وما توليه العديد من المؤسسات والتخصصات العربية في محاولة جادة وصانقة لتقديم العديد من الخدمات الثقافية والصحية والتعليمية والفنية، يأتي دور بعض الفنانين الذين تلجأوا أنفسهم لتقديم فنونهم وأبداعهم لإسماء الملل. وتحول الفن على أيديهم من وسيلة للتعبير وللتنويع تحت أجنحة الشهرة إلى واجب محبب إليهم لإضفاء نوع من البهجة الفنية الراقية على ما يقدم لطفلك العربي. والتي تشكو فنوننا التي تقدم إليه من فقر شديد يصل إلى حد الازمالة. فمزال الطلل العربي يزداد أفنية محمد فوزي ويتقذى على أفلام والت بيزلي وما يقدم إليه من برامج للأطفال والأفلام الأجنبية.

بين هؤلاء تكلف الفنانة صفاء أبو السعود كمواذج يكاد يصل في إخلاصه فيما تقدمه إلى درجة التقاضي. ويتحول الفن بما تقدمه إلى رسالة لا يمكن التوقف عن الاستمرار فيها. فصفاء أبو السعود قد وضعت كل مواهبها وإمكاناتها الفنية لتقديم مجموعة مستمرة من الأغاني والاستمراريات ذات المستوى الفني الراقى. الكلمات الأغاني كلها تحمل معاني إنسانية. وفنا متحفرا. وحركات

الاستعراض لا تقل رقايا عن الكلمات التي تتلقى بها فالاستعراض عند صفاء أبو السعود يتحول إلى وسيلة توصيل لمعان جمالية وحضارية للملايين الأطفال العرب. وتقدم صفاء أبو السعود بالمحضور الفني الذي يجعل منها أما محببة لكل مشاهديها من الأطفال العرب.

وهذه الفنانة قد اختارت أصعب الطرق وأكثرها نبالة لأداء رسالتها الفنية. رغم الجهد الذي يتطلبه تقديم عمل فني يصل إلى الطفل. فالكلمات تختار بعناية والأحمان توضع بسهولة وأبتكار وتصميمات الاستعراضات لها مغزى فني وثقافي يتكامل به الأمن والكلمات. ويدون ما تقدمه صفاء أبو السعود كحل الفراغ الفني والثقافي سيصبح ملاما أمام عقول والى الملايين الأطفال العرب. وهذه الفنانة باختيارها أصعب الطرق لتقديم فنها للأطفال ليتعت من الأعمال الفنية ضخمة القيمة إنسانيا. رغم ما يمكن أن تحقق لها هذه الأعمال من شهرة مادية وجماعية عريضة. فلم تكلف بأن تنظم إرسالها الإبداعية. بل أصبحت نموذجا نريدا بين من يقدمون فنونهم للأطفال. فلا تقصص صورتها البديعة أمام الأطفال أي أوار أخرى قد تتناقص مع روح الأسرة الواضحة في كل ما تقدمه.

صفاء أبو السعود امرأة بلق طلة لذلك استلحت حب ملايين الأطفال.

محمد عثمان



المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : **٢١ من ١٩٩٢** النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الخاصة ويوجد متحف الطفل ومن خلالها يتعرف على بيئة ومجتمعها . ومما لها ويملكه السلبية لتوسيع مداراه الطفل وهذا بداية الابتكار . ثم يأتي دور اكتشاف الابتكار للطفل من المدرسة والتي أن تأتي الابداع حصص الاماني والموسيقى والاشغال الفنية وإنشاء الورش والتي تعد خطوة مامة حتى لتتبع مواهب أطفالنا

■ ضرورة الاهتمام بتوادي التعليم ومنها لطلب كل مخطط يرمض مييزات لتوادي التعليم ويوجد تنمية الابتكار على استخدام للمساعدة بالفكر ويمنح للمدات في الورش

البرامج الخاصة

ومن دور وسائل الاعلام في تنمية روح الابتكار للأطفال تقول دكتورة منى الصديدي استاذ الاعلام : يجب أن نخلق للأطفال ولقاء لمراحلهم العمرية حتى أن يكون للأطفال دور إيجابي في البرامج الخاصة بهم في التلفزيون من خلال مشاركتهم في صنعها وبالتالي يتعلمون المسؤولية منذ الصغر .

■ توجه الفرصة لاكتشاف الهبة والتي لا تقتصر على مجرد التمثيل والغناء بل سبيل المثال نشرة أخبار الأطفال لابد أن يحررها الطفل التي لا تشمل أن يقرأ جاز في الأوراق ويوجد

■ نموذج للطفل كراتا يجهله قادرا على أن يدير ويجه في البرامج الخاصة له من خلال إدارة التجميع التي تامل أن يكون الطفل جزءا من اجتماعها .

■ ويعد لواء التوعية بالانشطة الاعلامية كان يطلب من الطلاب كتابة موضوع عن فيلم أو برنامج شاهد أو استمع اليه

■ من المفترض أن برامج الأطفال تغطي كل الانشطة التي يمارسها الأطفال ومنها اشغالهم وأحدث برائة الاختراع حتى لا يقتصر موهبا على الترفيه والتسلية .

ثفاء زايد



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ٢ - ٢٠ - ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

موسم في العلوم العربية

مسابقة عن نظرة الطفل المصري نحو البيئة

□ □ يتقدم المركز القومي للثقافة الطفل بمسابقة عن نظرة الطفل المصري نحو البيئة للبيئة . من خلال رسم عن لوحة أو نال مسابقة عن مسابقة تراسة الرسم . أو قصة أو مقال باللغة العربية القصص فيما لا يزيد على ثلاث صفحات " كورسكي " . ويشترط للمشاركة في المسابقة ألا تزيد سن المشاركين أو المتسابقة على ١٥ سنة وأن ترسل الأصل إلى المركز القومي للثقافة الطفل بمدينة الفنون باليوم قبل منتصف المسبقة المقدم . ويحصل الفائزون على ميداليات ذهبية وفضية .



المصدر : **الجمهورية**

التاريخ : **٢٠ مارس ١٩٩٤**

النشر والخدشات الصحفية والمعلومات

الصحف والصحافة

في قصة حادثة بالندق لشاريوت للقيام
.. فقد المراسل الفرنسي الأول لرحلة
الطفل حيث الولادة .. وهو المراسل
الذي حصد تحت رحمة الدكتور محمد
والبحر دويدار وزير الصحة .. وبرئاسة
الاستاذ الدكتور مصطفى القصاص
المدير التنفيذي لمشروع الحفاظ على
حياة الطفل .

لقدني المراسل الصحفي من
الموضوعات ولكن الذي نلت النظر هو
تصاريحه على الاطباء ومراكز
رحلة العظيمة والتموية وكل ما تملكه
الجهات المسؤولة من جهود . فقد ثبت ان
حوالي ٧٥ في المئة من حالات الولادة
تم في البيت .. وان ما بين ٨٠ الى
الغاية .. بنى مازالت الغاية في الصديق
الاول لجرام عندما يكتفى بالفضل .

من أجل ذلك .. واعتراها بالامر
الواقع .. لقد تضمنت الشرحية
القومية الخاصة بالحفاظ على حياة الوالد
.. تضمنت برنامج لتدريب القليات على
الولادة الطبيعية والتزويج بالخطأ
الوالد لصلة اطفال مصر من مضاعفات
الكوارد في بيئة مؤنة .. وبمئات غير
مضرة .. ويشارك في ذلك لبرامج وزارة
الصحة ونظامه الترابي .

والحقيقة ان هناك أكثر من مشكلة
مازالت قائمة ومستقل كقمة .. فلما قام
في احماسيات وزارة الصحة لجد ان عدد
المواليد مليوناً وحوالي مليون ونصف
الف ولدت .. منهم حوالي نصف مليون
وبمخرجون الى الدنيا وما يهدد حياتهم .
مثل مرض التكتونين الوائدي .. صعوبة
تنفس .. أيرقان الوائدي .. الذي زادت
نسبته في السنوات الأخيرة بدرجة مقلقة
تتكرر .. بجانب الاطفال المبرشرين الى
نقصي الوزن .. وهم حالة اطفال

التهات الموقلات .. هؤلاء الاطفال ..
لا آمن على حياتهم بل يدي الداية ..
خاصة ان المستشفيات الخاصة تتقاضى
مبالغ خيالية .. لرعاية الممرضين .. والمصابين
باليرقان الوائدي .. مبالغ ترقع في
الآلاف وليس المئات .
ان الاستراتيجية القومية .. للحفاظ
على حياة الطفل والتي وضعها كبار
العلماء الاطفال .. في الجامعات المصرية
وزيارة الصحة تتضمن برنامجاً قوياً ..
لخفض معدل الوفيات لترضع في الثلث
حتى عام الفين .. ولتقديم عي
التكتونين الوائدي .. بحلول عام
١٩٩٤ .

هذا الذي ان التوقف قبل .. ونعود الى
بعض البحوث الميدانية التي قامت بها
عائلات لمعهد القاسي للصحة في
الاسكندرية والتي شرف عليها الاستاذ
الدكتور محمد الترابي استاذ الصحة
قائمة بالمشهد .

قال لي الدكتور الترابي .. ان فكرة
الوقاية وهي في من الاخصاب هي حدة
في من الشباب .. والوقاية التبرع بتأجيل
العاطفة لذلك هي تخطي على زوجها من
فترة الممرضة والحكومة .. تلك الفترة
القابلة التي ترتدو ما بين الفهر ..
وتتبع المتكاج وتكون في زيتها الحى
وأجل منها .. فترة الوقاية للطفل
الموت .. على حضور الممرضة أو
الحكومة في بيها .

د. عواطف عبد الجليل



أطفال الجريمة !!

يبدأ شك ان العنف سلوك مكتسب - فالإعطاء لا يوجد
وأطفال العنف يشكل عرقي - فهم لا يولدون
وأطفالهم ربة في العنف .. انهم يشكلون عرقهم من
خلال جبرائيل وتعلمهم مع الزواجر وكذا تعلمهم مع
النيل وهذا التعامل يستثير العنف الانساني
لصالحهم .. وقد ظهرت خلال الفترة الحالية حالات من

العنف لدى أطفال صغار تتراوح أعمارهم ما بين
سنتين الى خمس سنوات .. وكذا بعض هذه الحالات
التي خلال أطفال لا يتعد عمرهم على أربع سنوات
التي توفى في سلة الحضانة للمكتبة .
وهذا ما أثار انتباه من التسللات حول ما وصل
اليه حال الطفل المصري من ظلم وانقيص وراعاصلوه

العدواني .. فعلا يلجأ الطفل المصري لهذا
السلوك ١٢
وما الأسباب التي أدت به الى سلوكياتهم ١٣
وما رأى القارئ وعلى الناس والأجسام في هذه
الفترة ١٤
هذا ما سنتعرف عليه من خلال هذا التحقيق ١٥



الحظوظ

الطيفريين الأول عن ولادة جيل الصنف
الطيفريين الأول الصنف الحدي . في مجتمع الخصم اللاتال

قَصِيْطٌ وَاجْفِيْطٌ

من داخل مدارسنا

القضية الثانية .. كانت لحائل الذي تم القبض عليه من داخل سجنه في الكويت .. امام الرئيس والوزير والدراسة والطلاب .. الخ في البداية ان مصر القوي على A سنوات ٨ ويحيى للديمقراطية شريفة .. امين شريفة وعسكر القضي على الظلم ..

ملاح، ملا، و الله !!
 الخ ذلك ..
 الخرسين والتفائل .. دون ان يصره احد
 الخلل .. ويقلل بينه وبين اسم الله
 بالاداعي للمدرسة وفيه اعمام واعضاء
 الخلل .. ويؤمن احكامهم باسم الخليل
 والتمتع ضرب زينة بالدرية ..
 فيتموه والاما للشمس ويسمى مسجداً عند

طبل یقین و ایمان :

وتنتجة النفسية الخوا انظر دمجها
وهرابية .. حيث نجد انفسها امام طاق الام
يتحدى العاصفة من عوا .. ويضع سن
الطيران لوالده في كوب الشاي .. ليتخلص
من اسوته وسيفرجه .. ويذهب الاب الى
قصة غامضة ويطلب عن ابنه ويقدم له

تحقیق : نینین یاسین

ملائك الانعام .. ولهم من ان الفضل صريح
وسمع والده من شرب الشاي حتى لا يفتته
الشمس ..

ولا يفتقر الأب لوسائل الترفيه
بجسده أبته وعدم ابتلاخ الأسرة لكافة مصر
على انخال أبته السجون ..
- فله بعض التملّج من حالات العنف
التي سببت مجتمعا من الراس حتى
القدم ... فلا تغفل العنف حتى نخلص من
الظلم والاضطهاد المستمر.

وجه النجاح تحصل بين طليعتها مناجاة
الانسان واجتماعه ونفسية .
القانونية : من حيث ان الطفل الاول تحت
محامته وهو دون سن الاربعه وهذا غير
جائز قانونيا ..
والطفل القانوني لم يخطئه من داخل
المرسة وسعيه للفساد والاعتقاده بانه
مطارد الباطل .. وهذا ايضا متعلق

المؤمنون

ومن الناحية الاجتماعية .. لهذه

الحالات قليل لا يقبل الطب أن ما وصلت إليه حل الحالات الاجتماعية والإنسانية في المجتمع المصري .. حيث لم يستغل كل من وزارة الصحة ووزارة التعليم لرفع وعي الأطفال وتربيتهم وتعليمهم مع أطفال آخرين ويصلوا بأى عيادة أو مستشفى ويسموا بالأمراض المعدية أو النفسية عن الأطفال وطب

يحل التطير من الضمائل .
 - قلنا : من الناحية المناسبة .. وهذه أهم
 المشاكل لأن ما تعرض له هؤلاء الأطفال من

رأى القائلون !!

مجلس

شروطي
التي -
رئيس محكمة

الانجرامات ليست سليمة ولا تستند على أي مبدأ قانوني ..
لكن يجوز محكمة الإرب بصفحة الواسع

من جهة داخل مدرسته .. فلهذا الأول صلب
من جهة قسم الشرطة .. خاصة الضحايا
على هذا الخطر .

للتسويق لأنه أصغر أمر يتطلبه صاحب
من داخل المدرسة وهذا غير صحيح -
الخطأ الثاني سكون من المدرسة لتسويق
حيث القائمون يعمى بالنظر المدرسة الحق في
منع أي تسويق أن يأخذ المعلم من المدرسة
الأول الأمر - لذلك لهذا الإجراء التربوي
خطأ وغير جائز -

- وبمناسبة الخطأ الثالث - بما أنه لا
المناسبة من عموم - ومعرفة لا يمكنه فهم



من الطعام والنفس !
وهذه حمل أسسها لا وصل اليه
اطلقنا من مراحل الحب المشقة .. وهو
اشغال متفرقة التي أصبحت كعب
السردين ولا تسمح بعملية الطويلة ..
قالب لا يحصل تصرفات اطلاقه .. ولا
الأطفال اصبحوا يستطعمون لحمل المزيد
من مصيبة الآباء والقلم وتوارثهم الدائم
الذي يتصبغ فيها طبعهم .. ومن هنا تنشأ
لديهم فكرة التخلص من الآباء الذين
يؤمنون لهم ذل المبتكرات وحسب
السيطرة .. واتل ربايتهم وخلافتهم .

من هنا نستخلص ان الطفل المصري
أصبحت حياته حوائية وفيه مصيبة ..
بل مصيبة ومصيبة له .. فليست قبل
بالفنية للطفل المصري أصبح مغبيا ..
بشكل بلغ الخطورة .. ولما نشأ للحميد
الفرار بين الطفيليات الآن خلق داخل
الاطفال نوع من الحقد لونه ابيض بين من
يموت من قلة الأكل وبين من يموت من
كثرة الأكل والحالتان متوحدتان داخل
مدارسنا ومجتمعنا والطفل يرى ذلك
بنفسه ويتأثر به لأنه بعيد الحميدة
والحميد الذكاء لذلك كله .. تقول كل الله في
عين الطفل المصري لأنه لم يولد حلالا
للحرمة .. وانك المجتمع والفرق خلقت
منه طفل الجريمة !!

- والان لا يمتد سوى ان نقول :
كل الله في عين الطفل المصري !!

كما اننا نحيا عصر للامات .. بمعنى ان
الغلب مطلب الطفل ثقيل - بلا - من قبل
والديه وهذا يخلق داخله نوعا من
الاحباطات - يؤدي للعبث والقلق وبالكال
يتصرف بعنف وحدة في محاولة منه ودون
ان يدري للتخلص من هذا الاحباط .

وكذا الاساليب الاجتماعية الخاطئة
التي يحميها اطفالنا في كل مكان سواء
المدرسة او المنزل .. الآباء يملسون
الاصحاب تربية خاطئة .. والمدرسة لا
توجد بها لفصلتي او اخلاقيات اجتماعية
مدرسة ومطبعة لاساليب التربية
المنطقية .

حتى لا توجد اماكن طبيعية للتربية
مطالهم امثال لا توجد نوايا يسيطر
متوسطة يقدر على دفعها الآباء متوسط
الشكل .. والمدرسة أصبحت كعب
السردين لا مكان فيها لمدرسة رفاضة ..
من هنا نشأ داخل الطفل طائفة كبيرة
محببة ولا يجد بدا طبيعيا لخروجها
لذلك لا يجد اسمه سوى العصف .

وللأسف للحميد الأسرة المصرية
أصبحت لا يشغلها الا طغوى الجمعية
والخيش او مصروف المدارس .. ولما
شبه يمكن التفكير فيه هو لعبة الطفل -
مع العلم ان هذه اللعبة تنمي الروح
الاجتماعية وحسب الآخرين .. ويكون فيما
وتحقيق الذات والآباء لا يفكرون فيما
تنتهه الحميدة .. بالمرأ يفكرون فيما يمكن
توليفه للحصول على ضروريات الطويلة

يطبق عليه قانون الاحداث .. طالما ان ولي
أمره هو من قام بتسليمه للمدرسة .
كان هذا رأى القلقون .. لما رأى علماء
النفس .

علم النفس !!

نور علم النفس وعلم الاجتماع في
تنشئة الاطفال دور لا يستهان به .. ويجب
عدم التغاضي عنه فهو يمثل الركيزة
الاساسية التي يعتمد عليها لبناء نفسية
سوية للطفل .. لذلك كان هذا الحوار مع

واحد من اساتذة علم النفس .. الدكتور
حمدي ياسين استاذ علم النفس .. والذي
التي تقوم على كثير من الاساليب التي
تؤدي لخلق طفل عنيف حاد الانطواء ..
فلن من اهم الاساليب التي وضعها على
رأس السلسلة للتأثيرات ووسائط
الاتصال .. وخمس المسرحيات مثل مدرسة
للشبابين والتمثيل كبرت .. لخلق كما
يقول مقاد لا يراه انكى منه مبرس له .
وانذا كان العنف مصدر من طفل في سن
متقدمة فهو بغضبه له ملاح للجمع
الذي يعيش فيه .



المصدر : وزارة الصحة

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ٢ - ١٩٩٢



يقدمه : أحمد حيداتي

التأديب الأحمر قد يخطف بصر الأطفال

أزمات مالية ، وقد كشفت الدراسات الطبية الحديثة أن معظم يتلقى إلى مستويات علمية ومهنية كبيرة ، وفي دراسة عامة حول الأسباب التي أدت إلى تدهور البصيرة بين الآباء والأمهات والصغار ، ثبت أن الطفل الولود يصر في دون المستوى الذي يطلع إليه الآباء والأمهات ، ويعجز عن استيعاب المفاهيم البصرية أو الاستجابة للتمارين ، وربما عجزوا في مستوى لتكمله أو بسبب تقنية موروثة .

ومن أجل حماية الأطفال من عواقب الآباء والأمهات نشرت بعض المجلات العلمية في الخارج عام ١٩٦٦ توعية للآباء بخطر هذه الحالات حتى يمكن تجنب جرائم الكبار عندما يفرط المراهق في التأديب الجسدي للصغار من دون تفكير في العواقب المستقبلية التي قد تلحق بهم .

والذين لا يتسلطون من التأديب الجسدي ، نجد بعض الأطفال قدوة لهم في بعض المواقف ، ويظهرون صواباً وبراءة شديدة حول المواقف وفي الشبكات أو الجسم الزجاجة أو يلقى من كثرها أصابع في من مكره وفي بداية رحلة الحياة .

والذين كان معظمهم يصر على الخصائص الجسدية ، إلا أن واجب الآباء والأمهات الجسم ليس يلقى أجزاء وأعضاء الجسم فإن لاحظوا وجود كدمات أو آثار كدمات في مراحل مختلفة من الحياة ، فإنهم لن يجدوا أنفسهم لتأديب يلقى في المراتب الأولى ، وذلك يجب توزيع التأديب الجسدي بطريقة تفرق بين الأطفال ، وإلى الخصائص المحددة للتأديب الجسدي وفقاً ما يتم حجز مثل هذه الحالات مستثنيات الأطفال حتى يتم شفاؤهم ولكن الإهمال هو ضرورة مرض أبائهم وأمهاتهم على أسئلة الطب النفسي والإحصائيين الاجتماعيين لفهمهم .

ويجب حالتهم ، نظراً يتوسع أن يظهر من بعض الأمور والمخدرات أو من الحجاب في مصحات نفسية وإجتماعية والذين الآخر يلقى من فراغ عاطفي ونفسي أو مرض مزمن أو

هل تتصور أن يفرط الطبيب الزرع للخطر بسبب المقلب البصري من أحد والآباء ؟

أحياناً يتعرض بعض الأطفال للآباء والأمهات لخصائص بصرية مختلفة وفي بعض الأحيان تعرض من نمط البصر بصرية أو مرض أحد الآباء والأمهات ، ولعلها لا يولد أدم .

ولذلك يقرر د . أنس أريج حسان استشاري طب العيون والآباء والأمهات من استعمال القوة مع أطفالهم بحجة التأديب ، لأن مؤشرات الخطر التي تلحقها بنا الإحصائيات تقول أن ٢ في المائة من الأطفال الصغار يصابون بأمراض بصرية ونفسية نتيجة إساءة الوالدين لهم ، بحجة التأديب والإصلاح بل أن بعضهم يتعرض للوفاء .

وذلك أصبحت منهوة مشكلة الأطفال الصغار من التأديب الجسدي عند دراسة أسباب الإصابات والوفيات بين الأطفال .

والذين سيطرت هذه القضية على الأذهان بعض الأطباء في منتصف القرن الماضي ، حيناً نشر في مجلة علمية حالة طفل يلقى من تركه كدمات على الوجهة تحت الأم الجارية مصعوباً يتكرر كثيراً .

فالمعروف أن مع الإنسان يلقى ثلاثة أضعاف من الخارج للداخل يلقى عليها الأم الجارية ، والمكتوبة والأم المصنوع .

ويصل بين كل منها سبيل بعض الأم من الضربات . ولم يوصل الآباء إلى معرفة السبب إلا بعد مرور أسابيع أعوام ، حيناً تذكر أن السبب هو تسوء الزاوية بحجة استعمال حق التأديب !



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

٢٠ خريف ١٩٩٢

التاريخ :

* د. النعمي فرج حسن *

والله يشرفني الطفل المثلل المسكين للطفب
الذي لاقاه السحاب .. ولما كان
الطفل الوليد ملكا لأبيه فإن المجتمع
يعوم من التدخل في أمطوب تربيته
وتعليمه ، خاصة أن بعض المجتمعات
تؤمن بأن القلب البدن خير وسيلة
للإصلاح والتغيير : " . وقد يكون هذا
الطفل حائرا ليجامط بطروف قسوة ،
تجعله يتعرض للتصليب والعداوة
بأسوأ . " . لقد يولد الطفل حقوقا
أوصفا بمرس يبع الأثر في أزمات
مالية كبيرة ، وغالبا ما يكون مبرهون
الثلاث سنوات وأصغر إنتاج الأسرة
عرا وهجما وفرة حن ، وقد ينجح
في هذه المسألة تصيب الأبرار
بالمصيبة والتهميل والظهور بغيره
الآمل .

وجنون الوالدين ثور ، فلا يسلم
الطفل البشري من حق متصد في بيته
والديه . وقد يضطرب على صدره
الصغير ، وقد يتحول في أوضاعه إلى
أرجوحة في الهواء ليصحب بالزيف
بالشرابين النقيطة بالغ والشبكة زعم
عدم ظهور أية أعراض خارجية :
ويؤكد : " . لنس أن الأفعال الأبرار
يتعرضون كثير الإصابات العينية بسبب
التأديب الأهل .. . نهي ترواح معين
للكلمات البسيطة حول العيون والأشجار
في ملة للمع والاتصال الشبكية

والتكرار الإصابية ، وهذه الإصابات
أصبحت أكثر خطورة إذا أهمل علاجها
" . وإصابة العين بها تؤكد الإعداء
العيدي ، لأن القضاء والقدر يصون
عادة من واحدة قط .. . وعلى شخصي
العيون نفس عين الطفل من الداخل
والخارج نأى إذا تلقى التمرطارة
مختر كأي حتى يستطيع تحديد العلاج
الآمن .

ومن المعروف أن بعض الولادة ،
يشكلون للشقاء لهما من أي زيف
بالشبكة بسبب عملية الولادة في خلال
الثلاثة أيام الأولى من الولادة . " . أما
إذا كان عمر الطفل شعرا أو أكثر ،
وتعرض للزيف تحت الأم الجارية أو
بالغ أو تشوهات بمطام العجيبة أو
تزيد بالشبكة وغلبة إذا كان مصعوبا
وتكامل حول العينين ، غالبا ما يرجع
ذلك إلى إعداء بشي متصد .

لما كان ، في الملة من الحارين
بماتون من إصابات العينين المتصعبل
مطلوذه الأطفال في مستشفى تخصصي
للأطفال فترة من الزمن لتفحص العلاج
مع دراسة ظروف الأيون وتعليمها
ببرامج متخصصة . وقد أوصت أن
أعمال تقابل الوالدين يؤدي إلى تكرار
اعتدالها على طفلها وربما بصورة
أيسر .

ويوجد في الدول المتقدمة هبات
مخصصة لتعامل مع هذه الحالات
ويتم تأهيل الأب والأم على الرعاية
البيئية للطفل والبررة والإسوة النفسية
الواجبة المتكاملة . " . وهذا ما جاء
بالاتفاق الكيفيوني لجمعية الآباء
والأمهات : ما يتوله الوليد الحديث :
أريد حبا لا لئلا !!



مؤتمر الأطفال حديثي الولادة يطلبه :

نظاماً لأمومة الأطفال

للمستشفيات في الحالات الحرجة

كتب - فاروق عبد المجيد :

طلب المؤتمر القوي لجمعية الأطفال حديثي الولادة في غنام لمتابعة بضرورة وضع نظام فعال لأمومة الأطفال حديثي الولادة للمستشفيات في حالة تعرضهم للمخاطر الحرجة وزوجة لطبيب الحوادث لطبيب معمل الفحوصات من التفتيش الوليدي والقضاء عليه نهائياً بحلول عام ١٩٩١.

ويصرح الدكتور مصطفى القصاص الأمين العام للمؤتمر بأن المؤتمر - الذي نظمته طسوع الحفظ على حياة الطفل بالتعاون مع وكالة التنمية الأمريكية - لهي بضرورة تشجيع الرضاعة الطبيعية لأمومة الأطفال حديثي الولادة وضمان لهم رعاية الأمهات من مؤشرات العمل الفعالة على السكر وارتفاع ضغط الدم وتقديم للمستشفيات المركزية بالمستشفيات وتدريب الأطباء والممرضات على تشخيصها .
وكان المؤتمر لجمعية صيانة تلك الأمومة وهي ومثل السياسة التي يتبنى بها الدكتور محمد راتب موهوب وزير الصحة ويطلب بدءاً وتغيير الإجراءات الحالية اللازمة .
وتقرر توفير ٣٦٠ حضانة توزع على القلاع وبضرورة البدء الفوري في إجراء المسح الصحي حول حالات الأمهات حوامل لهن مع تغيير الرعاية لحديثي الولادة من الإخلال .



المصدر : **الأهرام**

٥ ضلعه ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ مجلس تنفيذي محافظة الجيزة :

مكتبة للاطفال بكني مركز

وتشديد الرقابة على سيارات السرفيس

كتب - عادل الدبيب

وافق مجلس تنفيذي محافظة الجيزة على مشروع
الموازنة التقديرية للمحافظة للعام المالي ٩٣/٩٢ حيث
بلغت ٤٤٩ مليون جنيه . كما أكد المجلس في اجتماعه
امس ضرورة تشديد الرقابة الصارمة على سيارات
السرفيس وشوارع مدينة الجيزة . كما طلب المجلس من
رؤساء المراكز تفحص مئمة ٦٠٠ متر لكل مركز لالة
مكتبة للاطفال عليها .

وطالب المجلس في الاجتماع الذي حضره السيد عزت محمد
على نائب المحافظ ، من رؤساء الاحياء والمراكز والمدن .
ورئيس مدينة طنطا الجيزة لتركيز على نظافة الشوارع وإزالة
اثار الاسفلت والتمتية والدور السيئ . كما طلب رفع
السيارات المصونة لاسفل كوبري شريت امام قسم بولاق
للمكبر .

ومرح السيد عزت خليل رئيس اللجنة بأنه تم تقديم ١٦٥
مصلحة بوقوف سيارات السرفيس على طرقات شوارع جمعة
المنى الغربية والسودان والجبل .



المصدر : الأهرام إلى

التاريخ : ٩ صفر ١٩٩٢

للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

٤٠٪ من أطفال مصر يموتون سنوياً بسبب سوء الرعاية

كتب - محمدى حمدين :
طالب المؤتمر القومي لرعاية الأطفال حديثي الولادة: بضرورة بذل الجهد المستمر لخفض معدل وفيات الأطفال ، وخاصة حديثي الولادة التي وصلت إلى ٤٠٪ من تعداد الأطفال في مصر بعد أن كانت ٨٠٪ في السنوات الخمس السابقة وطالب د . مصطفى عبد الرحيم وكيل وزارة الصحة للشئون الوقائية بضرورة العمل على تغيير عادات الأمهات

الصحية ، وحملهم على اتباع النظم الصحية .

وأشار د . جلال الخطوطي المدير التنفيذي لمشروع الحفاظ على حياة الطفل إلى أنه هم مستشفيات وزارة الصحة ٣٦٠ حضنة لحماية الأطفال حديثي الولادة ، بينما تأتي من المصح المبدئي الأخير وجود ٨٠ حضنة من ١٢٨ حضنة ، لاتعمل ، الأمر الذي دفع الوزارة من خلال مشروع الحفاظ على حياة الطفل بالتعاون مع هيئة العمرة الأمريكية بتغيير هذه الحضانات الجديدة وتزويدها على ٧٩ مركزاً بمحافظات الجمهورية لسد العجز في هذا الجنب .

المصدر: الأمانة العامة



التاريخ: ٧ شباط ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات





من : برامج الأطفال

□ أصبح هروب الأطفال من مشاهدة برامجهم المفضلة بالمرحبة على الشاشة الصغيرة ظاهرة تزداد تواترًا على قنوات التلفزيون ؟

إن من يحمي تلك البرامج التي تقدمها القنوات المختلفة يجد كما هلالًا موجهًا مختلف فئات العمر .

ومع ذلك فإن عددًا يظل من أصبح لديه الواحدة هو الذي يلقى عليها للتعلم .. أما بآلية تلك البرامج فلها تعلق بالسرقة ، من الأطفال أنفسهم : □ □ من برامج الأطفال الجديدة التي تتميز بأعلى شغف لتأليب الأطفال صغار السن برامجهم لتعلم طبيعة جديدة بها سمات من الترحمة الرأفة على مستوى جازي التي كانت من قبل طبعات الأطفال على الشاشة وفق من برامج القناة الرابعة الموجهة أساسًا إلى محافظات قناة السويس وأصبحت كثيرًا موزعة في القاهرة مع تلفزيون الإسكندرية وهو من العوامل التي تؤدي كبرياء إلى الارتداد بمستوى ما تجلبه الشاشة المصرية صومًا من برامج عربية .

□ تتسبب الحديث عن برامج الطفل التلفزيوني ، استطلاع الآراء الذي سيجريه المجلس القومي للطفولة والأمومة بالتعاون مع وزارة الإعلام حول البرامج التي تقدمها الأمومة والطفولة ، وهي خطوة طيبة لابد منها ليؤكد هذا المجلس وجوده في مجال الخدمة الإعلامية المتكاملة للارتداد بمستوى توجيهات عامة من البرامج ، ولكن على شرط أن تكون الكلمة الأولى في هذا الاستطلاع للخبراء في مجالات الطفولة وعلم النفس والتربية والأمومة

□ تولى إليهم د. محمد إبراهيم برنامج الاستطلاقات الفرشي في مجال البرامج الخاصة بالطفولة عن الأطفال في إطار من التوجيه للعلماء في مجالات تشجيع الأطفال للحوار بين وحسن معاملتهم .

□ .. وأيضًا يقومون بعملية تصفية لأكبريات مغرقة الأمومة على الشاشة دون مؤثرات سوى نقل عيانات بلهاء مثل : أيسك أوبه بالمشي ..

محمد صالح



المصدر: الأمانة العامة

التاريخ: ١٢ - مايو - ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المجلس القومي للطفولة والأمومة
خاضع جميع الجهود لحل مشكلات أطفال القرى
عديدة للشباب للمساهمة في رفع مستوى الأسر الريفية اقتصادياً
عام في تنفيذ مشروع تنمية الطفل ليغطي قرى مصر في ٥ سنوات.



المصدر : الأهرام

١١ ج ١٩٩٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كتبت - ملجدة مهنا :

توليت السيدة سوزان مبارك بمسؤولية تدفيع الجهود الذاتية والمحلية والتنفيذية لاتحاد مشاغل اطفال القرى وحلها ، واتاحة الفرصة امام الشباب الائمة مناهات صغيرة تساهم في رفع مستوى الاسر الريفية الاقتصادية ، ولتكت انه سيتم هذا العام البدء في تنفيذ مشروع تنمية طفال القرية الذي يستمر خمس سنوات بحيث يطبق قرى مصر خلال هذه السنوات .

واشاعت قرية الرئيس في الاجتماع الذي عقده أمس اماعة للجلس القرى للطفولة والامومة بركناتها ، ان الهدف من مشروع تنمية طفال القرية ليس فقط رفع معنويات وتنشيط الفعوية بينه وبين طفال لجنهية ، بل ويشمل ايضا التركيز على الخدمات الاقتصادية

وقالت قرية الرئيس انه تم الاتفاق على ان يستغرق تنفيذ المرحلة الاولى ٦ اشهر في محافظات الجيزة والقليوبية وبنى مسعيد والبرق الاسمر واسعيد واسوان على ان يتم تنفيذها في نفس القرى التي يقوم المجلس القري للطفولة والامومة بتنفيذ مشروع مصر الائمة للطفولة وامارة في سن الاجتباب بما يوازي الى تحقيق التنمية الريفية المتكاملة ولتكت ايضا ان المشروع يعتمد اساسا على مشاركة جهود امال القرى لتنقسم بالتنصيب الاكبر بجانب مشاركة الاجهزة المعنية والمكلمين بالخدمة العامة داخل القرية واشكرت الى ان محافظي المحافظات الست التي تم اختيارها سيقدرون اجتماعا مع امال القرى للتعريف على احتياجاتهم الفعلية ، الى جانب تشكيل لجان من الامال لتنمية تنفيذ المشروع بالتعاون مع الجهود الذاتية وبالتنسيق مع المجلس القري للطفولة والامومة .

وسمحت التذكيرة هدى بدران الامين العام للمجلس بان المشروع يستهدف تحديد للخدمات الخاصة بالقطاع الريفي كونه من الناحية النسبية القائمة وبالتعاون مع اليونيسف . والتأكيد على احد من القرى وقالت ان الاطفال اقل من ١٥ عاما في الريف يبلغ عددهم ١٦,٤ مليون طفال وان نسبة التحاق طفال الريف بالتعليم الابتدائي ٨٤٪ مقابل ٩٤٪ لطفال المدينة وان ٥٢,٦٪ فقط من لطفال الريف تاتي من ٦ سنوات يحصلون على الغذاء المناسب .

شهد الاجتماع الدكتور محمد شريف وزير الادارة المحلية ومحافظي المحافظات الست المختارة لل مشروع ، واعضاء الائمة العامة للمجلس القري للطفولة والامومة .



المصدر: الأمم - روم

11 - 11 - 1992

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

**مجمع اللغة العربية يطلب :
تحفيظ الأطفال أجزاء
من القرآن لاستقامة لغتهم**

طلب مجمع اللغة العربية برئاسة الدكتور
أبراهيم بيومي مذكور رئيس المجمع ،
المؤسسات التعليمية في الدول العربية بأن
تقوم بتعليم الأطفال في مرحلة التعليم
الإبتدائي الأجزاء الثلاثة الأخيرة من القرآن
الكريم لتستقيم اللغة اللغوية لديهم ، كما
أوصى المجلس بتعزيز التعليم الجاهلي في
جميع مراحله على أن تكون للمعلم العلمية
المتخصصة التي أصدرها المجمع هي
الركيزة التي تقوم عليها حركة التعريب .



اجتماعات دائمة من أجل نجم ١٩٩٢

وتكثف دعوة السيدة سوزان مبارك
لضحايا جميع الجهود الذاتية والمحلية
والاقتصادية وكذلك جهود المركز القومي
للطفولة والأمومة عن خطة علمية
مدروسة تنفذ على مراحل وتراجع أولا
بأول ايجيبيات وسليبات كل خطوة
وتدخل للبدء قرية في كل محافظة
لتطبيق المشروع وقد طلبت السيدة
سوزان مبارك ان تكون القرية المختارة
للتطبيق هي نفس القرية التي يطبق
فيها المجلس بقية مشروعاته وبما
يحقق تكامل الخدمات للأمومة
والاسرة - فلا طفولة صحيحة بغير
اسرة تتوفر لها الظروف الاقتصادية
والوعي والخبرات والامكانيات التي
تعيدها على تنشئة طفلها تنشئة
سليمة .. وبما يجعل الاسرة نفسها لم
القرية لم المحافظة شريكة عبر الجهود
الذاتية - ولا تستند الى جهود وافوار
خارجية وبمعية عنها وبما يجعل لها
او توقف هذه الاموار يوقف نماءها
ونمو واستمرار المشروع ..
وقد اعدت برنامج الاطفال والمرأة
والبرامج التربوية والصحية والنفسية
خطة واسعة لتكون الاذاعة
والتيهزيون بكل امكانياتها الخطيرة
في التثقيف شرعاة انسانيين في تحويل
الحلم الكبير إلى واقع تعيده مصر
ونظير به المستقبل

□ حلم مصر بالتغيير ان يتحقق
بإكمال الاتغيير واقع الطفولة
وببناء اجيال تتوفر لها الاسس
الصحيحة الاقتصادية والتربوية والنفسية
ومصدا وعقليا وإنسانيا .. وان يتحول
الحلم إلى حقيقة الا إذا وصل التغيير
إلى جميع الاطفال ولم يلتصق على
قطاع او شريحة بل امتد وشرك في
بناء وتشكيل كل الطفولة المصرية .

● لذلك فمن اهم ما يحدث في مصر
الآن هو هذه الحركة الدائبة والمفصلة
والتواصلة التي مشروعاتها او يظنها
هو النجم الذي اعمل طويلا وكثيرا
ووقع عليه الحياء والنصيب الاكبر من
التخلف والمشكلات الاقتصادية
والاجتماعية وتبعات الامية وبكل ما
يترتب عليها من عزلة عن الحياة وتخلل
في القدرات وضباب لمواهب وعقليات
لاشك ان ريف مصر امتلا بها - والقليل
والقليل جدا - هو الذي استطاع ان
يفلت من عنق الزجاجة او من عنق
الظروف الصعبة التي تعيدها القرية
المصرية .



المصدر: الإذاعة العامة

١٦ شباط ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الوعد الكبير

● الوعد الكبير ينقذ ربع مليون طفل من الموت كل أسبوع

● ١٥٩ دولة

تصارع الزمن

للموفاة بالوعد

الكبير الذي

قطعته أمام

الأمم المتحدة لانقاذ

اطفال العالم من

المعاناة الانسانية

○ تقرير دول صدر مؤخرا عن اليونيسيف يطلب رؤساء عدد من دول العالم الذين وقعوا الوثيقة الدولية الخاصة بحماية ورعاية وتوفير كل عوامل الأمان والصحة والزراعية بالموفاة بالوعد الكبير الذي قطعوه على انفسهم لكي يخرج الى حيز الوجود خلال سنوات قليلة لائحة صدر في اوائل هذا العام عن المنظمة - التابعة للأمم المتحدة - ماذا يقول هذا التقرير الخطير. جدا ١١٢٩

أرأ وحلل وتلعب منجاء بآمن نقاط هامة أكثر من شخصية علمية اكاد ان هذا التقرير بمثابة روضة او تذكرة علاج لو رأها انبيراط لنصح كل من الصم باسمه ان يطرد هؤلاء الزعماء لينقلوها ، ولو قرأها أيضا الانطلي لما علق عليها بشيء وقال أنها بالليل في أهمية تذكرة داود .. لعلاج المشكلات الاجتماعية والنفسية والتعليمية والاقتصادية التي يعاني منها اطفال هذا العصر

الشمس ١١



للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ:

١٩٩٢ - ١٣١٣

المصدر: الأهرام

تحقيق:

أحمد نصر الدين

على خفض نسبة الوفيات بين المواليد بسبب حالات سوء التغذية مع توفير الرعاية الصحية والتغذية كحد أدنى للطال ووضع حد لانتشار الأوبئة والمجاعات والأذى تهدد منذ لحظة ميلاده الأول. وهذا يعني أن يكون هناك اهتمام على بارز لصحية حقوق الأطفال ضمن جدول الأعمال السياسية الدول ذاتها أو فيما بينها.

ومع توقيع ١٢٠ رئيس دولة حضرت القمة تأكد بالفعل أن تحقيق الوصايا العشر والوفاء بالوعود الكثير أن الحد المسموح به للتنفيذ بكل هذا غير ملجأ بهذه الوصايا هو نهاية عام ٢٠٠٠ لا أكثر. وهذا يتطلب عمل برامج وطنية لتحقيق عدد من الأهداف قبل نهاية عام ١٩٩٢، والأهداف تقوم أو تنبع من فكرة استئصال الموارء البشرية وعندها بالتحديد ٢٧ هذا. أولها تخفيض معدل وفيات الأطفال بنسبة الثلث وأيضا وضع حد لسوء التغذية عند الأطفال وخفض عدد الوفيات من القضاء الحوامل أو عند الولادة إلى النصف وتعميم خدمات تنظيم الأسرة لجميع الأسر وتوفير مصادر نظيفة للمياه والمرافق الصحية البيئية للجميع والتعليم الأساسي لجميع الأطفال. وهذه الأهداف تقدم بعضها البعض. وللأسف الثاني يوضح بلانزيه من الفهم لتحقيق معدل سوء نسبة الوفيات بينهم بشكل حد وهذا يعني المزيد من الاهتمام من والديين بتنظيم الأسرة التي تضمن صحة الأم والطفل وتم بالفعل رصد ٢٠ مليون دولار سنويا من الزعماء العالميين لهذا الغرض طيلة هذه التسعينات.

○ الأطفال أولا: أن نمو الطال العال والجسمي معظمه يحدث في السنوات الأولى بعد الولادة وهذا النمو الصحيح هو بمثابة فرصته الوحيدة

لتحقيق كل طاقاته الوراثية الكاملة ولا فلول للمجتمع.. وهذا يفرض على المجتمع توفير موارءه ومغذيته الاختلافية المقبولة لهذا الغرض وخاصة في ظل التغييرات العالمية الحالية.

وتضمن وصايا مؤتمر القمة العالمي لصحة الطفل هذه الحقيقة وطالقت باقتطاع نسبة ١٠ ٪ من النفقات العسكرية للدول النامية و ١ ٪ من النفقات العسكرية للدول الصناعية لصحية الطفل في البلدان التي تصرف ٧٥ ٪ من المساعدات التي تتلقاها على الصلح والنفقات العسكرية ولتأنيس الوقت تنخفض هذه التكاليف بنسبة ثلثه سنوية للدول المتقدمة لتصل ٣ ٪ مثلا ٤ سنوات.

○ تحرير الرغايا من الجنين: تستنزف عملية تشييد ديون الدول الإفريقية ربع دخلها من مصادرها للدول الأجنبية وتكفها سنويا أيضا أكثر من مجموع نفقاتها على الصحة والتعليم معا.

○ التمييز بين الجنسين: صوت أكثر من مليون قاعة سنويا لأنثى هناك تمييز عنصري بين الجنسين في الدول العالمية المختلفة وتنظيم الأسرة يخفض ذلك بنسبة النصف خاصة وأن ٥٠٠ ألف حالة سنويا تتعرض للولادة وأيضا موت ١٥٠ ألف امرأة شابة لتأنيس الأسباب.

○ تخطيط السولات: التخطيط الواسع يجمع النشاط السلبية من أجل تحسين نوعية الحياة البشرية في كل أنحاء العالم ويمكن بالتخطيط المتكامل الواسع العلمي أن تخفض معدلات زيادة السكان سنويا بنسبة ٣٠ ٪ لأنه تموت سنويا ١٠٠ ألف سيدة شابة لعدم معرفتهن بالبلادة ضرورة تباعد الولادات حفاظا على صحتهم وهذا إن يتم سوى بطريقة التي تقضيها مصر الآن من تعميم حجابات ومفاتيح تنظيم الأسرة كمنهج للتكثف والوحدات الصحية في القرى وتزويد الواسع الصحي من أجل حماية الطفل المصري وهو وعد بحق كبير يجب أن تكون في مقدمة دول العالم التي تتفاد أخطا بحق أولياء

علم الفد كما تقول بنبيلة التقرير ليس محمود المعلن ولا حتى يمكن قراءة إرصاداته بسهولة فكما نهوت نظريات تاريخية وعيقات، مادية ضخمة أيضا يمكن أن تتهاوى فلاح كثيرة لكن من يواجه كل هذه التحديات ١١ إنه ظل اليوم رجل المستقبل الذي يتصلح مع هذه النظريات مطا وإيجبا ويكثر ويكثر فيها.. ولهذا فإن الوعد الكبير، لا بد أن يتخذ من قبل الرؤساء الذين اضموا على تنفيذ ورعايته وهم حتى الآن ١٢٠ من رؤساء دول العالم من بين ١٩٩ دولة حضرت مؤتمر القمة تحت رعاية منظمة الأمم المتحدة.

والوعد الكبير هو التوصية الأول من عشر وصايا إذا تأكدت كما الوعد صوف يلقن من تحت حجاب الفكر والحاجة والوعود والمرفى والجوع ربع سكان العالم، ولذا لاخر الاتصالات من المنظمة.

○ الوعد الكبير أول الوصايا العشر: وود بهذا الحجم من الأهمية لا بد أن يحظى بالمكان اللائق به في جدول الأعمال الأساسي الجديد. خاصة وأنه صدر منذ ستمبر ١٩٩٠ ليعلن



الأمم المتحدة : اللجنة الدولية للصليب الأحمر ندوة لوضع أطرافها العام الخميس كتبت - منجدة مهنا :

يعقد المجلس القومي للشؤون الدولية والاممية ندوة للجمعية
القديم والمتعاون مع جهاز شؤون البيئة ومطلحة اليونسيف
ويرتفع الامم المتحدة للبيئة تستهدف وضع الإطار العام
للاستراتيجية القومية للطفل المصري والبيئة .
يشترك في الندوة التي تستمر يوما واحدا مجموعة من
الخبراء والجمعيات الأهلية والمتخصصين والناشطين في
مختلف المجالات المتعلقة بالبيئة والتنمية البشرية والتمهيد من
الطفل المصري .

وسمحت الدكتورة هدى بدران الأمين العام للمجلس
القومي للشؤون الدولية والاممية بول أهمية كبيرة لعملية
الطفل المصري من التثقيف البيئي . وقد بدأ المجلس في إجراء
الدراسات والأبحاث وإنشاء قواعد لأصدقاء البيئة في المدارس



المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ٢٠ مايو ١٩٩٢

لتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تربة رئيس رواندا تشيد بجسود سوزان مبارك لخدمة الطفولة

أقامت السيدة الرئيسة رئيس جمهورية رواندا أمس بجهود السيدة سوزان مبارك في المجالات الاجتماعية المختلفة خاصة التي تخدم الطفولة والأمومة كما قامت بتقديم الكثير الذي أحرزته مصر في مجال رعاية الأطفال للعولمين سمعيا ، وبصريا لتسهيل هذه الفئة من الأطفال للتعايش مع أهلكهم .

وكانت السيدة الرئيسة رئيس رواندا قد قامت أمس بزيارة ميدانية لجمعية النور والأمل لرعاية الكفيفات بمصر الجديدة ، وقامت السيدات الأختام الليديز بالجمعية ، وأقسام السيدات بصناعة الجوارب والتذكير ، وطلعت المكتبة المصرية بها .

كما قامت بزيارة الجمعية لمصرية لرعاية وتأهيل الصمم ، وشعاع السمع حيث شاعرت المركز للامري لتعليم النطق والكلام .

والتقت مع مشروع تفصيل للمعاقين سمعيا بالأحاديث المصرية والأخمة المصراة والتكبيرات .



□ منظمة الوحدة الإفريقية :

**السيدة سوزان مبارك
سفيرة للطفل الأفريقي**

اديس ابابا - من عطية عيسوي -
أعلن سالم أحمد سالم الأمين العام
للمنظمة الوحدة الإفريقية أمس أنه تقرر
إنهاء إدارة غلمسة والرأه الأفريقية
استقباله لحظ السيدة سوزان حرم
الرئيس مبارك وذلك للمرة الأولى في تاريخ
المنظمة .

وصرح السفير أحمد حجاج الأمين
العام المساعد للمنظمة والادرام ، بأن
منظمة الوحدة الإفريقية تريد أن تحلب
من السيدة سوزان مبارك أن تكون
سفيرة للطفل الأفريقي تقديراً لدورها في
رعاية الطفل في مصر .

وكانت السيدة سوزان مبارك قد
طلبت من الأمين العام للمنظمة خلال
زيارة الرئيس حسني مبارك الأخيرة
لاتيوبيا ضرورة أن توفهم المنظمة بأمر
المرأة والطفل في إفريقيا باعتبار أن أي
تنمية اقتصادية يجب أن تشمل رعاية
للرأة والطفل .



رسالة الى الامم المتحدة !

[illegible]

طرح الخط: بلا حدود

[illegible]

البرامج يسمح للتلاميذ للتعامل مع بعض الموضوعات
والتي يربطونها بالبرامج وذلك عندما يستمعون للبرامج
«الدراسية» وبذلك يمكن لكل تلميذ ان يطرح على برامج
البرامج والبرامج التي التلاميذ ما يتلقى عنه حلول
مختلفة وحيدة للبرامج الواحدة.

[illegible]

THESE

[illegible][illegible]

ويهدف البحث إلى الدراسة عن تنمية الابتكار لدى
الطلّاب بواسطة الكمبيوتر. بمعنى أن البحث هو
محاولة لتوظيف الكمبيوتر في تنمية البراءات العلمية لدى
طلّاد بوزارة التربية العراقية في الأقاليم حيث يستفيد
من هذا البحث واضعو نتائج الرياضيات ومصممو
برامج الكمبيوتر، والتنمية بالأسئلة في البحث يضع
أمام التربيّين اتجاهًا جديدًا في تنمية الابتكار الرياضي
للتلاميذ السنة الأولى في التعليم الأساسي.

[illegible]



العب بالكمبيوتر ومدونه !

وقد وضع الباحث عدة اختبارات عملية لتقييم مدى قدرة التلميذ على التفكير المنطقي ، وإيجاد العلاقات بين الأشكال الهندسية والواقع مثل : هناك مربع مسطح إلى مربعات ، مطلوب منك أن تقابل عدداً من المربعات لتتصل على شكل ما .. وفي هذه اللعبة يقول التلميذ يمكن للأسرة التي لا تملك جهاز كمبيوتر ، أن تقوم الآن فيها برسم المربعات ببنيها ويقوم طفلها بمزاولة اللعب معها على الورق واختيار آخر يقول : أرسم شكلاً له معنى في الحياة باستخدام الأشكال الهندسية أو الزخرفية .. حاول أن تفكر في موضوع لا يفكر فيه أحد غيره .. يرسم للتلاميذ مركب ساعة مبدئية ..

وهذه سؤالات لتقييم درجة التفكير والتروية بواسطة الربط بين الواقع والفكر المنطقي : أذكر أكبر عدد من الأشياء على هيئة مستطيلات متوازية يرسم الأطفال حرفي كاتبي أو حرفي للكعبة الشريفة - شريطي الساعة الحديد - عودي حور ..

الكمبيوتر للتعليم الأساسي .. ضرورة

ولقد أوضحت الرسالة التي استغرق إعدادها ٥ سنوات واستغرقت نحو ٨٠ ساعة أمام شاشات الكمبيوتر واستغرق إعداد اللعبة الواحدة ٣ شهور - أهمية أشكال مقرر الكمبيوتر في مناهج التعليم الأساسي - حيث لا يدرس حالياً إلا في المرحلة الثانوية فقط ، وأن تتمم دراسة هذه الألعاب على التلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي والأهتمام بالأساليب المختلفة التي تنمي الابتكار عند الأطفال ومما رأى للبحث أهمية تصميم البرمجيات التربوية بما يتواءم والتحتوي المراسي حتى يكون لها مردود تعليمي جيد والأهتمام بالأنشطة الهادفة التي تصاحب عملية تدريس الرياضيات وأعداد برامج للتدريب طوبى للحلقة الأولى من التعليم الأساسي على دراسة علوم الكمبيوتر وبخاصة تصميم البرامج ، ويقترح الدكتور محمد السيد على أن يتم إجراء الأبحاث حول بناء وحدة في مقرر الكمبيوتر للتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي وإجراء دراسة حول أثر اللعب للكمبيوتر الرياضية على حل المشكلات الرياضية ودراسة أثر شرويس برنجة الكمبيوتر على تنمية الابتكار لدى الأطفال والمطابقة بين الأساليب المختلفة لاستخدام الكمبيوتر ، ويشير الباحث إلى نقطة مهمة وهي أن اللعب التسلية ليست مسئولة عن تنمية الابتكار لدى الأطفال وأما اللعب التعليمي للبريوية المصممة من قبل الدراسة هي التي تنمي الابتكار عند الأطفال ، ويرى الباحث أن المناخ الذي يستخدم فيه الطفل للكمبيوتر له دور .. ويقول لابد من توفير المناخ المناسب للعب حتى يقلل الطفل على الكمبيوتر بحسن .

ثابت عواد



المصدر : الأوسرام

لنشر والذخائر الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢١ ١٩٩٢

• يكتبها هذا الأسبوع

رعوف وصفي



الثقافة العلمية للطفل نظرة مستقبلية !

لهدف الثقافة العلمية الى تقريب العلم للجمهور بأسلوب مبسط ، والتعريف بكل ما هو حديث متطور في المجالات العلمية والتكنولوجية ، وذلك من خلال وسائل الإعلام المختلفة والمتنوعة قضية الإعلام العلمي في بلدنا من عدة محافل تعود في الاساس الى ان المتابع المقلب على الثقافة التثراوية العربية ، ثقافة ادمية . ولو حاولنا ان نخلص ما يقدم في وسائل إعلامنا فمن نجد العلم حصة بينها لا فيها نصيب ، وهذا نكف مكتون الايدي اسم ذلك التقدم المذل الذي يشهده العلم في مجال العلم والتكنولوجيا .

ولذلك ان اقم قطاع في المجتمع يولي اهتماما في هذا المجال ، هم الاطفال الذين يمثلون نصف المجتمع العربي تقريبا ، وذلك بهدف تنشئة اجيال من المبتكرين والمبدعين في كافة المجالات ، ولا يتأتى ذلك الا عندما يكون احد اهداف إعلامنا العلمي بناء انسان مستقل علميا .

ان العلوم والتكنولوجيا التي تسيطر على عالم اليوم ، تجعلنا نثبث في عملية السباق والتطور ، فحين في اشد الحاجة الى معرفتها للتفاح عليها واستيعابها ثم نقل المناسب منها لمجتمعنا ، وتطوير الامام منها بما يتواءم مع تطورها لتواكب مسيرة التقدم ، وحتى لاتصطب (بالانقلاب الحسي) الذي يعرف بأنه الانعزال من التيار العلمي العالمي لما نود التأكيد على دور الطفل العلمي الذي يهدف الى نقل الثقافة العلمية بأمانة وصحة .

وان تخللت بفنالك له تائق وبريق المصدا ، إذن للطفل العلمي احد رواد الثقافة العلمية .

إثنا في اشد الحاجة لتحدث باللغة العلمية الميسرة مع الاطفال ، ذلك القطاع المهم في المجتمع ، بحيث شريطيين صفرا للثقافة وكثيرا بالبحث العلمي الواحد ، حتى خلقنا محورا علميا تجميع عليه آراء المثقفة كلها ، ويصبح حديثهم عن العلم والتكنولوجيا والمستقبل ، مساويا - على الاقل - لحديثهم عن كرة القدم ومسلسلات الكينازيون !

وسبيلنا الى ذلك برامج علمية للاطفال ومجلات علمية متطورة في صحفنا ومجلاتنا ومتنوعة وبنواى العلوم ومراكز يعرض فيها تثيرات مستقبلية ، حتى نستطيع ان نواجه القرن الحادي والعشرين دون ان نصيب بصمة المستقبل . ولتلق نظرة على وسائل إعلامنا والدور المطلوب منها في مجال الثقافة العلمية للطفل :

فالإذاعة مثلا لها فئونها المتغيرة من إمداد وإخراج وموسيقى ونوعية المكة لخدمة ووقت إذاعتها ، وإذا فإنها وسيلة واسعة الانتشار ، والفرح ان يكون البرنامج العلمي الاناعي متفها بالمصادرة والآلة والمقرات القصيرة ويعتمد على المقررات الصورية والتقديم الحقوقي .

اما التلفزيون فلهذه بوجوده الصور المتحركة المونة التي يمكن ان تدبر بكل كفاءة من الحدث العلمي ، ويعتمد نجاح البرنامج العلمي التلفزيوني على امد الذي يجب ان تكون لديه الخبرة بين الاصد للكينازيون من حيث المصبرات القصيرة البسيطة والتي تتوافق مع التعليم الذي يداع بالاشارة الى بعض الاخبار العلمية الحديثة وايضا الطرائف العلمية . واعتقد ان الاعتماد الكامل على الاعلام العلمية الاجنبية يكون في احيان الحدود ، إذ ان هذه الاعلام متجهة لغير مجتمعنا . كما ان مجرد التخليق عليها لايفيد شيئا .

اما الصحافة فتدورها فئسي في نشر الثقافة العلمية ، ونظرا للمساحة الشاملة التي تخصص للعلوم في صحفنا ومجلاتنا المحلية ، فالفرح ان تزيد هذه المساحة بما يسمي بعرض الجديد المتطور من العلوم والتكنولوجيا ، وفي يتأهيا متخصصون في تيسيد العلوم وليس مجرد مصطيين معينين يحفظون في ايسد مكدسي التكريرات العلمية :



المصدر: الأهرام

٢٩١ ج ١٩٩٢

التاريخ:

النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

وفي المجالات المتخصصة للأطفال والطلبة ، يجب أن يكون للاخبار والقطايع العلمية الجديدة دور بارز فيها ، وكذلك الصحف أو منشورات الجليل العلمي .
إننا في مجلة نكتب متخصصين في تيسيد العلوم ، لا يفرقونها بالمدونات الرياضية للجمعية أو المصطلحات العربية التي لا يفهمها إلا المتخصص ، والتي تسهم إلى حد كبير في كراهية العلم ، نريد كتابا يقرأون كيف يتفهمون لغة العلم الصحيحة بإصطلاحاتها وقرائنها ، إلى لغة مألوفة يستفيد منها المواطنون مهما كانت مستوياتهم من العلم والعلمية .
إن الفكر العلمي اليوم يجد فرصته في الوصول إلى كل مواطن بعد أن كان حكرا - لزم طويل - على العلماء والمختصين ، نريد ثقافة علمية لجمهور عام له طموح في مواصلة تطور العلوم لا يقتصر تخصصه ، وإنما يمتد يوصل إلى كل عام والأطفال - أهل المستقبل - نوافق لضرورة التماسك الجزائي للعلوم وتطوراتها في العلم وفي وطنهم ، وهذا حق لكل إنسان في نهاية القرن العشرين وعصر رقيه ، كما أرى أن نشأنا - في المستقبل القريب - دوريات للأطفال متخصصه في تيسيد العلوم وتحليل العلمي ، تهدف إلى إثراء خيال الطفل وثقافته بواقعه لا يتكامل والاستكشاف ، وتعلم على الصور المعبرة البهيرة التي تشجع على استمرار القراءة .
إنني أرى أن تكون الثقافة العلمية في وطني في مثاقيل كل يد ، كتابا أو مجلة أو مقال في صحيفة أو برنامجا إذاعيا أو تلفزيونيا . فالعلم طريق الإنسان لشعده ورفاهه والمخاطبة على أصالة ما ضلله وتطوير ثرونته ، وهو ليس إحتكرا لأحد .
لهذا فإنني أتوجه للوزير صفوت الشريف والوزير فاروق حسني ، بطلب فكرة إنشاء لجنة عليا للثقافة العلمية ، تتكون من الكتاب - الذين لهم إسهامات متميزة في تيسيد العلوم والخيال العلمي ، وذلك لتكثيف وتوحيدهم كل ما يقدم في وسائل إعلامنا من علوم وتقنولوجيا - إبداعا وتقدما وإخراجا - وكذلك إلتراح أساليب جديدة لتقديم المعلومات العلمية خاصة للأطفال ، على أن يكون جهدهم تنوعيا ، إذ أن ما يجمعهم أليل هدف على الأطلاق ، حب مصر .



المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : ٢١ / ٢ / ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ عبيد في ندوة الطفل والبيئة :

مراقبة مكوث نداء الأبطال بالأصوات وتنمية سلوكهم البيئي

كتبت - منجدة مهنا :

أكد الدكتور عفيف عبيد وزير شؤون مجلس الوزراء ووزير الدولة للشؤون الإدارية ضرورة رصد ومراقبة مكوثات الحياة للأطفال للاندفاع بالأسواق للتأكد من خلوها من الملوثات ، وقال أنه من الضروري تنمية سلوكهم البيئي لدى الأطفال لخلق - الفهم البيئي لهم ، والذي ينبع من احساسهم بأن كل الموارد العامة والخاصة حولهم دون التفرغ لحصصها .

كان ذلك في الكلمة التي ألقاها نيابة عنه الدكتور صلاح حلفا .

وأكد الدكتور عبيد تزايد الأهمية العالمية للمشكلة البيئية وتزايدها وذلك بعد التأكيد من الإخطار للعمرة للتكنولوجيا على الرأب البيئية للمنطقة التي تشكل المصدر الرئيسي لدى الأطفال في العالم وأن الارتباط بين مستقبل الطفولة ونوعية البيئة يرتبط جدياً حيث لا يوجد مستقبل مشرق للطفولة بدون تحسين مستمر لنوعية البيئة .

جاء ذلك خلال ندوة الطفل والبيئة التي نظمتها المجلس القومي للطفولة والأمومة واليويسيف وجهاز شؤون البيئة ، واستمرت يوماً واحداً .

وأوضح الوزير أنه لا ينبغي التفرغ فقط إلى نتائج الصناعات ، ومخلفات وسائل النقل وما تحصله من غازات مهيبة للأضحية العامة لجهاز التنفس والذين لا تحلها الجهد البشري كمثل بارز لتأثير التلوث على الأطفال بل أن تكون النظرة شاملة .

وقال أن المبادرة لربط أنشطة الطفولة ببرامج حماية البيئة منذ ما قبل بدأت تبنى شامها حيث تكونت لجنة الطفل والبيئة من جهاز شؤون البيئة والمجلس القومي للطفولة والأمومة ، التي بدأت في تطوير برامج التدريب للنقمة الحرفي ورائس الأطفال ، وبنادى البيئة للمجتمع انشغالها في ٢٠ مدرسة على سبيل التجربة .



المصدر: الجريدة

٢١ ٢٠١٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في افتتاح ندوة الطفل والبيئة:
تيسر: خلال حاسبه لواجبة الشكرات البيئي في الخطة الخمسية
خطة قومية لحماية الطفل المصري من التلوث



كتب - عصام الشيخ :

اعلن د. عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الإدارية والمعارف على شئون البيئة ان الخطة الخمسية الثالثة بدأت في وضع حائل حاسمة وسريعة لمشكلات تدهور مواردنا وابعاد البيئة مثل التلوث الصناعي الضخم على الاراضي الزراعية والذي قللنا نحو ٣٠ - ٥٠ ألف فدان خلال العشرين عاما الماضية وتجاوز التلوث البيئي الحد المخرج في بعض المناطق مثل بحري مريوط والمنزلة .

وقال د. عاطف عبيد في كلمته التي القاها ابوابا على الجيوباجي صلاح حافظ رئيس جهاز شئون البيئة في افتتاح لدوة الطفل والبيئة التي ينظمها المجلس القومي للطفولة والأمومة بالتعاون مع جهاز ان تركز الصناعات في بعض المناطق مثل شبرا الخيمة وحلوان وكفر الدوار يمرض السكان والموارد البيئية لمخاطر التلوث .
واضاف د. عبيد ان غياب السلوك البيئي الاجتماعي يجرم البيئة المصرية من حماية طبيعية لها من قبل افراد المجتمع وهو ما تم اخذه في الاعتبار في الخطة الخمسية الثالثة .
واكد ان الحكومة على استعداد كامل لمساعدة الجهود المبذولة لخلق الضمير البيئي لدى الاجيال المساعدة

ولذلك من خلال تطوير المسارد والمناهج التعليمية بحيث تشمل تخطيط البعد البيئي فيها بمسلة توعية لخلق الضمير البيئي وتطوير بيئة المدارس المصرية بشكل تدريجي ومنح جوائز سنوية للمجمعات الاهلية التي تساهم في التثنية للطفل والبيئة .
وقال انه تقرر ايضا تهيئة وسائل الاعلام والأفراد والمنظمات الاهلية من اجل خلق السلوك البيئي الإيجابي ودعم جهود التطوع للإبلاغ عن المشكلات الضارة بالبيئة .
وقالت د. هدى بدران أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة في كلمتها ان هذه الطلل المصرية الذي اصدره الرئيس مبارك دعا الى ضرورة توفير البيئة الصالحة للطفل المصري كما ان مصر كانت من الدول الست التي لغت بعدد خمسة للطفولة وشاركت في صياغة الإعلان الذي صدر عنها وامضوا على قرارات خاصة كبحر للحفاظ على البيئة الصالحة للطفل .
واشارت انه قد تم تشكيل مجموعة عمل ناقشت المفاهيم الاساسية المتصلة بقضية الطفل والبيئة وتوعية الانشطة التي يمكن ان تقوم بها أجهزة الدولة المختلفة .
وقالت انه قد تم تقليد بعض الانشطة التي اتفق عليها بشكل نموذج

ومن بينها التذونات التثوية عن البيئة بمراكز الشباب وصور القفاصة والمدارس بالإضافة الى التبراع للتربية للتصميمين الانشاعيين واشادت ان مجموعة قسمل لونا قامت برسم ووضع مسيئة خاصة واستراتيجية لتحديد دور الدولة والقطاع الاهلي والخاص في هذا المجال لضمان حماية الطفل من أية عوامل سلبية وضمان تنشئة بيئيا والتي تساهم من لخصر هذه البيئة في اذاعتها .
واكتت ان هذه التذوة تهدف الى تبادل الرأي ودراسة موضوع الطفل والبيئة في مصر للترويج بسياسة واضحة واستراتيجية كأسس لخطة قومية تشتمل الأجهزة المعنية بحيث تصبح جزءا من مكون الطفولة والأمومة في الخطة الخمسية من لائحة وجزءا من مكون تنمية البيئة من لائحة اخرى .



ظل القرية .. موهبة مهددة

فترات ذات أهمية خاصة في حياة الإنسان عموماً وبخاصة للتوزيع الجغرافي لأنها تخلق « ظل المدينة » فطردون الطفل الريف وهم الأكثر عدداً وحتى على مستوى المدينة فإنها تخلق لكثافة منهم فظل وهم أبناء الطبقة المتوسطة والموظفين ولولاهم وهناك فئات أخرى وخاصة الفئات لا تتوجه إليهم .

● بتصديق أكثر على احتياجات ظل القرية ؟
- هناك احتياجات صعبة .. ثقافية .. تعليمية واقتصادية .. وتوضيحية .. هدى على النحو التالي :

- صعباً : يجب أن نؤثر له صلبة الثقافة ونجعلها احتياجاتاً وسوياً يومياً مثل تعليم الإنسان والثقافة الشخصية .
- اقتصادياً : يحتاج الطفل نوعاً من الأمن فلا يضطر للعمل في سن مبكرة كما هو حدث ..

يعيش في جو غل من الزحام ويستنشق هواء تلوثاً ويرى الخسرة والزهور وهو الطفل كثيراً من ظل الآلة والحواري بالمسكن والسكن لا يرون ولا يستشعرون إلا مياه الطبخ والمجاري ، ولا يجب أن ندسى معالم العجالة إذ خرج معظمهم من القرية مثل رسالة الطهلولي .. على مبره .. طه حسين .. زكي مبره وغيرهم وغيرهم ..

يقترح للتجاهل :
ولكن هذا كله لا ينفي التفكير « ظل القرية » إلى العديد من الاحتياجات والبيئات الحديثة والتأخر مكتورة لدى قنوى - الأستاذ بترية بوسعيد - أن برامج الأطفال بالتلفزيون والأداة لتجاهل ظل القرية وقناعات عروضة من الأطفال عموماً .. فهي تخلق الطفل من سن ٣ : ٦ سنوات وتجاهل تماماً الأطفال في المراحل العمرية المبكرة والأداة وهي

نقل إلى الأذهان والإسماح فجأة « ظل القرية » بعد أن ظل على الحيطان والتجاهل سنوات طويلة .. والفضل يرجع إلى السيدة سوزان مبارك بإعلانها أن علينا هذا سيكون بداية لنشاط وامتلاء مكثفين به .

ولم يات هذا الإعلان من فراغ .. فرم أن السنوات الأخيرة شهدت نشاطاً مكثفاً وامتلاءً متعاقباً بالأطفال إلا أنها ذهبت جميعاً إلى ظل المدينة فقد .. فبرجان القراءة للجميع لم يتجاوز العاصمة وبعض المدن الرئيسية بالمكتبات وهذا كانت نوادي الأطفال وحدائق الطفولة والمكتبات المتنقلة .. الخ ..

لذا كان لابد .. إتخاذ للجد والدور .. من الذهاب إلى قرى ونجوع مصر - ١٣١٠ قرى - من الصعيد جنوباً إلى الدلتا شمالاً ومن أقصى مطروح والوادي الجديد وحتى سيناء الممتدة بأكملها وجنوبها .
ولأن الطفل في الريف يشكل ٤٠ ٪ من السكان فكان لابد من وضع الخطط وتحديد الأولويات والاحتياجات وصولاً إلى أقصى حد من الأداة والتقدم ليس مظلوماً :

وترافق السيدة فضيلة توفيق « أيلة فضيلة » من البداية النقل إلى ظل القرية على أنه محط تكامليات والقصور فهناك إيجابيات يمتلئ بها ولائها ظل المدينة . فهو



يعقوب الشاروي



أيلة فضيلة



قيادات الروية :

ويطرح الاستاذ بمحسوب الشاروني ان تكون قيادات العمل والاطراف من القرى ذاتها . لاحظت ان المدارس التي يكون اعضاء هيئة التدريس بها من نفس القرية تكون نتائجها مرتفعة .. اما التي يتبعها مشرفون من الخارج فنتائجها تفضل او لاتحقيق النتائج المرجوة .. ونفس الامر في معلمي لنفسة الطفل في المتيا توجد جمعية خدمات اجتماعية للتشريف نوادي اطفال بلقري والمشرافون يكونون من ابنائها اذا حصلت نتائج فالتحصيل في بيت ثقافة علي امداد مصر .. ولذا يجب اعداد من يكلفون القيادات المحلية وجميع البرامج لهم ليصلوا داخل قراهم ويؤكد عليهم المحلية ودون ذلك ان يتحقق التشريف الكثير لطفل القرية . وتؤكد د . هدي فتاوى على

لصالح دور البيئة القروية فتمثلت له مثلا .. لعبة المدينة ، وهي لعبة ومشتركة وغريبة عنه وغالبا تواجها مشكلة التنويع لذا نتركه بلا لعبة وننسى انه منذ عهد الفراعنة يصنع لعبته بنفسه وبالقضبان المحلية ونفس الشيء يمكن ان يقال عن اللعب ذاتها فهناك الألعاب الشعبية مع مميزات من اغنيات خاصة وهذه تسمى ملكاته وادراكه ويجب ان تكتب عنها وتكتبين ملاحظته من اهداف تربوية حتى نضعها بينهم ولاننتظر مشرب السلة او منظمة اليوتج .

وتضيف د ليلى فضيلة ، ان هذه اللعب والأغنيات تكون موضع إبداعات طفل القرية ولذا يجب التركيز عليها ولكن هناك قرى موفقة في البعد لانعرف عنها شيئا وهي تلك التي في الاقصى وعلى الحدود وعلى وقت قريب لم يكن يصلهم الا براسل التليفزيوني ، والاذاعي ..

اما د . هدي فتاوى فتري ان لعب طفل القرية وسيلة لانبات ذاته فهو يصنعها بنفسه ويطورها طبقا لاحتياجاته ولكن يجب نوعيته حتى لا ينزل الى الترح للحصول على « الطين الاسواني » لصنعها . حيث يتعرض للاصابة بفلوبلوسيا وسائر الامراض الملوثة وهذه منتشرة جدا في الريف ويعاني ابتلاء الكثير من الامراض حتى وهم كبار مثل الطفل النكوى وامراض الكبد والجهاز الهضمي ..

ولكن نوفر له الانسان من خلال الكبار ودورهم ولا نتركه نهيا لاصحاب الورش والافراض الخاصة .. وهذا يقتضي نوعية الكبار انفسهم .. ويرتبط بذلك احدث نوع من « التنوير الثقافي » باعتباره ان الطفل هو رجل البلد فعليا تنمية بعض المعدات التي تجعله يقوم بفترة الانجاب والزياة الكلية .

نقليا : ولأنه اهم الجوانب فعليا ان نتلقى ماضي نوعية القيم والثقافة التي نبنيها في الطفل ودورنا هو تثبيت قيمة « العمل » بالتحديد له فليقل في الريف يرى والده يخرج الى بلد عربي ويوجد فيه عامل ويكون معه بعض المال فيجدي على الارض الزراعية ليبنى مسكنا ويعد زواجه وهكذا .. لأن واجبنا تعليم الطفل احترام قيمة العمل والاراض الزراعية ورفض « التمدد » الزوجية ، التي تمارس الى اليوم في الريف .

● تعليمياً : علينا تثبيت دور المدرسة وقبضها حتى لا يتسرب الاطفال ذلك ان نسبة التسرب عالية في الريف وبين ذلك الاطفال خاصة .. وهذا يقتضي بذل المدارس واتوجه جهوة الخير الى ذلك فالمعلم هو البداية .

ثقافة القرية :

● ويدعونا كاتب الاطفال يعاقوب الشاروني - مستشار المركز القومي للثقافة الطفل الى « احترام ثقافة القرية » ذلك لانا نلحن ونتمسك دائما ان « أسلوب المدينة » هو الاطفال دائما للتعامل مع الطفل ، ويتجاهل



المصدر :

٢٢ شهر ١٩٩٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الالتزام للمعلمين بمواهب
الأطفال وتبنيها وتطويرها
عندهم بدلاً من إهمالها أو
معارفها !!
ويضيف أيضاً يعقوب
الشراوى مؤكداً دور المدرسة
ومرحلة «التعليم الأساسي»
فيجب الاهتمام بتطوير التعليم
الأساسي حتى يصبح وسيلة
لتجوير طاقات الأطفال الخلاقة
وتنمية قدراتهم على الإبداع
والابتكار والتعبير عن أنفسهم
وخدمة بيئتهم والحفاظ عليها
وليس مجرد النجاح في المصنف
واللغة العربية .. فالمدرسة بما
تقدمه من أنشطة خاصة
كالمكتبة والمهارات الفنية
والرياضية هي المكان المثالي
للعمل مع طال القرية وعليها
إحسان بناء هذه الذاكرة
وتوليها جدياً .

لمست أرقاماً !!

● في مصر ١٣١٠ قرية
ويوجد فقط ١٧٧ نادياً للطفل
بقرى الكبرية .

● صفة الطال في الريف
أكثر من ضعفها بالمدينة .
وبين الأثلاث أكثر من ضعفها
بين الذكور بقل من الريف
والمدنية .

ضرورة مراعاة ظروف البيئة
المحلية عند وضع برامج لطفل
القرية . فقد أوضح - مثلاً - أن
القرى السلخية التي ينتشر
فيها «البوم» يكثر الأطفال
ويتقنون في صناعة «الأرغول»
والنار . وتكون اهتماماتهم
موسيقية . وفي قرى أخرى
يستغل الأطفال الحبوب
«الذرة» في صناعة لعبهم
الخاصة . وآخرون يتقنون في
النحت وصناعة الصابون
الصغيرة من المجارة أو
الطين .. وهذا يفرس علينا
الانتباه إلى دور البيئة وضرورة

● هناك مهارات بيئية يحتاج بها
طلال القرية ونموض حرماته .

● واجبنا مقاومة مشكلة الطال
والتسرب من المدرسة .

● معتمد المباشرة كانوا أطفالا
يستلجسرى .. على مباركة .
للمحطواى . طه حسن ..



المصدر: الأمانة

التاريخ: ٢٧ فبراير ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

... حتى الانتماء: الابتسامة

من الواضح ان جهوداً جبدة تبذل في مصر على جميع المستويات للاهتمام بالطفل محبياً واجتماعياً ومجتمعيًا وثقافيًا مما امتعه، أو يسمي ان ينمجه، بالانتماء مشرقاً بالآل، وأنه لامر متطلي القول بأن الطفل في حليته الى ان تفسر هذه الابتسامة وتذبح اشراقاً على انتماء المراحل التعليمية وليس في مرحلة عقيل المدرسة فقط.

د. وليم عبيد

استاذ بكلية التربية بجامعة عين شمس

المشقة من فلسفة الدولة، ويتم التطوير في حيويتها ولا يتم التصميم الا بعد تجريب على وتقييم نتائج. ان استمرار النماذج لا يضمن حيوتها كما لا يضمن طولها ضماناً من أي وجه من أوجه النقد فيجوز النظر التربوية متنوعة ومتعددة وصناعات الملحق ليست امراً يسيراً.

يقول «الآن يلزم» في كتاب عنوانه «لنقل العقل الأمريكي» صدر عام ١٩٨٧، تلك الجامعات التعليمية التي استلضحت ان تصمم الذرة وان تجد شفاة للحد من الأمراض الخطيرة وان تضع قوانين ومعايير لغات متطورة... لم تستطع ان تنتج منها للتربية العامة... ومن ثم فإن النقد موجود ومصحح. وليس هذا خيراً لعدم التماهي الى الحد من الزخم ولكنها دعوة لاستقرار ليس التماهي لمعجب بل الخطاب التربوي بصفة عامة خاصة انه صمد في الأعراف القليلة الماضية استراتيجيته شاملة منظمية فاحت معلم جوانب العملية التعليمية بعد دراسات عديدة على مختلف المستويات ومن العديد من المؤسسات، ومن المناسبات ان تولى لهذه الاستراتيجية فرصة الاستقرار والتمتية...

(٤) فتح الفجوات بين مسارات التعليم، ان لقد حظي به ان يتسلط المنظم هو ان يمهدهم في امتحان نهائي واحد يترتب به الى مسار غير راضٍ فيه أو يتبين له بعد ذلك انه غير قادر على السير فيه ويقال فانه يمس والاضطراب واللجوء الى وسائل غير مستحبة للخروج سلباً من هذا المسار. ان السبيل بالانتماء بين المسارات المتعددة - سواء في التعليم المتوسط او الثانوي - في ضوء معايير وشروط متعددة ومع تقنين القرارات في شكل نظام مكتسبة يمكن ان يوظف على الطلاب عندما يتصل من مسار لآخر سبيل يعمل على استمرار الانتماء والال عله بل يوصف على النظام التعليمي من الفهم والهدر بسبب الرسوب، والتكرار والتسبب، والدراس الخصوصية للصورة واليدع من أبواب خلفية... وما الى ذلك مما يشكوه الشارع التعليمي. ويوصل في هذا الأمر قضية تتسبب فريس الانتماء والتعليم القائل لجميع المسارات وهذه قضية أخرى... لوق ذلك ولقد قلنا ان حاجة الى نظرة تلافيزية لاستقبل الملقان وشبابنا نحن نخشى من نملة تشاؤمية ملحدة تبرز السلبيات اكثر مما تبرز الإيجابيات.

علينا ان نخلق في أطفالنا وشبابنا روح التحدي للقضاء على السلبيات وان نضمن متابعينا وعلمائنا ما هو موجود بالفعل ومتواتر جوده من إيجابيات... بيمرنا على العمل، حرية الفكر، حرية الحركة، وريادة الانتاج، اسمى نحو مزيد من فريس العمل في الداخل والخارج... انها دعوة الى ان يكون نظامنا التربوي مصدر ابتسامة تفرح، وامل يشرق لجعل سعاد وشباب واحد يعيش في جزيرة آمنة وسط بحر متلاطم الأمواج.

ولكن لا تنظر، هذه الانتماء او لتتغير فمن في حليته الى ان يتحل نظامنا التعليمي الى نظام تربوي يكون الشيء الأساسي والجوهري فيه هو الانسان، فيتحول التركيز من المعلومات الى تشغيل المعلومات، ومن الوفرة عند المستويات الدنيا للمعرفة الى الانطلاق الى مستوياتها العليا، ومن الانتماء الى الجوانب العملية الى الاهتمام بالقيمة المتكاملة معارفياً ومهارياً ووجدانياً وسلوكياً، وإلى تأكيد «بناء الشخصية القادرة على مواجهة المستقبل» وإلى زرع قيم ايجابية تجاه العمل والانتاج وترسيخ الاستهلاك وفريس وممارسة الأساليب الديمقراطية داخل المدرسة من خلال مناخ تربوي سليم وطار ادارة تربوية فاعلية معتقدة بالهدف وبوافية بالوسيلة، يمكننا ان نحفظ على انتماء الطفل في مراحل نموه النمري والدرسي من خلال جهود مشتركة لتوفير حاجات أساسية له في كل مرحلة، ونذكر من بين هذه الحاجات:

(١) توفير الأياد التربوية، ونعني بذلك ان يعد الطفل مكاناً في المدرسة التي يربط في الانتماء بها وكانها موطناً يحس على داخل فاعة لدراسة صحية يمكنه التمتع داخلها ضمن حد معقول من الترابه ويطلق ويتفاعل فيها مع معلم باسم مثالي يحترم الحدوث ويقدم له فدية يطبع في الانتباه بها فكر وسلوكاً كما يجد فناء ومرافق يمارس فيها انسانيته ويوجد مختبراً يرويه يمارس فيها العمل وأساليب التفكير وتكوين المهارات، وان يعيش ويتشبع مع مناخ تربوي تتحول فيه خبرات المنهج الى مزارع فكر يشرى.

ان توفير هذا الأياد التربوية يحتاج الى تمويل ومشراكة شبيهة كبيرة يوداد بانشاء مؤسسة الابنية التعليمية وصندوق دعم المشروعات التعليمية ولكن الأمر يحتاج الى رلفة جادة لتداركه المؤسسات الانشائية ينسب من أرباحها حصلة التعليم وان تشاركه المعلومات بتقديم الأرفاق اللازمة للعلماني التعليمي. ان الأياد التربوية لا يقتصر على تيسير التحاق الطفل بالمدرسة الابتدائية بل يمتد لاسبوعية الانتقال من مرحلة الى أخرى طبقاً لمعايير مرجعية وليس لمعايير نسبية.

(٢) التمسكين ضد المتاعف الخفية، لا يتعرض طفلنا البريء الى متاعف خفية ومرغية خارج المدرسة - وأحياناً داخلها - مثل الكراهة العقل والفكر الذي تحته المتاعف المدرسية حينما لا تتعرض الى مشكلات حقيقية تفس حياه ومستقبله وهو ماثق يهذي به الى انتماءات فكرية وسلوكية وإلى تكوين اتجاهات سلبية نحو فريس تربوية أصيلة ولهم وبنية فريمة. ان علوم العصر أساسية ومطلوبة ولكنها تصبح فريس الربح ان لم تتعامل مع انسانيته قيمية وتوعمية عقلانية.

(٣) استمرار المتاعف المدرسية، ان تغيير المناهج والكتب الدراسية عاماً بعد عام يهذي الى مزارع تربوية تحدث ضيقاً وريبة عند الطالب والمعلم وولي الأمر. لا بد ان يكون هناك حد وإلى امتتنق فيه للمناهج والكتب المدرسية التي ترجمها وتحدد بعض الدول خمس سنوات كحد أدنى قبل ان يحدث تغيير أو تبديل. ول انشاء هذه الفترة يتم تجميع ردود الفعل ونتائج المتابعة للبيانات واستطلاع اتجاهات الممارسة واستقبالية والاقتراحات التي قد تسبجق في الأهداف أو فلسفة التعليم



من ضلع آدم

طفل القرية .. والافتتاح والوعي القومي

الا يستغرق كل هذه الفترة الطويلة أهمية نتائجها بالنسبة للمشروعات الأخرى التي تهم حياة ورعاية الطفل المصري ومستقبله .. فلماذا كل هذا التأخير ؟ .. وهل صحيح أن من أسباب هذا التأخير .. سوء المعاملة التي يلقيها كبار المسؤولين من أعضاء اللجنة من إحدى السلالات عن المشروع وهي تحصل لقب دكتورة وترأس أحد المراكز العلمية العامة .. وهل صحيح أنها تتعامل معهم وكأنها مشرفة حضرة جالسة في روضة الأطفال ؟ .. ما جعل بعضهم يتخلف عن حضور الجلسات حفاظاً على كرامتهم ؟ .. إن هذا المشروع هو الأول من نوعه .. فحرام أن يفره لسان غير مهذب أو عقلية غير واعية

ومادامت تحدثنا عن مشروع معلمي الطفل المصري .. فلماذا إن نتحدث عن مشروع آخر أحسب أن له تقديراً خاصاً .. وهو تشغيل المركز المتعدد الوظائف بمصر الجديدة .. والذي تم إنشاؤه بالتعاون مع المجلس القومي للأمية والطفولة .. وجمعية تحسين الصحة .. وقسم تربية الطفل بجامعة عين شمس .. لقد مضت شهور طويلة ونحن نتوقع أن يعمل هذا المركز الذي يضم خمسة أقسام .. حضنة وروضة أطفال .. مركز تدريب .. مكتبة علمية للبحث في مجال الطفولة .. قسماً لإنتاج الرسائل التعليمية .. ممكناً أو مختبراً لقياس وتقييم آراء الأطفال وقياس الذكاء والشخصية وغيرها .. لماذا تم في تشغيل هذا المركز بعد افتتاح السيدة سوزان مبارك له ؟ .. وما هي الملوثات الحقيقية التي تقع من تشغيل هذا المشروع الجديد ؟ .. علماً بأن قسم تربية الطفل بجامعة عين شمس يضم عدداً كبيراً من حلة الدكتوراة والمؤهلين علمياً وعلمياً للقيام بمهمته .. وما أشد حاجتنا إلى من يعمل بجديّة وأخيراً علم الانتهاء الحقيقي لمصر ..

اعتلت السيدة سوزان مبارك خلال أمياد الطفولة في نوفمبر الماضي أن عام ١٩٩٢ هو عام طفل القرية .. وقد مضى حوال ثلاثة أشهر ولا حس ولا خير .. فبرامج الأطفال في كل الأجهزة الإعلامية ما زالت كما هي .. طفل المدينة يتال نصيبه الأرق .. وطفل القرية ما زال مغترباً وقد أدرك التلفزيون أهمية دوره .. وحقيقة ما يجري فيأدر بإعلان نتائجته المحذرة إلى الملقين والأدباء و الثقاتين من أجل تقديم برامج تعد خصيصاً لطفل القرية ..

والحقيقة أنه حتى ما يقدم للأطفال المدينة من أصناف درامية أو كتب أو قصص .. فإن معظمها يقتبس من كتب الشرق أو الغرب مع قصير الأسماء والأماكن فقط .. وقلة قليلة هي التي تحترم الأنتباه الوطني وتحرص على تقديم أصنافاً من صميم الواقع المصري بكل إيجابياته وسلبياته ..

ومع ذلك .. فهناك مشكلة عامة جداً تعترض الطريق بالنسبة للكتابة عن والطفل المصري وله .. ما هي المبادئ الحقيقية للطفل المصري ؟ .. فالتلفزيون عندما يطلب بشروط إعطاء الأطفال اهتماماً خاصاً في التثاقف بكل فروعه فتأكد الشعور بالانتماء وزيادة الوعي القومي فانه من المهم جداً أن تكون عند هؤلاء الكتاب والمثقفين والثقاتين .. إلمام كاف بمبادئ الطفل المصري .. فالمبادئ المستعمدة الآن في مجال الطفولة ما زالت أغلبها مسفورة من أطفال إنجلترا وأمريكا أو بلاد أخرى ونحن نعرف أن من بين مشروعات المجلس القوي للأمية والطفولة مشروعا لوضع معايير لبر الطفل المصري وهي تضم ثلاث لجان كبرى متخصصة لجنة طبية ولجنة اجتماعية ولجنة نفسية .. وهذه اللجان الثلاث تضم عدداً كبيراً من المتخصصين والعلماء المصريين .. ولكن .. هذا المشروع مضى عليه أكثر من عام .. وهو ما زال متعسراً ورغم أنه كان من المفروض له



المصدر :  وزارة التعليم والبحث العلمي

٢٥ فبراير ١٩٩٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

لعبة لكل طفل

تدخل اللعبة الى عالم الطفل منذ للظهور الأولى لحياته .. وهي ترتبط عنده بالفطرة والسماعة وتكون دائما مديلا على وجوده المستقل المتغير .. وكما تعبر اللعبة عن شخصية الطفل فهي تعبر عن بيئته وتراثه وحضارته مجتمعه .. وفي تراثنا الشعبي عديد من نماذج اللعب التربوية التعليمية والتربوية التي عاينت مع الأجيال منذ إهتم بها أجدادنا الفراعنة لإيمانهم بأهميتها في حياة الطفل ولقيمتها في تشكيل شخصيته .. وهذا سنوات .. اليوم مصنع للعب الأطفال تابع لوزارة الشؤون الاجتماعية - والسؤال هنا لماذا هذه اللعبة غير المنطقية .. وربما كانت هذه الملاحظة غير صحيحة بالكلية أولا ان هذه اللعبة ولدت حلالا غير منطقي كذلك بين هذا المصنع وبين الاستفادة من الدراسات الحديثة والتربوية القيمة التي تمت عن لعبة الطفل المصري وتصميمها وتطويرها .. وهكذا أصبح مصنع لعب الأطفال لافتة لا تحوى مضمونا في الوقت الذي حكمتا فيه على كل الدراسات والأبحاث الخاصة بهذا الفن بالبقاء في ارجاء المكاتب للأبد .. بحيث هذا بينما يلعب أطفالنا بماتصروننا (تكوين) وكوربا والبيان وفرنسا من لعب تزيد أغرابهم وتشبع لمرغهم اللغز الذي ينمى بالعب على شخصيتهم .. فكرة الدمية للمهتمين بالطفل المصري ونحن نحفل به هذه الأيام .. لماذا لا نتكاتف كل الأيدي لتقديم هدية حقيقية للطفل المصري في عيد طفولته .. لعبة مصرية لكل طفل ؟

سلوى العناني



**ندوة برئاسة صدقي
حول الطفولة والإسوة
في الخطة الخمسة الجديدة**

يعد المجلس العربي للطفولة والأمومة
اللاتين القادم ندوة برئاسة علف صدقي
رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس العربي
عن الطفولة والأمومة في الخطة الخمسية
الجديدة

يشرفه في الندوة الدكتور كمال الجنزوري
نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والعمل
المقيم لمفظة اليونيسيف وإبحث الندوة
استراتيجية وسياسة تنمية الطفل في مصر



المصدر: وطن

التاريخ: ١٠ مارس ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أطفالنا .. ضحايانا

على الأرض

الأطفال المابلون في الورش يواجهون

خطر المرض والموت يومياً

كثيرا ما يكون الأطفال ضحايا نقص خبرة الآباء أو المتعاملين معهم أو لضعف شخصياتهم أو لخطأ الأساليب المتبعة في تربيته . . وقد يتسبب عن المعاملة غير السوية للأطفال إصابة بعض الأطفال بمرض نفسي تعمل على أشاعة الاضطراب في حياتهم وتهدد كل نموهم النفسي .
والأخطر من ذلك أن سوء معاملة الأطفال قد يتسبب في

حدوث إصابات عضوية خطيرة قد تؤدي بعيدا عنهم .
وقد عقد مؤخرا بجمهورية القاهرة مؤتمر عن أنت هـك الأطفال نظمته مركز التعليم الطبي بكلية الطب وشرك فيه عدد كبير من اساتذة طب الأطفال وعلم النفس والاجتماع وعرض فيها على أهم ملجاء به



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : ومأ :

التاريخ : 1 مارس 1997

■ يقول د. علي القتي ومجل كفة
الطب جامعة القاهرة :

أنهك الأطفال موضوع بالغ الأهمية
للصحة للطفل ، وأن يسبب له الكثير
من الإضرار البدنية والذهنية ، وقد
تنتج حياة الطفل سيئة ... وتكثر
أشكال أنهك الطفل انتشارا أثناء
الجنين والأفراد المتقدمة التي يصل في
73 من الحالات إلى الطفل ، ويختلف
هذا من مجتمع إلى آخر تبعاً لثقافته
وعاداته .

ولا يختلف أحد على أن أي أصابة
بمعدية الطفل تستدعي العلاج الطبي
تعتبر أنهكاً ، كما أن أي إضرار للطفل
أقل من ستة هو أنهك ، كما أن أي
إضرار للطفل موقوف هو أنهك له .
كما أن أي شرب أو إضرار بخصية
اليد أو الكلى كسواء أو السوء أو الكلى
التي يعتبر أنهكاً للطفل كما أن شرب
الطفل بالدم أو أضرار جروح شيب
تروما دماغيا أو خارجيا يعتبر أنهكاً
للطفل .
والإضرار قد يكون على مستوى الأسرة
أو مؤسسة أو مجتمع .

■ وعن معلوم أنهك الأطفال قول
الطبيبة أكرم عبد السلام استاذ
ورئيس قسم طب الأطفال بكلية الطب
جامعة القاهرة :

أنهك الطفل هو إصابت أي أجزاء
خاصة بالطفل مسواً كان صحيحاً أو
نفسياً أو تعاليمياً ... أو سواء قبل
الزواج أو أثناءه أو خلال فترة الحمل
أو في أثناء حياة الطفل .
تعتبر من الأضرار التي تصيب الأطفال
لها علاقة بالأمراض الوراثية ، ويضخ
من ذلك أهمية الاختبارات الوراثية
التي أصبحت أساسية قبل الزواج في
الدول المتقدمة ، كما نجد أيضاً
الاستشارات الطبية بمجرد ميلاد الطفل
حتى يمكن علاجه جراحاً ، وعدم إضرار
هذه الاستشارات يعتبر أنهكاً للطفل .
وفي كثير من الدول المتقدمة تمتد
المطلة الصحية لكل فرد بطريقة سرية
ولا يتم استخراج ولادة زواج إلا بعد
الإطلاع على المطلة الصحية وإعطائه
الصحة المناسبة ، ولذا تعتبر الأحداث
مزيد من الأضرار الوراثية ، ثم يعطى
الأمم حرية الاختيار .

كما يعتبر أنهكاً لحق الطفل عدم
اعتبار السن المناسبة للعمل مسواً
قبل السن المناسبة أو مبدأ ... حتى
لا تصعب للطفل تسوية خلقية ،
وتأخر من مناسبه للعمل من ٧ - ٢٥
، كما أن الإصابت إلى أنفاس

الاستعدادات النفسية أثناء الولادة يعتبر
أنهكاً للطفل ، فقد ينسحب عن هذا
الإصابت متعب صحة الطفل .
كما أن تعاطي الأمهات والتدخين
والشعور والمخدرات وغيرها تعسب

تحقيق :

ثروت فتحي

أنهكاً للطفل ، لذا نلزم في معالجة
الجنين .

كما أن البيئة الخارجية قد تشكل
أنهكاً لحق الطفل مثل القدرة وسوء
حالة المسكن وتلوث الهواء والازدحام
المسكن أو المدرسة و ... و ...

وعدم القدرة على توفير المواد
الغذائية المناسبة للأم والجنين أثناء
الحمل ، يعتبر أنهكاً للطفل ، سواء
كان ذلك بسبب الفقر والمجزر المسكن
أو الجهل أو غيره من الأسباب أيضاً

■ من الرضاة الطبيعية يعتبر
أنهكاً لحق الطفل الرضيع ، والتعرض
في معاملة الطفل سواء كان بالتدليل
أو بالضرب أو الزائدة ، وعدم
فولة القليلة النفسية المناسبة للطفل .
وأيضا استخدام في أعمال غير
مشروعة مثل التسول أو السرقة .
ويعتبر حرمان الطفل من التقدير
ومحاولة الانعزال فيه ، وتشجيعه على
التصرب من التلصص سواء لجهل أو نقد
مسا .

كما أن سوء المعاملة التي يتلقاها
الأطفال المعوقون عقليا أو حركيا ،
بالإسقاط والتوبيخ كرايتهم والتسليم
باعتبار أنهكاً لحق الموقر والمجتمع .
تلازم من أن تقيم معاملة الموقر على
أعادة تهيئته وتعليمه على الانتماء إلى
المجتمع والمشاركة فيه .

■ أما الدكتور محمد عبد الحافظ
مدير مستشفى الأطفال بجامعة القاهرة
فيقول :

كافة - أنهك - كلية نفسية :
لكنها دخلت المجال الطبي لتبين أهمية
هذا الموضوع ، والأطفال النفسية
في أنهك الأطفال هي الختان وسوء
استعمال الأدوية وعملية الأطفال التي
تصيب في كثير من الأمسرات التي
تصيبهم .
كما أن رفض الطفل للتعليم

المدرسية البالغ فيها يعتبر أنهكاً له .
■ أما الدكتور صلاح بدير استاذ
عظم وجراحة الأطفال ومدير مركز
التعليم بكلية طب جامعة القاهرة
فيقول :

أنهك الإصابت ... موضوع من
الموضوعات التي تدرس بكلية الطب ،
وهو كأي مرض له مميزات وبسطة
تتبع بانتشاره ، وأعراضه ووسائل
علاجه أو علاج .

من الطفل الذي يسه معالته يقول
د. صلاح حيد :
من الممكن أن يكون في أي سن ،
ولكنه أكثر انتشارا في الأطفال أقل
من ثلاث سنوات ، وصفت الطفل
الذي تسمه بمعلته أما أنه يهدف جدا
من الكثير أو جرى جدا لا يظلمه
الطوائي ، يتأخر في التقييم الدراسي
ولا يشترك في أنشطة المدرسي يظهر
في العودة إلى البيت .

أما الأسرة التي تسمه بمعاملة الطفل
فيعتبر الإصابت والأم أهم أسبابا للقدرة
على مواجهة ضغوط الحياة من المعاد
وعادة يكون الأب والأم قد اعتادا من
قبل نفس نوع التربية الخاطئة ، وبلا
خبرة في تربية الأطفال ، وتزيد الأسرة
إلى الطفل في الأسرة التي تواجه ضغوطا
مالية أو اجتماعية مثل الفقر والمجزر
الذي والتفصل من البيت أو المرض
أو الطلاق .

الأطفال داخل الورش

الصحة

■ في دراسة الدكتور علا مصطفى
لتنوع الخبرة بالمركز القومي للبحوث
للأصابعية والذهنية يدان - الأسرة
في الأطفال في الورش الصناعية -
على عينة من الأطفال تراوحت ٦٦
مطل تراوحت أعمارهم من ٦ سنوات
و٥٥ سنة يملكون في القنطرة الكبرى
في ورش تصل إلى مجلى الميكانيكا



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

٩١ مارس ١٩٩٢

من القائمة صلبا الى السلسلة
سواء - ويصل معظم الاطفال ستة
ايام في الاسبوع : كما لا يفسدون
تجارة مملوكة

تفكك الأسرة

■ وفي لقاء مع د. يسرى عبد
المجيد استاذ الطب النفسي تحدث
فيه عن الجوانب النفسية في اسامة
استعمال الاطفال نقل :

تعتبر اسامة استعمال الطفل
واستغلاله من الظواهر غير العنصرية
التي ادخل على الحضارة القبطي التي
مجبوع من القومية القبطية والاجنابية
وهناك ملامح كثيرة لاستغلال
الاطفال من جوانب متعددة ، منها
الاسامة الدينية بالقرب وتشغيل الطفل
في اعمال لا تليق به ولا تتناسب مع
عمره او قدراته البدنية ينشأ معها
بالمقام والظلم ، وتغيب في حقد
على الجميع ، وفقد بداخله روح
الانتماء من الآخرين .

ويضا ايضا اسامة استعماله في
تسويقه لاصحاب الجرمية كالسرقة والاصاب
والاختطاف وادخال المتف والمدمران .
ومن دولغ اسامة استعمال الطفل
واسيها يقول :

تفكك الأسرة وليست بالقرابة بين
التسويق الاجتماعي الذي يعيش داخله
واحساس الطفل بانه في حالة من
الاضيق والصعوبة .

■ بلغت كلمة لغيره .. يوجد
ظنون ومفكر قبل الاطفال ومع ذلك
نمو غير طبيعي .. بل ويستغل خصيته
لأننا نحتاج الى مربيين مودة التبعيون

المهارة الآ والندوب المتكر .. تلك
فلا يجدى ان اشرح فلقونا بطلب مع
الواقع وان يحدد بركة الشروط الراجية
تشغيل الصبية من القومية النفسية
والقومية والتربية .

■ وكلمة اخرى .. كل في كيب
تعمل خلفك .. اتل لك من انا -
والاصحاب الواضحة على تعليمية
الطالما اننا لا نتوكل في مكان فيه

مثل لا ونسبح بكلمه . وكما يقول
المثل : - على صرخة واحدة -
والجواب ان هذا المزاج الصبي المتعج
والخبرة والفرق بين كبره في
الاعمال ، ويطلب بالمرأ لتفسيه لغيره
حتى الفسخ والكثرة . اربصوا

لنقلكم تصدون الحب وعدم التعلق
في شيوخكم

والكميات والاشراق والتسويق ، وجدت
بواسطة اسديان اجتماعي واختبار
ومقاييس نفسية ، علاوة على اجراء
دراسات دقيقة بواسطة اسلوب دراسة
العائلة على عشر ورش تضم ١٨ طلاق

يعملون في نفس المجالات النفسية ..
هذه الدراسة توصلت الى وجود
أوجه متعددة لاسامة الطفل ايرضا:
■ ان المحيط الخارجي والداخلي
لمعظم الاطفال غير ملائم على الاطلاق
لنمو الطفل فنيا او علميا ، وتفسح
الفرش لنسب-جارات- وتضارح غير
محصونة وسليمة .

واحيانا تعاني الشوارع بمثلثات
الورش من حديد واسياخ علاوة على
القتلوات والقتلات ، كما يتوالت
الجو الخارجي بشئ انواع الضواري
المساعدة من داخل المساح والورش
ويقتد . في الملة من الاطفال

الذين يعملون بهذه الورش دورات الحياة
وتعاني بعض الورش من انواع اخرى
من التلوث مثل الرائحة الكريهة
والضوضاء نتيجة سحب الآلات مما
يؤثر على حاسة السمع عند الاطفال .

■ وتستخدم بعض ورش المصنعة
وصالت كبريالية عن طريق اسلاك
مقلدة على ارضية الورشة مما يمرض
من يعيش عليها لفقر السمك للورش

كما ان الحرارة الناجمة من الافران تؤثر
قد تصل الى درجات مرتفعة فكلية نقل
لونها آخر من الظاهر ، ولا يستخدم
معظم الاطفال اي ملابس خاصة او
واقية ، وهناك معظم الورش اجهزة
الامن مثل طفايات الحريق ، وكذا
تفتد الى أدوات السلامة .

كما ان طبيعة العمل داخل الورش
تعمل الاطفال يتعاملون مع الآلات
الخطورة كالمفرطة وملكية التسبيح :
والوقوف ايام افران شديدة الحرارة
كما يستخدمون مواد مثل الزيوت وماء
الافار والكميات التي تلوث ايدي
الاطفال ووجوههم وملابسهم ، كما تؤثر
على صحتهم .

■ وكلمة اخرى .. كل في كيب
تعمل خلفك .. اتل لك من انا -
والاصحاب الواضحة على تعليمية
الطالما اننا لا نتوكل في مكان فيه

مثل لا ونسبح بكلمه . وكما يقول
المثل : - على صرخة واحدة -
والجواب ان هذا المزاج الصبي المتعج
والخبرة والفرق بين كبره في
الاعمال ، ويطلب بالمرأ لتفسيه لغيره
حتى الفسخ والكثرة . اربصوا

لنقلكم تصدون الحب وعدم التعلق
في شيوخكم

■ وكلمة اخرى .. كل في كيب
تعمل خلفك .. اتل لك من انا -
والاصحاب الواضحة على تعليمية
الطالما اننا لا نتوكل في مكان فيه

مثل لا ونسبح بكلمه . وكما يقول
المثل : - على صرخة واحدة -
والجواب ان هذا المزاج الصبي المتعج
والخبرة والفرق بين كبره في
الاعمال ، ويطلب بالمرأ لتفسيه لغيره
حتى الفسخ والكثرة . اربصوا

لنقلكم تصدون الحب وعدم التعلق
في شيوخكم



خاطر

● ● الانتباه لسيدنا الطفل النفسية مهمة. صحيح، بل هو فيها الكثيرين ولكنهم همك من إلا أن الأمر خلال بن عبد العزيز أراد أن يحول العلم إلى حقيقة. وأراد أن تنمى النفسية حدود الثثرة، فاعلن من جوائز مادية، كما أن ابن بريدن أن يلتزم بذكره هذا المجال. ولـ الرياض، التي بسعد الدين وفيه وتنافس معه الأمر، لقد كان سعد مستعداً عن مهرجان لسيدنا الأطفال بالقاهرة. أن هذا الشاطئ الذي اكتمل الآن بمثابة مساهمة لعلم حال كتبها ولم ير النور. وأن الأوان للطفل المصري أن يصير بالاهتمام سلوكاً لا كلاماً.

● ● رجل الأعمال ليس لغة واقعية (يحبس ويحبس ويحبس). أنه إنسان وله مشاعر وحته اهتمامات في مجال العلم. ورجل الأعمال إنسان حساس رغم اهتماماته المادية. وله ذوق خاص فقد دعوت إلى بيتي الأستاذ أحمد الشاربي رئيس مجلس إدارة اتحاد الكويبة، وتصادف وجوده للفران للطبيب محمد شروت عني والمهندس أن الشاربي أشد بتألف شروت في شريكه الأخير. كلاماً واضحاً، بل طلب الشاربي التنازل معينة لكي يسمعها من شروت، والشاربي - من فرط إعجابك - يشترك لكه كثر.

● ● كل محاربي لاشاربي ليلي مراد (يأيل) الفيلم الاستعراضي التي جلست طويل على عرض الأغنية السينمائية، وأنت ما تفعل. وفي نفس مرة قلت لها يجب أن تلتحق ليلى وتقول كلمته، قالت بصوتها الصنّاع: كلمتي لتعرف فلما عدت لولي لها (ولكن الناس تريد أن تعرف الإنسانية والألم. أن هذا - يسمي - وبصرامة تاريخ) قالت ليلى مراد (الأنثى): أفضل أن يراي الناس كما تمودوا على في أقلامى وأجس في هذا السن (١) ولدت بالعصا.

● ● قد يكون الفنان عطياً، ولكنه لا يطق تجاهاً في الإبرار. هناك استكتمات، الشاهر غارق شوشة في إبرة لونه في الانعلاء. بيد أن كرم مدارج لم يحقق للإبرار مكسباً ما في المسرح لذلك ليس من الضروري أن يتجس الفنان في الإبرار، فإني، ولها مواصفات خاصة.

● ● هناك شيء مشترك بين الفنانة الكبيرة سميرة أيوب والفنانة الكبيرة ليسان الأخرى. صاهر وأثرى؟ هل هي للشخصية؟ هل الصوت؟ هل الكفاح حتى الاسم للرموق؟ هل دنية القبطن في الأصل للمرحية؟

● ● ارتباط قلبت وأبوية حقيقة.. أصلها وأصلها. فليفت ترى في الأب (الخط والتموج والقوة). وقد رأيت هذا في (عطف أياها) أبنة الشاهر الكبير الساحل عزيز باطية وهي زوجة للفنانة المانية شروت أباظة. رأيت هذا طبعاً تتحدث عنه شروت، رأيت هذا وهي تحتفظ به بدويرته في مكان أمين. رأيت هذا وهي تقدم لي كتاباً من سيرة والدها. أنه شعور لا يصره إلا من يحمل قلب (أبي).

● ● يعيش الفنان أحمد زكي حياة يومية غريبة. فهو لا يقم في بيته إنما يتنقل من فنان إلى فنان. صاهر يعرف غرف الفنانين كثر مما يعرف غرف بيته. أن أحمد زكي فنان كبير وفطير، ولكنه - في نهاية الأمر - في حاجة إلى زوجة عاشقة ليست من الوسط الفني. أكرر العبارة (ليست من الوسط الفني) تتلقى في حبه وتكون بالكسبة له الصنيفة والمكرتيرة... والزوجة!

● ● تحدثت على مخرج فيلم يوني شهاب (صبر الليلى) ووجهته فناناً وفناناً. وأدركت أنه من أسرة (الليلى). سميتها أم منتج سينمائي يوماً ما (جمال الليلى) وشقيقه أم موزع سينمائي (أيمن الليلى) وشقيقه - أسم ستيفن كرام صديق الليلى - ويبدو أن مناح الأسرة له أثر على أولادها.

● ● جوائز لسيدنا جلست ليلى!

مسيد فوزي



المصدر: الأهرام

التاريخ: ٢ مارس ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ في اجتماع اللجنة العليا لمشروع النهوض بالطفولة العربية :

إعداد الطفل العربي أساس للتنمية الاجتماعية ٣ جوائز سنوية لأحسن قصة فيلم عن الطفل العربي

كتب - صبرى سليم

عقدت اللجنة التوجيهية العليا للمشروع العربي للنهوض بالطفولة اجتماعا أسس بمقر جامعة الدول العربية برئاسة الأمير طلال بن عبد العزيز وحضره الدكتور عصمت عبد المجيد الأمين العام للجامعة العربية وسجلون عن المنظمات الدولية المعنية بالطفل.

والاستفادة منه في تطوير برامج الأمم والطفولة في الدول العربية . كما ألقى الأمير طلال كلمة أشار فيها إلى التزامين العربي في مجال تنمية الطفولة العربية صحيا واجتماعيا وثقافيا . وقال إن المشروع العربي لرعاية الطفولة يمثل جهدا إنسانيا فريدا ويصبر عن التنازع والمشاكل بين عدة جهات دولية وعربية .

وكان الأمير طلال قد عقد مؤتمرا صحفيا أمس الأول أعلن فيه أن المجلس العربي للطفولة والتنمية قد تم إنشاؤه بهدف وتنظيماته وأن منصب الأمين العام للمجلس مازال شاغرا . وقال أنه تم إبراء مثل سينما ديمو والقرعة أدلة خمس سفارات لتحقيق التوافق الذاتي للمجلس .

وقال الأمير طلال أنه سيتم قريباً الإعلان عن إنشاء ٣ جوائز سنوية لتميز أفضل قصة يقدم بها العرب لصالح تعليم عن الطفل العربي وللمئة الجائزة الأولى ٢٠ ألف جنيه والثانية عشرة آلاف والثالثة خمسة آلاف وسيتم منح الجائزة للقيام بعد عرضه على لجنة استشارية من الأديباء والفنانين وخبراء علم الاجتماع والتربية العرب .

وقد أعلن الأمير طلال في مؤتمر صحفي أن اللجنة استعرضت ترميمات اللجنة الفنية والتنسيقية التي سبقتها الاجتماع في منتصف ديسمبر الذي وكذلك تقرير حول تقدم العمل في مشروع الطفولة العربية وإمكانية تسخير المشروع ليعمل كافة الدول العربية وأخر حول المسح الذي تم إجراؤه في الدول العربية الخليجية . إلى جانب الفار خطة العمل المستقبلية للمشروع واحتياجاته وإمكاناته .

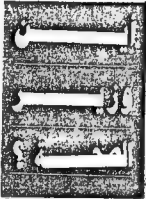
ويهدف المشروع إلى توفير إمكانيات مختلفة الجوانب التي تركز على صحة الطفل ومنها الصحية والاجتماعية والاقتصادية والتعليمية والبيئية والصحية والجغرافية وقد تم تنفيذ المشروع في ست دول عربية حتى الآن .

وقد ألقى الدكتور عصمت عبد المجيد الأمين العام للجامعة العربية في بداية الاجتماع كلمة أشار فيها إلى أن إعداد الطفل والعمل على خلق روح الانتماء فيه لوطنه ومدينته هو سلمية عامة في التنمية الاجتماعية .

كما أعلن الأمين العام تأكيد دعمه للتعاون بين الجامعة ومنظمات الأمم المتحدة المعنية بالطفولة والأمور ودعم المشروع العربي للنهوض بالطفولة



الرماس يفتال أطفالنا !



تقرير خطير ورد الى المجلس القومي للطفولة والتنمية للردع المسؤولين عنه الى درجة كبيرة !
التقرير يحذر من استخدام ملاذات كيميائية للأغذية المعية في عيوات معدنية وبها لحام من الرماس حيث يؤدي ذلك الى تعرض الأطفال للتسمم !

البيت هذه مصيبة ؟
التكنولوجيا اصل البطالون استلا طب الأطفال بجامعة القاهرة تحدد لنا حجم هذه المصيبة : الرماس له تأثير على الجهاز العصبي ويضعف من قوة تركيز الطفل وقوة تحصيله في المدرسة .. قول تريد « أطفالا » متخلفين والتخلف هنا لا يعنى « نسبة عجز » في حواس الأطفال .. وإنما في « متانة » طوم ومعلومات العصر » الذى يتحمس بالكمبيوتر ، ويلعب بسفن الفضاء ، ويعالج باللمعة القلبي .. فكيف يستوعب أطفالنا للتشجيع بالرماس هذه « العلوم » ؟



المسألة الأخطر في رأى د . نائل ..
إن الرماس يدفع الطفل للحركة الشديدة ، بسبب عدم الاتزان الناتج من إصابة الجهاز العصبي به ، ناهيك أنه أحد أسباب الطفل المتكوى ؟
والتهليلات المخ ، وتطلب « اصل » بقلعه لحام العيوات المعدنية بالرماس فوراً .. فوراً !

بسميخ تخلفنا :

د . راضى دويدار

وإذا تعرضت الأمهات الحوامل للرماس فإن الأجنة تصعب بزيادة نسبة الرماس في الدم وينتج عنه أطفال متخلفون عقلياً .. وللأسف إن دم الأم المصرية يعطى على ٣ أسابيع التسمية الموجودة في دم الأم بالجنتم الغربي !

ملحوظة : فهل ياترى هذه النسبة تتحمل جزءاً كبيراً من مسئولية

ويزينا د . محمود محمد عمرو استلا الأمراض المهنية وطب البيئة بجامعة القاهرة في شرح أخطار الرماس : التسمم به بسبب للتلوث السلولة عن الرطب بين أجزاء الخ المختلفة .. والسلول أيضاً عن التلوث والتلوث بين أعضاء الجسم .. كما أنه يؤثر في نفسية الطفل لما يجعلها في حالة هبوط أو حالة نشاط شديد محدداً عنفاً وميلاً وكلامها ضار جداً بصحة الطفل !

تخلفنا .. الله اعلم .. ولكن لكل من يخطط للتنمية والتقدم في مصر .. عليه أن يعود الى نسبة الرماس أولاً !

ورجوكم لا تعتبروا هذه الملحوظة من باب النكتة .. فالتكوير عند زكى عباس استلا التماثيل بطب مصر المعين يقول : نعم تسمم الرماس مسئول من الأنيميا ونجاء الطفل ، لأن الرماس يشرب بقوة في عنصر الهيموجلوبين الموجود بكرات الدم الحمراء الجعلة للوكسين .

أما الدكتور يسرى عبدالحسن استلا الأمراض المعدية فمعرض حالات الإصابة بالرماس في اضطراب السلوك من فرغ وطوف وعصبية وعدم قدرة على النوم الهادئ ، وعدم القدرة على التمييز وحالة الخطورة ! ولهذا - كما يقول د . محمد فهمي صديق استلا ورئيس قسم صحة الطعام بمعهد التغذية - نمت دول العالم كله للحام بالرماس .. وانتجت الدول الأوروبية ، الأغذية في عيوات خاصة بعيداً عن هذا اللحام القاتل .. ويمكن للتكرات



المصدر : الأمم المتحدة

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٤ مارس ١٩٩٢

المصرية . بل السيد . يتلقى عليها ان
تلقي اللقاح بالبرصاوى وتلجا على
الاتق الى اللقاح بالكليرياد .. ومن
التلمية الفنية هذه عملية سهلة ..
بالخصاص .. لابد من وقف اللقاح
بالبرصاوى فوراً !!
والسؤال الآن لوزير الصحة ووزير
الصناعة من يصدر هذا القرار ..
ويكيف تنقله ؟ .. ان الحال هكذا لا
يمكن تغييره .. وأرجو الا نجيب عن
هذين السؤالين بعد سنوات أو بعد
خراب مائة .. ١٤
خالد الدجيب



المصدر: الغد

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٩٩٢/٣/٤

مشاكل ..

الطفل العربي

لا خلاف على ان اللبنة الاولى في صرح للتعليم .. وهبنة للتكنولوجيا .. هي الطفل .. ومن نصيب الفكر تلك .. أو تجاهله ومن ثم القوس بمستغرب ان تولى الحكومات .. والهيئات والمنظمات الرسمية والشعبية اهتماما غير عادي بالطفل .. وتسمية مهاراته وأقراته .. لان الطفل عماد ولباس المستقبل .. كما نعرف ..

ومن عجب ان نجد الطفل العربي في حالة تسيان شبه تمام فليض النظر عن الظروف البيئية غير المتفهمة المحيطة به .. وعلى رأسها التاثير الذي يصيبه بضرر واسع نتيجة ضعف جهات المناحة لديه .. خاصة في السنوات الاولى لولادته .. مما يحبط ويحبط الامراض .. فلها بعد لاحظه كلة وضرب الجهود القائمة ليجر وتسمية واستخراج طاقاته وأقراته .. يشال إلى ذلك فقر وخلف الفقرات الاعلامية التي تخاطبه .. لذا ما ترون هذا بما هو الحال عليه في الدول المتقدمة ..

والا كانت تلك هي المشكلة .. اما هو العلاج ؟؟ حسنا .. فربما العلاج مبني وبسيطة .. والمطلوب الالتزام بما فيها .. يتركز العلاج في زيادة ترهفة الاعضاء .. وتخريب القلم والاتصال كتريا .. على مستوى عال .. والربود مكتبة لتقل بالمعدي والتأليف .. واحسن الميزات اللازمة لحل مشاكله .. التي تبدأ من البيت ثم للمدرسة ثم وسائل الترفيه

لذا لنا حريصا الجهد والتأليف في نفوس الطفل .. لاصحنا بمحفل من المشاكل التي تواجه الأمة العربية الآن .. لانه سيكون هدفنا الاقتصادي القاهم والسياسي الواضح والطوب والمهتمس والمجاسي نوري الضمان ..

لذا نلهم إلى الاهتمام بالطفل العربي واتموج ادراكه ووعيه وإزالة العوائق من أمام الأطفال العرب .. وتجنب كلفة الشائعات .. امام هذا الهدف ..

عربي أصيل



الطفل ابن مصر

هل يختطف طفل اليوم عن أطفال الأمس ؟ بالطبع الإجابة تؤكد أنه يختطف بالفعل ولكننا نستمع إلى جملة غريبة يرددنها في كل مناسبة معظم الآباء والأمهات بأن طفل اليوم هو طفل تلفزيوني . وقد تسكون هذه التسمية بسمة من سمات طفل اليوم . فكل طفل لبن عصره وقرونه ولأن عصرنا يختلف كثيرا عن العصور الماضية فلا بد أن يختطف طفل هذا العصر أيضا

فلا يمكن أن يستمر الآباء والأمهات في التعامل مع طفل اليوم بنفس الأساليب التي كان يتعامل بها أباؤنا أجدادنا . باعتبار أن الطفل ملقود سلاح ، يبرزه شيئا ما يور حوله .. لا يحتاج في سنوات عمره الأولى إلا أن يندى جيذا ، وأن يحصل على كل المناسبات الغذائية الضرورية لنموه وبناء جسمه . وفيه القليل من الدائمة والضعف والاعطال فحينئذ يندرج عن الأنواع التقليدية لغير بها وتلقبه من ملوحة والده في كل لحظة وبخبرنا من نادية يأتي أعمالها التزلية .. وأن لم تلعب اللعبة في إيماده ، فحينئذ تلوذ به بالضرب أو التمسك أو الحبس في حجرة مظلمة ، أو حبسه في حجرة القفاز . أو أمطله مقنعا ، أو مذاكرة المسكرى ، وفرضونه في فتح باب الفتاة حتى تلامسه التلاب أو يخطفه أحد . وهذه الأساليب يمارس بعض الآباء والأمهات بلجائون إلى استخدامها مع أطفالهم رغم أنها غريبة وبطيئة وخطورتها تكسبها ودعم ملائمتها الظروف المعاصرة . ولكن أن نعلم أن بعض التلاميذ والإطفال ، وقد تجاوز ذلك لأمليه بعض التلاميذ الإنجليزية تزوجه أطم لغة اجنبية . ونأسي له حكايات

المعلومات التطبيقية والمهمة ويطلق المعلومات التي يستطيع الكمبيوتر .. الطفل الذي يعرف كل المقلل الحيلة به ، ويشعر الكبار وعلى أسلته المجددة أيد تعمر عقله وأيديته ووجوده ، أجهز صريحة ولحمة تتلق مع المتعلقين ، ولكن بأسلوب بسيط وواضح ، وصافي أيضا . أجهز تساعد على مزيد من الفهم ، وعلى تشييل العقل ، والانتقال إلى معرفة أكثر .

أن طفل اليوم يجب أن يكون نواح عصره ، وأين عصره ، وأن يراكب هذا العصر . لأن عزل من ذلك أو لم تنع له الفرص كلية لتحقيق تلك نافع من عصره وقرونه . ولأن الطفل هو جولة في المستقبل بآماله فلا بد أن نمد النظر في كل شيء يتساقط بالطفل . أولا نمد النظر في أساليب التربية الحديثة ، ونغالب كآباء وأمهات مع ألسنتنا على أنهم غافرون على اليوم ، وأهم مقل يدرك ، ويعيرون تلاذخ ، وفكر بهم . وأن تكون أيقظنا وعقليتنا خطورة نصيب إلى معلوماته وتقديم تفهده ونساعده على فتح عقله . وأن تكون اللعبة المقدمة إليه تلبس بسبسة ، وتعلمه التفكير العلمي ، تيقنه من أن بك ، ومعيد التجميع ، ويشارك كيد يصنع ملأها أو انشل منها . وأن تكون التلاميذ المقلل حكاية من السلاجة والاستهانة بملأها



المصدر : وطن

للتشريع والخدمات الصحفية والاعلامية : التاريخ : ٤ مارس ١٩٩٢

الطفل ، فكان خيالية ولكن للطفل
الطبي ، الذي ينتج خيال الطفل
ويساعده على التصور والإبتكار ،
وإن تكون برامج التوعية والتثقيف
تحت إشراف أساتذة في هذا المجال
تقدم للطفل العنصرية ، والفكرية ،
تعليمه التفكير المنطقي ، تعليمه التفكير ،
تعليمه في قالب الأحداث ، أما إن
يتصور ما يتصور في معظم هذه
البرامج على الكلمات السليمة ومنها
الطفل يباحث ، وتقديم الحجة بصرية
أو أجنبية ، وتقديم حقائق سليمة
أو كزائف مسلطة فهو تصير في حق
الطفل وحرمة من القرصة الحقيقية
ليكون ابن عصره .

أما التعليم فهو قصة أخرى تحتاج
إلى إعادة نظر في كل ما يدرس ،
والفكر من كل من المشو الذي
لا غلطة به ، والشركة في التفكير
والخلاقية ، وتقديم الاقتراحات
والقاء نظام المنهج والفهم ، فيحل
محله أساليب التفكير والخلاقية ،
واستخدام كل الأساليب البصرية
كوسائل ترفيهية في التعليم ،
وتقديم التلميح بالدراسة والبحث
والوصول إلى النتائج بنفسه .

إن أطفالنا يحتاجون إلى هذه التغيرات
المضارية الضرورية ، يحتاجون إلى
تحريك سريع يبدأ بالأسرة وينتهي
بالفردية ووسائل الاعلام لكي يكون
حظنا مثل ابن عصره .

يكتبها :
رعوف وصفي

الخيال ومستقبل أطفالنا

الخيال نتاج فرضي للثورة العقل على خلق صور لاغنياء غير واقعية ، وقد تكون هذه الصور متعددة أو وحيدة ، مكتفية أو متوافقة ، كما يتفهم الخيال لاحتياج البيئة والتكيف للتحكم وهما نوعان قصيران وغير ضارين من التخيلات الذهنية التي يتفهم فيها كثير من الناس لأهمية الخيال من تقسيم أو إدراجة مرور الوقت . بل قد يقال بأنه لكي تكون انشغالات يجب أن يكون بطوريه أن تخيل . والخيال يكون في أحيان كثيرة ممجيا ومعبدا ويساعد على الإنتاج . لا أنه يفرس في الأفكار عبثة ومعبدة تصمم سيناريوهات مستقبلية يمكن بواسطتها . وبكون التعريف لأن الخيال عقلية - اتباع أسلوب بديع أو تعديل أدواتهم في الحياة .

ورغم أن التخصص الخيالية في أدب الأطفال في دولة اعتماد هذا الخلق . إلا أن في أدب التفكير القراء بأن الخيال يوجد في صور أخرى كالوسمائي والرائس واللمرح والشؤون المستقبلية والرسم والتمثيل وغيرها .

والقصص الخيالية للأطفال في ليست صورة موضوعية لها . تحتوي على عنصر واحد أو أكثر لا يمكن وجوده في الواقع كالمحادثات التي تتكلم وجنويات البحر والمسائل التي تتناول الناس غير تلك الأثرين والغلب التي كتب فيها الحياة والتضاريف التي عند أسسها تحلق لمحات الإنسان والجوهرات التي يغير أو يصغر حجم من بحرهم وغير ذلك . ويجب أن يكون في القصة الخيالية شخصية واحدة على الأقل في شكل إنساني أو شبه إنساني - مثل حيوان ناطق - بحيث يتأثر بها للخلق ويهضم معرفة ما يحدث لها في سياق القصة ومن ثم يتحلى معها بسهولة . وذلك للخلق ولما تملكه مع هذه الشخصية بالغ الأهمية لدرجة أن علم الخيال مهما كان أريا بالتفاصيل والوصف والحوادث . فإنه يؤدي إلى الخلق والخيال إلى رغبته لشما . ويجب أيضا أن يكون الخيال في قصص الأطفال لخلقها . بمعنى أن يفسم مخلوقات تقوم بأعمال عقلية تحل في القصص إلى والتخصص في النهاية .

والأمر عندئذ أن معايير القصص الخيالية الناجمة للأطفال . تعتمد على :

- التماسك الداخلي يمكن المؤلف القصص الخيالية تخيل أي شخصية أو عالم يشاء أو اختلاف أي عدد من الأحداث ، ولكن يجب عليه تصورها على أساس انشغالها مع قانون أو مبدأ معين . حتى أو كان بين وضع المؤلف نفسه .
- ويعني التماسك الداخلي أيضا تكون المؤلف للمحركات القريبة من العلم الطبيعي إلى عالم آخر خيالي . بحيث توجد نقطة تصادم فيها القواعد الطبيعية بالواقع .
- الابتعاد . مع هذا التمسك الداخلي من القصص الخيالية التي تتكون على علم . فإن قصة واحدة عن طفل يتعرض لحصة أثناء الصراع المستمر بين الخير والشر . يصعب أن تتصور بطورها من جذبي للقراء الأطفال والاختلاف بهم . إلا أن العمل الخيالي الأممي لا يكثر الخلاف الجديد في موضوعه أو شخصياته أو دينه أو فكره أو أسلوبه . لأنه تكون فرصته كبير في جذب انتباه وإعتماد الطفل .
- القدرة على التآزر الذهني . يبدو أن هناك تفكيرا ودية بين الخيال والذهنية لدرجة أن خيال هذه القدرة في عمل قصص يعنى عدة لخلق الخيال . وصوما فإن الذهنية التي يتبعين في الخيال الترتيبات التي في واحد من ثلاثة أوجه . أولا عندما يواجه الطفل موقفا غريبا أو غير معروف مثل طير طائر أو ثعبان أو قنبرة عند استرجاع القدرة على رؤية حيوية الانشغال وبتجديتها التمسك : أو الخيالية بعد الإحساس بالقدرة . والثاني تأتي الذهنية أيان إعادة بؤرج الإيمان في وجود الحق والخير . والآمل في أن تصغرهم في نفس الأمر على الشر .



• الخلفية القصة بالحياة . في القصص الخيالية المتلجمة ، نجد أن الاسماء بالكلية يكون أساسيا في أغلب الأوقات . ويسبب قروصا لعدم فهمية الخلفية التي وراء الأحداث ، وخلق جو معين يجعل القراء الأطفال أحيانا يشعرون بجملة إن شيئا غريبا يولد على الحديث . وإن كثير من القصص الخيالية تقع الأحداث في عوالم غريبة - كوكب ثلثي ملا - وتكثر لأن مصداقية البيئة المحيطة ضرورية لمواجه هذه القصص ، نجد أن المؤلفين يجتهدون في إعطاء وصف كامل لعوالم الخفية والقوانين التي تحكمها . بل أنهم أحيانا يربطون خرائط أو الخيال مسومة لهذه العوالم الخيالية .

• الأسلوب . إن ما يسبب أحيانا فشل القصة الخيالية ، غياب الأسلوب الرائع للنسب ، وهذا ما يتلصق فكرة من قدرة الخيال على القدرة للقدرة والتأثير في الطفل القارئ . وبالإضافة للشخصية الفكرية والإبداع والشمسية القوية والتكبير الأحداث والمفاجآت والمخالفات الثقافية والاسماء لكثرة العواطف والأساليب المتعددة للتحويل السحري للبيئة المعقدة إلى أمور خيالية ، يجب أن يتوحد كل هذا بأسلوب فني مثير إلى الإختيار الدقيق للكلمات والتلميذات والترتيب ذي الوضوح الطيف للكلمات وتكبير الخيال الجميل من حيث الطول والشكل والمصداقية . إن القصة الخيالية في لب الأطفال تسمى أو توسيع الآفاق الفكرية للقارئ ، من خلال تسهيل عملية التصور الذاتي والخيال على الناس يختلف عن عواطفه الخاصة ملاوة على عواطف الآخرين ، ومن خلال ذلك فإن للقصة الخيالية قيمة لا تقدر في خلق الأسس لدى الأطفال في اكتساب وممارسة العادة الأدبية وخلق طريقهم تجاه التحصيل وزيادة المعرفة ، ومن ثم يمكن استخدام القصة الخيالية الجيدة بفاعلية في التعليم . دون التجوء للتخبط المزعجة لملء أحيانا . فليكن هدفنا إلقاء الخيال العلمي والبيئي للطفل . وحركة دولته لاستكشاف في كل المجالات . فليقل أطفالنا ملته في اعتلائنا تنميه بقرارية والواجبة . حتى تقوم وتنشأ جيل من المبدعين يضعون معالم حضارة مصر المستقبل . قبل نحن نكبرون على تحمل هذه المسؤولية ؟ لتلني هذا !



المصدر : **الأسبوع**

التاريخ : ٢٤ - ٢٥ - ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

برنامج وقاية لأطفال الكوارث !

انشر مؤخرا في الكويت مركز لعلاج ضحايا الحرب ، وله ذكر في العدد الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط ، لكن على ما اعلم فإن هناك مركزا آخر لنشره قبله في إسرائيل ، وكان الأوجح بيده على إيمان أن يكون به هذا المركز منذ فترة طويلة . أما في مصر وبعد أن انتهت الحروب فإن هناك مشكل جديده للولان الضحايا الكوارث ، ورغم أن ضحاياها يكونون عادة من كل الأعمار إلا أن ما يهش هذا هو الأطفال ، الأطفال الذين عاصروا كارثة غرق الميقات والأطفال الذين فقدوا ذويهم في تلك الكارثة ، والأمر ينطبق تماما على مشكلة التوزيعية وكثير الدوار وحريق للمدني وكل ما يمكن تصويره من ضحايا لكوارث طبيعية وغير طبيعية قد نشر بها .

١ . خليل فاضل

استشاري الطب النفسي

من برامج للتدخل الوقائي للتخفيف من آثار توتر ما بعد الصدمة ويهدف للفعل المصاحبة لها ، ومن أجل تحرير مشاعر الحزن لولاء تعزيز بعد الكارثة أو الحادث أتي :

١ - أن يكون هناك تدريب قبل الكارثة وليس بعدها ، بمعنى ألا تولدنا الكوارث فننتقم ولا نحميها إلا على كارثة جديدة . هذا التدريب يجب أن يتم في المدارس والجامعات ، خاصة في الملتحق للعرضة للخطر كقار .

٢ - أن تكون هناك خطط ملجئة وسريعة للإخلاء والإيواء لمنع انفصال الأطفال عن أبائهم قدر الامكان .

٣ - يجب حماية الأطفال من التعرض للأصوية والتضوية والوفات والعدايب أحر الامكان أثناء عمليات الإصعاف الطبي الطارئ .

لكن لماذا الأطفال ؟ أن الكارثة حينما تلم بالأطفال فانها تكون إذا ما تعرض لها في فترة حساسة من نموه الجسدي والوجداني فإنها تترك ندبة وأثرا قد يستمر معه إلى نهاية عمره ، ومن هنا يصير الاهتمام برعاية وتأهيل ما يمكن أن تسببهم بأطفال الكوارث . وهنا يجب التاكيد من عوامل الخطر التي تشكلت الأمر بوجه ، ومن ثم يمكن وضع تصور لبرنامج على هؤلاء الأطفال شعور الاصابة النفسية والاجتماعية مستقبلا من أهم هذه العوامل : حس الطفل الذي كلما صغر سنه كان أكثر عرضة لإصابة الجسدية نظرا لأنه لا يتمكن من استيعاب كل أبعاد المصاة . ثم تأتي درجة الإدراك لسبب الكارثة ومما إذا كان طبيعيا أو بفعل فاعل ؟ ثم انفصال الطفل عن أحد والديه أو كليهما ، بجانب المواقف التي تسبب في جرائنها الآثار السلبية متعددة الجوانب .

إن الأهداف الرئيسية لما يمكن طرحه

٤ - أن يكون هناك إصعاف نفسي أولي على كل المستويات ، يوضح ويشير ويكرر ما يلزم من دعم ومساندة ورعاية مستمرة ، تأخذ شكل التعصير الشفاعة من الخوف التكمين ، المضاعف المرحية ، والشكوى والأحزان . وأن يكون هناك تعريف بأعراض وتوتر واختلال ما بعد الصدمة بما يحوي ذلك من سلوك عوائي منعطف ، ورغبة مصمومة في القتل الشطر نون داع . كل هذا يأتي في إطار عمل اجتماعي نفسي طبي يضم بين جوانبه الأسر القلبية المهددة والمتأثرة لكل سند ولكل إحساس بالأمان والأمن . ورعاية الانتماءات العائلية والمهنية ، وتقديم دعوى اللق والشوق ، بالاستئذان ، بالمشور بالفراجب ، وبسائر الدواعي ومؤسساتها ما هي إلا تلك الأم القويم التي لن تعمل أولادها بأن تنضب ، بل ستشعل بترامي وترعى ، لأن تلك هي واليتها وأن يكون ذلك منة منها أو جملا .



طفل مصر

ويهذا الطفل متواجده مصر عالم المستقبل ... عالم العلم والتكنولوجيا هذا الطفل سيمسح بزوايا وعالمنا ومهندسا وبنديا النصف الاول من القرن الحادي والعشرين . من الممكن تحصيل كورس الفقر والفلاء والديون وتدهور الصناعة والزراعة وانتشار الرشوة والفساد ولكن ان اعمال اطفال مصر - امثلة المستقبل - كارثة لتحتل مسكنة مصريين نشوا اطفالا ..

ان كل - رائدة - تسير في شوارع القاهرة بالونه ابن طفال او مسئول او صاحب بونيك او تاجر مخدرات يريدها عن تكليف مدرسة حديثة جميلة . ان تالوان تخصص بحكم المستور نسبة كبيرة محدة كل ميزانيتها للتعليم كولاية وجع قلب !!

مسكين طفل مصر تقاس حضارة الأمم ولاح حكومتها بما تقدمه لاطفالها ولو نظرنا للتقدمية برنامج الأمم المتحدة للتنمية عن التنمية البشرية لعام ١٩٩١ رأينا العجب لخدماتنا لاطفالنا فضا في اضع العالم .

يقسم التقرير العالم الى ثلاث مجموعات : مجموعة متقدمة ومجموعة متوسطة ومجموعة متخلفة في التنمية البشرية وفي المجسوعة المنظمة توجد شيل ومساكنة والبساتين وكوستاريكا : وفي المجموعة المتوسطة توجد الصين وروسيا ، وتركيا ، وفرنس والجابون ، أما في المجموعة المتخلفة (ونحن فيها) لنجد اقرب الى القاع (اي اكثر تخلفا) من فيتنام وبنغراس وسامبيا ليسوتو وزيمبابوي وكينيا وبلا تركب الاقليات مسكين طفل مصر ..

الكتاب في سن السراية او الخائسة فيسرقني عقله ووجدانه .. وينشا يرأس ويغنى ويكر ويرسم اطفال العالم فيرقى وجدانهم ويسعدون ويبنوا يدرب اطفال العالم على الفكر والموار والجدل فيشع الله تفكيرهم ويطلقون ويتعلمون احترام الرأي الآخر

لنستقبل سعيدا ايضا يحدث هذا في العام كله تدريب مدرستا الحكومية اطفالنا على التجميع والجمال والوجهة بما لا يهين من وتبعدهم الفروج من المدرسة رسم سربدين كلابياء تصوصا حظوظها عن العلم والعالم والحياة لاتقع فيها ولائدة ومكدا ان تقع احتياطي ششم من انصاف المتعلمين المرشحين لعمليات الارهاب والعنف والفرس الذي يتحول الى وفسد لاجرام والمخدرات

ولذلكنا : انه اذا توفر لالاه مشات من الجنهات كل شهر تصوف يدخل اطفال مدرسة خاصة وبدابة فلن من دفع هذا الصل لا بدلان يستغوضه وهكذا يدخل اطفال ون وجدانه فكرة واحدة هي ان يسترد ما دفعه الله بية طريقة . وطعنا ي

نجان الحديث هنا عن

الانصاء ، او حب الوطن او - خدمة المواطنين - الى اخر هذه الكلمات التي سقطت من عجاظنا مسكين طفل مصر .. وسوف يتحولون مرة اخرى عن الموارد ويوجعون قلبك ..

وهذا هو الطفل السعيد الحظ ، اما التجميع فهو من هاجر ليوه الى الخليج لثراء المبروكة والكمايت ، فيقتل بذلك اسم اركان التربية الامرية ثم يجهز للتفزيون عليه ببرامج اطفال بلهاء وبسببسات امريكية هائلة وهو حديث بطول ايضا ويروج القلب

مسكين طفل مصر فلما بلغ سن المدرسة فهو امام ثلاثة خيارات احلاها هو : -

اولها : انه قد يدخل مدرسة ، ويعيش اميا وقد يكون ماذا لمل الخيارات .

ب. سيمر حنا صادق استقال بطب عين شممس

ولذلكنا : انه قد يدخل مدرسة من مدارس الدولة والمدرسة يتكون قطعا خيفة فترة مهدمة بلا سلاح ، ولا دورات مياه والمدرس شاب مطعون جاهل والدرس حفظ وفي كلمة تعبر تعبرا رقيقا عن التخلف ، ونحن نقفنا بل ونحالي بالمدرسة الى التكتيت ، انكاهه وقد كان للحظ وظيفة هي حفظ التراتيل اختراع الكتابة والسلبية والكمبيوتر ولكننا لا نرثنا حتى الان نظله من اطفال ونشجعه وتكاتف عليه .

ويبننا يتبع لاطفال البايان الى استعمال فكرة ويحرب على الكمبيوتر ويقفهم الهندسة الوراثية ويتبعهم بنظام جديد (سيويكي) . عرق المظفونات العالمية على

مسكين طفل مصر يعتبر طفل مصر منذ مولده - كارثة - حصل بالبلد على عثر شوان وبينما ترجع اسرائيل بمهاجرين يذوقون اليها من فلامنا الحديثة تغير نحن الطفل لما جديدها شططه ، ونشس او نتقلي انه ايضا على جديد يكر ويدان جديتان تعملان سوف يتحولون عن الموارد ، وينشون او يتناسون الالف الملايين من الدولارات التي وصلت مصر ثم خرجت منها الحصائل في الخارج (١٠٠ الف مليون دولار) وهي اسوال سوف تكسدها او تصارها او تنهبها

حجوات الحرب كما يحدث بين الدين والاخر وهو حديث سطوط ويروج القلب (حكمت اسرائيل وهي بلد انتفاحة جدا وزيرا لان لزوجته الف دولار لان خراجي)

مسكين طفل مصر ... يولد طفل مصر - كما تحدثنا التقارير والابحاث الدولية - افضل من اطفال العالم ومع التقدم في العمر يبدأ في التخلف واعجب فاكتر من نصف اطفالنا مصليون بغير اطفالنا الناتج عن سوء التغذية غذاءا افسفا الى هذا ما يصيب به من طفليات ونقسم بكمهيات والعمال الثقيلة لافرننا حجم المصيبة .

مسكين طفل مصر ... جيش الجانب الاكبر من اطفال مصر في اسر مسطونة اقتصاديا .



المصدر: الكتاب

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٥ مارس ١٩٩٢

مجلس الأمومة والطفولة
يطالب بالحفاظ على
ميزانية الخدمات

طلب المجلس القومي للإمامة والطولة من رئيس مجلس الوزراء التعهد بعدم تخفيض ميزانية الخدمات، إلى مجالات الرعاية الاجتماعية والأسرية، حتى يستطيع مصر التواءه بالزامها بعد الطولة والأموال الذي وقعت عليه. معروفاً أن برنامج الإصلاح الاقتصادي يشترط خفض الدعم الحكومي للمجالات المختلفة.



السياحة

• تقرر إقامة أول برزخ للثقافة الضال
بمجلس سياحة بقم حينما وسعها
وعناية والمئات للموسيقى والفن التشكيل
• تتكلم مديرية الثقافة بالخراسان خلال
شهر رمضان مسابقة رسوم الأطفال
بمشاركة العديد من الفنون
الرائحة سيد موشى كما تقيم بيوت
الثقافة بشلوك وميت أبو النعم حركات
لشهر الأطفال من الفنون والبريديات حيث
موشى

• أتممت مسابقة الثقافية ١٠٠ مليون
جنيه لرصف طريق بقم - الشاهي
بطول ٢٤ كيلومترا وكذلك رصف الشوارع
لداخليه بمدينة بقم وإثارة ١٥ قرية
تحتها

• وافق الدكتور موسى كريم الله وزير
السياحة الدول على اعتماد ٢ مليون جنيه
للتزويد جامعة المنصورة بـ ٣ سيارات
إسعاف مروح مائة الأجرة
والخدمات الطبية للحيطة مع ربطها بمرکز
الطوارئ وإصابات الطرق الذي تم
إنشاء بهجمة للمنصورة بكتلة أهدا
٥٠ مليون جنيه

• وافق حسن الإلي محافظة اسيرت على
تخصيص مبنى للمحافظة القديم ليكون
مقرا للمجلس لجلس للمحافظة كما وافق
على ذلك سوق الجملة لقرى الجديد
بالحسين القادري وقبول لقرى الحسين
حركة المرور داخل المدينة والحفاظ على
مظهرها الجمال

• يفتتح الدكتور محمود حلمي مدير
التأمين الصحي للوجه النيل ٣ عيادات
لخدمة جديدة لخدمة المستفيدين بمرکز أبو
نوح ومطوط وديروط تكلفت نصف مليون
جنيه

• وافق المجلس لجلس لمحافظة الشرقية
على إطلاق اسم الفنان الراحل محمد عبد
الوهاب على قصى قاعة أبو كبير وعلى
البريد الذي يلوست مدينتي أبو كبير
وأبو حمد تشييدا لذكره بسملة أحد
أبناء قرية بني عياض التهمة لمرکز أبو
كبير

• اعتمد شورى الدين عطايى محافظة
البحيرة ٦٠٠ ألف جنيه لاستكمال
مشروعات تجميل منطقة وادي القرون
السياحية والأثرية



**استجابة لدعوة السيدة فريته الرئيس
مهاجيت من المواطنين لتطبيق
مشروع طفل القرية ، في ٦ محافظات
كتبت - ملجدة مهنا :**

بدأت استجابات المواطنين للمنظمة في تنفيذ مشروع
طفل القرية ومحو أمية الطفل والمرأة في سن الأربعين
الذي دعت اليه السيدة سوزان مبارك للتنفيذ في ٦ قرى
بالمحافظات .

على المؤثر الشخصي الذي عاد في قرية العراكة بأسبوع
لدى القرى التي يشارك فيها المشروع كذا المواطنين
استدعاهم لتنفيذ المشروع من المشروعات بالجهود الذاتية
والمساهمة لبرامجهم محو الأمية - الذي ألتحق حملة التبرعات -
بلغ ٢٠ ألف جنيه لتنفيذ الأنشطة اللازمة لخدمة الطفل
والأم في القرية -

وبما السيد حسن الأتلى محلة أسبوعه شعر المواطنين
والتبرع بفسيرة تكلفتهم تنمية مجتمعهم للعمل بجهودهم
الذاتية .



المصدر: الأمانة العامة

التاريخ: ١٠ تموز ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ هيئة الاستعلامات تنفي:

١٠ أندية جديدة للطفل وتنظم مهرجانات لها في المحافظات

كتبت - ملجدة مهنا:

أعلنت اللجنة العامة للاستعلامات خطة لإنشاء ١٠ أندية للطفل في المحافظات خلال السنة الشمسية الثالثة ودرعهم ٣١ تموز ١٩٩٢. وفيما بالاعتمادات والتمويلات والتمويلات والتمويلات على الفوج الأول.

كما تنفذ اللجنة مهرجان سنوي لأندية الطفل والفنون بالحيطة التدريبية ويشمل اللجنة معارض ومسابقات الإنتاج الفني ويتم خلال المهرجان تكريم الأطفال الفائزين.

كما سيتم تنظيم مهرجانات سنوية بالمحافظات التي يوجد بها أندية الطفل، وتتميز بأشكال متنوعة، فيقام مهرجان لأندية الطفل بمحافظات وسط البلد ثم مهرجان لأندية الطفل بالإسكندرية ومطروح، ثم مهرجان لأندية الطفل في القاهرة الكبرى، وأخيراً مهرجان لأندية الطفل بمحافظات الأقصر وسوهاج.



المصدر : الأهرام - ١٠

١ أبريل ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ملاعب للأطفال بكفر الشيخ

١٠٠ التوبيس مكيف للعمل بين المحافظات

كفر الشيخ - من محمد القصاص :

استحدثت محافظة كفر الشيخ لاستقبال عيد الفصح
الذي يصادف يوم الاثنين الموافق ١٠ أبريل ١٩٩٢ ميلاد
١٠٠ التوبيس مكيف للعمل بين المحافظات مع المواطنين بمسود
سبدي بملحة بمدينة كفر الشيخ . ويؤدي الصلاة معه
القوام احمد ابو الفتح مساعد وزير الداخلية ومدير الأمن
والسكنى محمد الزياتي مدير عام الوقف وزكريا شريف
رئيس المدينة .

وسرح محمد لثول السكران لمساعد المنطقة بكه تم
أعداد حديقة صلاء وملعب الأطفال بالاستاد الرياضي
لاستقبال المواطنين طوال أيام العيد . مع تكليف حملات
الرقابة بتأمين المواطنين في الحدائق والملاعب العامة وسحبهم
المسدود بهاء السباني مدير إدارة المرور بالاعتراف على تنظيم
وسمولة حركة المرور داخل المنطقة .



المصدر:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٢

امراضنا النفسية لها جذورها في مرحلة الطفولة
غياب أحد الوالدين له آثار سلبية على نفسية الأطفال

كتبت تغريد صدقة :

يعتقد الآباء أن الطفل يحتاج في سنتين عمره الأولى الرعاية الصحية البدنية أكثر من أي شيء آخر ولهذا فهم يركزون بدرجة أساسية على طعام الطفل ونومه وملبسه وصحته العضوية بشكل عام ..

ولكن الحقيقة العلمية تؤكد أن الطفل منذ لحظة ولادته يحتاج إلى العطف والحنان والإهتمام المعنوي بقدر إحتياجه إلى الرعاية الصحية ...

● وحول هذا الموضوع يقول الدكتور / مصطفى عمر شاهين -
(استشاري الأمراض النفسية والعصبية بمستشفى القصر
العيني) ... إنه في الشهور الأولى يشعر الطفل بالحنن من خلال
أصابع أمه وأه لا تملأ إلا من مضمحل الطعام فسيب وتكتلها
مضطر ... والحنن والأمان أيضا ... ومنذ الشهر الرابع يستطيع
الطفل أن يتعرف على وجه أمه ويشعر بالخوف والفرح لرؤية
الوجوه القريبة ... وسرعان ما يتوكل خوفه وقلة عند رؤية وجه
أمه ... ويبدأ في الإستجابة لإبتسامة التي هي في نفس أمه ابن



- يقول إن الطفل الذي يتعرض للحرمات والإهمال تنمو شخصيته في اتجاهين ... إما أن يصبح إنشوائيا لا يستطيع مواجهة الناس والآخرين في التعبير عن رأيه وتصبح هذه الصفات ملازمة لشخصيته تجعله عن التقدم والنجاح في الحياة ويظل طوال حياته يعاني من آثار سلبية في شخصيته .. وإما يكون عدوانيا وإتانيا وهذا تعتبر نموذجا عن حرماته من الحنان في طفولته ..

فعلنا نجد الإنسان الجدين يفرط في الطعام ليعرض للحنان الذي تقدمه في طفولته .. فهو يظل جالسا طوال حياته للعب والطعام .. وسرعا في الطعام رغم شدة البهجة في صحته . ● وهل هذا الحرمان في الطفولة يهيئ الإنسان للإصابة بالمرض النفسي حين يكبر ؟

- أغلب الأمراض النفسية التي تصيب تكاثر لها جذورها في الطفولة . وإن الأطفال المعرضين للأعراض النفسية في الطفولة عكازا أثناء البلوغ أو الكتل أو إرادي أو قسما الإنفصالي أو التكتل يكونون مكرهين للإصابة بالمرض النفسي حين يكبرون . والألم العائلي تكون في روافد فهي حلق بين عملها الذي يدعم الأسرة اقتصاديا وبين إهمالها بالطفل . فالإهمال النفسي للطفل يمكن أن تنعكس للطفلة أو الجدة ولكن .. - الإهمال العائلي - ألم هي وحدها القادرة على تكميله .



د. مصطفى شامه

تختلف عنها عند الكبار فهي تأتي في صورة اضطرابات عضوية أو سلوكية وقد يأتي المرض النفسي في صورة قبول لا إرادي أو التعلم في الكلام أو فقدان شهية للطعام .. وقد يصيب الطفل بفقدان القدرة على التركيز ويظهر دراسيا دون سبب واضح . وإضاف إلى المرض النفسي يأتي للطفل في صورة اضطرابات سلوكية فإن يصبح الطفل عدوانيا أو عابثا يعتدي على إخوته بالضرب ويهدم محتويات المنزل .. وقد يسرق من المنزل أو يهرب من المدرسة والصعب هو التمييز لذلك من الآباء . ● ويسأله هل للحرمان للعائلي تأثير على شخصية الطفل في المستقبل حين يصبح مراهقا ثم شابا ؟

فعلنا إذا وفرنا للطفل لما بديلة تمدد بالطعام وترعاه صحيا وتغلب عنه أي ألم عضوي يشعر به لأن ذلك لن يعوضه عن ألم الحساسية التي توفر له الحنان الطبيعي . ● ويسأله هل يؤثر عدم الإهتمام والحنان بالطفل في إقباله على الطعام ؟

- يقول نعم يقد الطفل شهية للطعام ويضطرب شومه ويتوقف نموه .

فعلنا هناك مرض يصيب الأطفال ولم يكن معروفا سببه وهو توقف نمو الطفل رغم أنه يتناول غذاءه الطبيعي وبكميات السليمة ويقتلر يصبح الطفل قزما ومتخلفا في نموه من عمره الزمني وسبب هذه الحالة هو حرمانه من الحنان .

ويؤكد أن الحنان والإهتمام والحنان يمثل غذاء عاما للطفل بالإضافة إل طعامه .

كما أن هناك تأثيرات سلبية تسمية خطرة على شخصية الطفل تتجلى لحرمانه من الإهتمام والحنان . وعن التأثيرات النفسية للحرمان من الحنان والإهتمام قل أنها تأتي في البداية في صورة حالة مرضية تصيب الطفل وذلك نظرا لحساسية .. النفسية .. للطفل قد يصيب بالقلق والاكتئاب والوسوس والقلق وإيضا يصيب بمرض الفصم وإن أعراض المرض النفسي عند الأطفال

رسالة .. من أجل طفل القرية

أبحث بهذه الرسالة إلى السيدة الفاضلة سوزان مبارك تحمل بعض ما يجيش في صدرى من آمنيات لأطفال مصر الحبيبة .
فالأطفال ينقسمون إلى طفل المدينة الذى يلقى كل عناية وطفل المركز وهو قريب من طفل المدينة إلى حد ما من حيث العناية وإنه محروم من الكفالات المتخصصة في الطفولة لمركز هذه الفئة بالقاهرة والإسكندرية وعواصم المحافظات .
بينما طفل القرية يكاد لا يلقى أى عناية أو رعاية ومن أجل هذا ألتزم تكوين مجلس للطفولة في كل قرية يمثل فيه مندوبو القرية والتعليم والصحة والشئون الاجتماعية والأوقاف ويكون على اتصال مباشر بالمحافظة .
كما ألتزم دعوة الأم الاجتماعية والتفانية عن طريق لوائح منظمة من المختصين في الطفولة للوقوف حل مشاكل الأمهات على الطبيعة وإيجاد الحلول لها .
ولن يدرج في خطة البرامج التعليمية والتأهيلية مسملة أوسع لبرامج رياض الأطفال .. ونذاع يوم الجمعة أو في برامج المساء ..



السيدة سوزان مبارك

سهيل طاهر أحمد
رئيس قسم إدارة رياض الأطفال بالقاهرة



المصدر : الأمانة العامة

التاريخ : ٢ أبريل ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٢٥ مليون جنيه استأففة الطفل

تجديد واستكمال ٢١١ بيت ثقافة بالمحافظات

كتبت - بلجنة مهنة :

تم تخصيص ٢٥ مليون جنيه في الخطة الخمسية الثالثة للمرومات الثقافية للطفل والمكتبات ، وذلك لواقع مشروع طائر القروية الذي أعدته قرية القويس ، وتقدم وزارة الثقافة للجنة المجلس القومي للطفولة والأمومة .

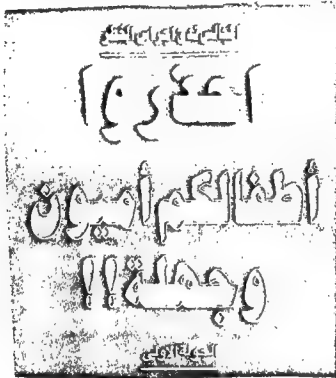
وتتضمن الخطة تخصيص ١٢٠ مليون جنيه لأعمال وتجديد ٢١١ بيت ثقافة للطفل في مختلف قرى ومدن مصر ، وتخصيص ١١ مليون جنيه لاستكمال المراكز الثقافية في المحافظات ، لتكون مراكز إشعاع ثقافي للطفل مصر . ويضم صندوق التنمية الثقافية بوزارة الثقافة بتخصيص مليون وربع مليون جنيه لإنشاء مكتبات نموذجية للأطفال في القرى المحرومة من المكتبات وإنشاء مكتبات بقرى نموذجية ، وذلك لمعدل ٢ مكتبات سنوياً .



المصدر : المجامع

التاريخ : ١١ أبريل ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



اشترك في التمثيل
من مصر : عادل صهي
من الكويت :
نشوى الشيق
من لبنان : سمير فهم

للمة!!

ربما يكون
عنواننا حسادا
وقاسيا.. كاللمسة
الكهربائية. وربما
يلتير التساؤل عند
البعض والتفكير
عند البعض الآخر..
لكن واقع الحال
المزير يؤكد ان
اطفاننا في مازق
وان المستقبل
امامهم يحتاج الى
كثير من الضوء
الذي يجب علينا
نحن الاباء
والامهات واولي
الامر في الدول
العربية ان نسلطه
على دروبهم ليرى
مواطن اقدمهم قبل
الخطوات!!

م.خ

عقولهم تنفذ على المشاويء

في التلفزيون والفيديو



المجالس

المصدر :

للنشر والخدشات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١١ - ١٢ - ١٩٩٢

مهما تطور الزمن.. ومهما قدم العلم من اكتشافات جديدة في سبيل تطور الإنسان فستبقى الحقيقة الأساسية التي لا يمكن تجاهلها أن الخطوة الأولى دائما في سبيل تطور الإنسان هي الطفولة السعيدة.. والطفولة تعني الكثير.. والكثير.. بالنسبة للمستقبل.. الطفولة تعني الغد بكل ما نحلح به وبكل ما نحلح بتحقيقه فيه من آماني غالية وآمال عريضة.. الطفولة تعني الحياة والأمان والاستقرار.. وإذا كانت الطفولة تمثل اللبنة الأساسية في بناء الإنسان.. فلا شك أنها تمثل الظاهرة الأولى بالرعاية والخطيطة السليم..

وإذا كانت الطفولة هي العلامة الصائبة على الطريق الصحيح للمستقبل الذي نلح به.. فإنها تحتاج منا إلى أن نناقش كافة جوانبها باعتبارها إخطر قضايانا الحيوية ونحن نلق على أرض صلبة.. غير معصوبي الإعين.. غير مخاضعين لأنفسنا.. لأن من يخدع نفسه هو الخاسر الوحيد في هذه القضية.. ولأنك أن قضية عقل الطفل العربي.. هي أبرز جوانب قضيتنا الرئيسية.. لأن عقل الطفل العربي هذا في خطر.. ولابد أن نسرع الخطى لنقاذه..

معاناة طفولتنا

تقصاع يوما بعد يوم

ومعذ البداية.. لابد أن نؤكد على حقيقة هامة.. هي أن الطفل الذي كان يعيش في المجتمع الحديث الهادئ.. المستقر نسبيا بطبيعة الحال.. كان يجد الفرصة المواتية والميسرة لتلبية حاجاته النفسية من الحب والأمن والحسنية.. كما أن عوامل الصحة نفسها وهي مقدمتها تلغز الأم لتربية طفلها كانت تساعد الوالدين على أن يكونا أكثر قربا من أبنائهم وأكثر شعورا باحتياجاتهم والعمل على تلبيتها.

ولاشك أن كلمات الأمهات ملال بين هيد العزيزة ورئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية تشمل الشعمة الأولى في مسيرتنا الجادة لمكافحة هذه القضية.. حيث يقول:

«إن قضية الطفولة هي قضية تنموية شاملة ومستاملة ولم تعد تتحصل الرؤية للجزء أو الانتمالية.. وإن بعض الجهود الاقليمية القومية لازالت متعثرة وتشكل برنامجا متكاملة.. كما أن معاناة طفولتنا العربية التي تصاعد يوما بعد يوم لم تحل بعد مبرحتها المأسورة في سلم اولويات خطط التنمية العربية.. وفي الوقت الذي لا يمكن أن نفل أو نضعف من شأن ما نتفق في كثير من اوطاننا العربية من أبحاث في هذا الصعيد..»

وبالرغم من ادراكنا لصعوبة تلك المشكلات على الطفل العربي وما يتحس في النفس من قلق لاحصد له فإبنتي على ثقة أن الأمل في الغد للشروق ليس بعيدا إذا ملتكانت القوى المختصات وما وضعت الطاقات الاملية منها والمكروية لقمة الطفولة ومتطلباتها..

لقد ان الأمان لكي نعمل جميعا على تحفي التحديت التي تواجه الطفل العربي.. وإن يعيد للجنس العربي صياغة ارضاه من جديد لكي

نضمن استمرار العمل والسلام لاتبنا الضمان الحقيقي للحياة الكريمة للإنسان العربي والطفل العربي الذي يمثل الشريحة الكبرى على خريطة الأمة العربية.. ولأنه بقدر ما تضمن لهذه الفئة من افرقة الأمل وإبسامه اللد بقدر ما تضمن للأمة مواصله البناء والطمح..

والجلس العربي للطفولة والتنمية والذي جاء تأسيسه بآثر أمل المليون الأمل والعلامة مخفية لقمة الطفولة العربية مطلب من الآخر بترويب ارضاه من جديد ليصبح قادرا على حمل الرسالة ومزجها بما يتطاع به من تحديات ومستويات..

الترية

كالمسابقة ضد الفئار

واجهه كلمات المسابقة سوزان مباركة تلبية رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية أمام المؤتمر السنوي الرابع للطفل المصري الذي وقع شعار الطفل المصري وتحديت القرن العشرين.. لتضفي الشعمة الثانية في مسيرتنا لمكافحة قضية الطفولة.. وقضية عقل الطفل المصري.. حيث قال:

«نحن في عالم يتحتم التحدي المتقوي له في التحديت السريعة يوما بعد يوم مع الاتاع للزاياد لروح العصر.. مما يجعل الحديث من المستقبل تطورا للماض.. فضلا عن أن الفجوة بين الدول الغنية والدول الفقيرة تزداد اتساعا كل

يوم.. فتراكم الثروة في جانب.. ويواجهه على الجانب الآخر تراكم في الفقر والحرمان والحاجة.. لذلك فإن التحديت التي تواجهنا أتنا تتعامل بالدرجة الأولى في أسلوب تفرقة التي يجب أن تتعامل بها مع الكثر.. في المجتمع.. فإذا كنا نعيش خلال اليوم في مجتمعه القاتل فإن مجتمعه هذا سوف يتغير ويصبح في المستقبل



وموضوع محور الأمية يمثل بؤرة اهتمام تتصل بالطفولة في العالم الثالث وتتركز حولها دوائر الاهتمام الجهاد لاتنها تمثل غشابة قاتمة على عيون الماضى تصطبج الرؤية نحو المستقبل.. ونحن في مصر بلدنا جهودا كثيرة في السنوات الأخيرة من أجل مكافحة الأمية لدى الطفولة بحيث يكون العلاج ميسرا لكسر السلسلة في أول حلقاتها قبل أن يستغل قاء ويستعصى الدوا..

وبما أن العالم متغير والمواقف متجددة فلا بد أن يكون للشخص ثابرا على أن يسيء هذه المواقف ويستعد لها حتى لا يصدم فيها.. فنهز نريد أن نستمد التعلم عن طريق الصفحات ونستفيي التعلم عن طريق التحكم في أبعاد المستقبل.. ونريد أن نعد الشخص ليكون خصب الفكر ونستمدع الأدلة للشفقة ويزنها ويثابرها ويصغر حكمها عليها حكما مبنيا على ما يتبع عنها وما يتبع على استقراءها.. بل أن الأثر أن نتجه إلى العمل الجاد والاندماج لطالما والكلمات البراقة دون أن يراكب ذلك خطط عمل مصدقة.. واتى اضع لجهرة الأحكام أمام مسؤولياتها خاصة التطبيقية لكي يتم بأبعاد برامج والتمية وتربية وأن نضع استراتيجيات تهدف إلى لتتاج برامج ذات مستوى عال خلال الفترة القادمة..

دور هام لوسائل الإعلام

ولقد حملنا قضيتنا ووضعتها بين أيدي واحد من اكبر خبراء التخطيط في مصر وهو الدكتور اسماعيل حمدي عبد الله رئيس منتدى العالم الثالث ومدير التخطيط الاقليمي لبلدنا لندماج التنمية من أن تلغز الفترة المبكرة في وضع سياسات تقرر للطفولة الرعاية اللازمة وتزيد بذلك من اعتماد الأسرة بالرايد.. فننشئ الطفل في اسلم صورة لائل ادمية من صناعة سلع الانتعاج.. ولابد من الارتقاء بالوعي الاجتماعي برعاية الطفولة.. ولانتمى هنا الكثير من الوعظ والارشاد بل أن الطفل هو تقسم جامعين للجمع كلها للثقافات العلمية المتصلة بتنشئة الطفل.. وعلى سبيل المثال لعب الأطفال.. فمصر لتصنع منها القدر الكافي وأن صنعت حاكمت ما هو من لتتاج امريكا أو هواجز كرايج.. وهكذا يتقسم لطفال مصر إلى اقلية لا سبيل لها لأن تلوهر باللب وأقلية تلوهر بلع لا تليدها شيئا بل تروى فيها مشاعر مختلفة وضارة مثل الاصحاب والمف والمسلح والقدرة الضاربة أو

مجتمعا آخر.. فأي مجتمع هذا الذي نعهده من خلاله؟ وأي مجتمع ذلك الذي نعهده له؟ هل نعهده لمجتمع اليوم لمعيش في مجتمع الغدا واقع الأمر أن التربية في عصرنا أصبحت كالمسحاة شمد التبار..

فهي لاتعرف الترفق.. فاما التلقم واما التخلف إلى الوراء بحكم جبروان الزمن وسرور الرات وسرعة التغير..

وفنا لتسائل.. هل يمثل أن يتها العالم للتخول في القرن الحادي والعشرين يستعملت ومختصرات ولبحضان للمعلومات فيه والتقدم العلمي الهائل الذي يتحقق له بينما يوجد في بلدنا من تقل الأمية حائلا بينهم وبين المعرفة التامة حيث المجرة بلعمة والاسوار عالية تحول بين الانسان المصري وبين عالم يجري بظلمات سريرة نحو التقدم والرفاهية؟

هل تصور لبعنا أن الأمية لازالت تمثل نصف المجتمع المصري وتمثل نصف الطلقة المصرية وتحتلها من مواكبة التطور وبلاصة الأحداث.. والأمية مأساة تبدأ من الطفولة وتستمر رفيق مصر للأربعين النعام من شعبي.. وتحمل رحلة الحياة إلى مشوار بلاس يعاني اصحابها من مرارة حشوية تشد حتى نهاية العمر.. لذلك فان محور الأمية ليس مجرد واجب يتعلق بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية وحدها.. ولكنه قبل ذلك واجب انساني تحتمه طبيعة البشر وحقوق الانسان..

غزو ثقافي وتلوين فكري

وتنتقل المسبكة مسوزان مبارهه إلى جزئية عامة وخلفية في قضيتنا فنقول: علينا أن نروي الفتره تربية تطلية ناعمة حتى يتمكن من المواقف امام ما يمكن أن يقع من تيارات الغرب الثقافي

والثقائير الفكرية.. كذلك لزم بناء الهوية الوطنية الثقافية حتى تكون هي المرجع في الثقائير والتغيرات الآتية من الخارج فلا يجوز الانتعاج على مامر خارجي دون أن يثني بيتنا من الداخل بناء متينا.. أنه بدون التفكير المتصل والمواجهة للباشرة لما يجري حولنا فاننا لن نتقدم خطوة واحدة.. أن الأجيال القادمة تحتاج إلى اعداد جيد للمستقبل يبدأ من الطفولة..



**الأمر : لطلال بن عبد العزيز : أن الآوان لكي تعمل جميعا على تغطية التهدييات التي تواجه الطفل العربي
السيدة : (سوزان ميار) : اللجل القادم هو بحث جيل المعلومات**
١. أمما جيل صبري عبد الله : اللهم الساند في المجتمع لا يضمن للطفل المستوى المطلوب من الرعاية
٢. هدي بدران : المجلس القومي للطفولة والأمومة .. ضمان حقوقي لتأمين حقوق الطفل
٣. مامية الساعدي : الأعلام له دور خطير .. في اعتناء ما يقدم للأطفال
٤. عبد الرحمن الأحمد : نظم التعليم العربية فاصرة من سنو اطفال عبد مبن
٥. عبد المحسن الجنابي : الجرامع العربية ينقصها التنوير
٦. عيب على حافظ : الفادمة سبب هو مان الطفل من الحب والحنان

لجوة الاعلام تعريف الكبار كيف يتعاملون مع
الصغار .. وكلف من النظر اليهم كما لو كانوا
اداة تسليية وفرحة كما ينظر الناس الى
المهرات .. الالفة .. فالجميع في حلجة ماسة
لرابعة اساليب رعاية الطفل حتى في الاسر
التي شكلها نخلها من توفير حاجاته اللدية
دون مساهمة من لعد ..

ويكي بعد ذلك دور المدرسة بمعنى التثنية
التربية التي تحمي بتثنية قدرات الطفل النفسية
والاحنية والروحية في شكل متكامل ولاكتفي
بتلقية عدد من للمعلومات قسرا يدعي اجتياز
شهادة معينة .. ولابد في هذا الصدد من توفير
الملاقة بين الاسرة والمدرسة ويحث مايقويه
الطفل من مشكلات في للتلز أو المدرسة .. وكل
هذا يعني تفعيلا راديا لملي المرحلة الاساسية
يشمل دراسة نفسية الطفل وتربية الاطفال ..
لننن نرتمد حاليا في للدارس الابتدائية على
معلمين حصلوا على الاحدانية ولم يمكنوا من

الاتقان بالثنية فخلوا مايسعى دار للطنين
فهل بعد ذلك قصور ؟ وليس هذا ليلنا على
امتحانات بيئية للمدرسة اكثر مما تهتم بكفاءة
للطم الذي يمكن ان يهدي عمله في حلقة داخل
صحن مسجد او تحت شجرة في سوق القرية ؟
وكثيرا ماينتحدث عن ثقافة الطفل بمعنى انتاج
كتب ومجلات ومسرديات موجهة للطفل خاصة ..
وهذا حسن ولكن كيف يتقبل الطفل على القراءة
وسط ضجيج منزل لا ينشله كتابه وكيف يذهب
الى مسرح الاطفال وامه لم يشاهدوا مسرحية
في حياتهم اللهم الا من خلال التلفزيون .. ان
تنتج كل جهد مبدول في ثقافة الطفل مستقل
محدوة للناية عالم يتكلف للناس كافة في شئون
الطفل واساليب ورعايته السليمة .

بالنسبة للبنات تكاد ان مهمة المرأة في الاجاب
فقط .. وقد حرصت دول كثيرة على تعميم اللب
التي تعلم الاطفال اسورا مفيدة مثل حروف
الهجاء وبعض ملاحح الطبيعة .. والجغرافيا
رهانات الشعوب الاخرى .. وقد ثبت علميا ان
قدرات الطفل الاحنية والوجدانية وكذلك قدرته
على التخييل اعظم بكثير مما يتوهم الناس .. فكل
طفل يريد ورقة قلما والوانا ويحاول الكتابة
والرسم .. والاسرة لا تاتي تلك النزعات الى اهتمام
وتدرك الطفل يخشع كما يشاء .. مع انه قليل
من التوجيه والمساعدة يمكن ان يكتب بالعلم
حروف الهجاء وان يرسم رسما فنيا ويستخدم
الاروان على نحو يتحدد كيار الفنانين وهذا
يجبه دور وسائل الاعلام وفي مستحضرات
التلفزيون في تصميم وتقديم البرامج اللكية
التي تجذب الاطفال وتلهمهم في نفس الوقت ..
كما يجب ان تراعي برامج الادامة والتلفزيون

العابية ان ماتبه في فترة بعد الطور حتى الثامنة
او التاسعة مماء يراء الاطفال مع بقية افراد
الاسرة .. ومن الشايت ان الطفل في سن ٨ الى
١٢ مثلا يتذكر جيدا كل ماراه او سمعه في
التلفزيون في حين انه يكاو يتسى مايسمع من
للعلم في المدرسة ويستنى في الحروس
الفصصني ..

معاملة الطفل

كانيمان صغير

وتعود الى الاسرة .. لفته الى ضرورة معاملة
الطفل كانيمان صغير وعدم الضيق بمايقوه
من اسئلة ومحاولة افهامه اجابات مسيحة او
على الاقل الاشارة الى له سيتعلم الاجابة
المسيحة في المدرسة فهذا ما .. سينزع في نفسه
الرغبة في التردد على للمدرسة حين يحل
مرعدا .. ومعالجة لتربي يكون من مستواية



الافتتاح بأعادة بناء الطفل المصري

وقد علق في الاسكندرية مؤتمراً موسعاً حول عقد حماية الطفل المصري ورعايته برعاية المستشار السيد اسماعيل الجوراني محافظ الاسكندرية وحضره عدد كبير من المهتمين بقضايا الطفولة..

وقد ناقش المؤتمر مشكلات الطفل المصري وتطورات المناقشات الطرأت التي تركزت على ضرورة الاهتمام بغرس المبادئ الدينية والأخلاقية والقيم الروحية في الطفل منذ سنواته الأولى والاهتمام بأعادة بناء الطفل المصري ووضع القواعد الكلية بتواجد الوالدين وخاصة الأم مع الأطفال وذلك من خلال اعادة صياغة القوانين للنظرة للعمل في الدولة بما يوافق هذا الهدف.. واشارت اغلب المناقشات الى النظم اسلمية في النظام التعليمي الذي يدفع الأطفال الى التسرب من المدرسة والارواح في برائن الآسية.. ومنها المدول من نظام اليوم الكامل الذي كان يستوجب وات التمشيد وزيه بالمدرسة وضبط الاهتمام بالتربية الرواسبية والدينية الهويات وتدمر دور المدرسة في الكشف عن اللوامب وذي الكشافات الخاصة والمتخوفين.. ولقد اقترح علاج لهذه المشكلة الرجوع الى نظام اليوم الكامل.. الاهتمام بالنشطاء الرواسبية في المدارس.. الاهتمام بالنشطاء الفني وتنمية القدرات وتعليم الأطفال بعض المهارات التطبيقية التي قد يستعملونها في حياتهم العملية مثل تعليم الآلة الكاتبة والموسيقى.. ضرورة العمل على اكتشاف للتوفيق وروي اللوامب الخاصة بأنظمتهم بأكمل الرعاية والتشجيع ضماناً لاستمرار تطويع وتنمية طاقاتهم.. تنمية الاهتمام بالكتبات المدرسية بل وبكتبات الفصول فضلاً عن انشاء المراكز الثقافية واصفاً مراكز للتلاميذ والمطربين عليها.. وقد ركز الحاضرون بقرار وزير التعليم بإنشاء كلية خاصة للتخريج للتخصصين في التدريس ويرافق الأطفال باصابتها خطة لوجية لتحسين المستوى العام للأطفال في فترة الطفولة المبكرة.. ونظراً للاهمية القصوى لوسائل الاعلام وخاصة التلفزيون في تكوين عقلية الطفل بل وفي تشكيل سلوكه الاجتماعي فقد حشد الحاضرون على ضرورة ان يراعى النهج

للنشر والخدشات الصحفية والمعلومات

وهذا المديح من تنمية الوعي الاجتماعي بمشكلات الطفولة يكاد لا يعرف لحد تهايته.. ويمكن ان تضاف فيه مجالات كثيرة.. وذلك تقف عند هذا الحد والمحل مرة اخرى ان مشكلات الطفولة تحتاج في علاجها الى اعداد كبيرة من الدارسين لها والمدرسين على التعامل معها على مختلف المستويات.. من الطفل الذي في حضن امه.. الى دور المؤسسات.. الى المدرسة.. الى العامل اجتماعياً او ثقافياً في برامج خاصة بالأطفال والطفولة في مختلف المجالات..

سياسة شاملة متكاملة للطفولة في مصر

رحول اهم مسارات هذه القضية الهامة تقول الدكتور عهدي بدران الأمين العام للمجلس القومي للطفولة والأمومة في مصر.. ان ادراك احتياجات الأطفال المتعددة وأهمية رعايتهم ورعاية متكاملة بعد من المبادئ الأخلاقية الأساسية التي نسميها حقوق الإنسان.. لذا فان إنشاء المجلس القومي للطفولة والأمومة بمصر يعتبر مساهمة كبيرة في ضمان حقوق

الطفل المصري.. وقد بدأ المجلس أولى خطواته بتبني مبادئه الرئيسة مناهضة في صورة ميثاق لحقوق الطفل المصري ويمكن تلخيص خطوات المجلس في الفترة الحالية والقائمة في عدة مسارات.. منها تحديد القضايا الهامة في مجال الطفولة التي تحتاج الى دراية ومساندة من الرأي العام والجمعيات التي يجب الوصول اليها بالنسبة لكل قضية مستعجلة في ذلك حال الطفل المصري ووجدته.. كذلك تنظيم اجتماعات دورية للمجلس في أجهزة الاعلام المختلفة ومناقشة القضايا الهامة في مجال الطفولة وعرض هذه القضايا على جمعيات المجتمع من خلال القنوات المختلفة والمناسبة.. وإصدار آراء عن الطفولة والأمومة يتضمن الوضع الحالي من الناحية الصحية والتعليمية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وكذا من البرامج التي تقدمها الجهات المختلفة في هذا المجال..

ويجب الإشارة الى ان المجلس دوراً هاماً في تنبيه المجتمع الى ظهور مشكلات جديدة أو برامج لهذه المشكلات لئلا ان يتسع نطاقها ويستغل أمرها وهو في تزايد لهذا الدور يعتبر جهاتاً للاندثار للمجتمع كله.. ولكي تفتح المؤسسات المختلفة ابوابها على التفكير المستمر في اوضاع الطفولة والأمومة وعلى ظهور احتياجات جديدة قد تتناول الى مشكلات خطيرة في حالة عدم التحرك الفاعلة بسرعة.



المصدر : المجالسي

التاريخ : ١١ من شهر ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

العلمي في وضع البرامج الاملاعية بوجه عام والتأليفين بوجه خاص على نحو يحترم عقلية اللطل من ناحية ويسهم في تربية وتكون عقلية بطرية سليمة وصحيحة ويخلق للطل الاطلى ميذاً عن الاسلوب الدعائي الذي يأتي بنتائج عكسية.

مخاقي شراف لائلام اللطل العربي

ومن الشفوات الجادة والهامة في سبيل اعادة بناء اللطل العربي.. شهدت القاهرة في نهاية عام ١٩٩٢ ندوة كبيرة اسفرت عن صدور اول ميلاق صرف عربي للائلام اللطل العربي.. وقد تضمن

الميلاق تمهد العاملون في مجالات الاعلام اللطل في الوطن العربي سواء سينما او تلفزيون او فبفبر ايماناً منهم باللة وبرسالاته السماوية واعتزازاً برونهم العربي ووجهاً بطبيعة المصدر والزماسا حقيقة ان اللطل في الوطن العربي يشكلون نصف تعداد سكانه.. وتعدوا لاصية الدور الذي ظهه للائلام اللطل في مجال الترفيه والتلفيف والتعليم.. وتحمسا لما قد قدري اليه مساعده بعض هذه الللام الرائدة من امتزاز في اللهم ولبلة في الانكار.. تمهدا برهاة اللهم والمبادئ النبوية التي يقوم عليها اللجمع العربي والتأكيد على اهمية الانتماء وتحمهم الرباط الاجتماعية والانسانية بين الراد الوطن العربي.. والعمل على بث الثقة في امكانات وقدرات اللطل ومساعدته في البحث عن ذاته وتعبيره بالفرص المتاحة امامه حتى في ظل القشوف غير اللكاما..

تقول الدكتور سامية الساماتي استاذة ورئيسة قسم الاجتماع بجامعة عين شمس وعضوا اللجلس العربي للامسة والطفولة: ان الدراسة استقاء للبيت ونوعها في التفتشة الاجتماعية للطل دوراً لائفاس. وليس شرطاً ان تبدأ الدراسة منذ مرحلة الحضانة بلقلن اللطل ميادي الحضانة واللة وما الي ذلك.. بل للهم ان تجعل اللطل سمجدا باللمب اساساً واتخاذ الانوار للفتشة.. للهم تشجيع اللطل واعداد شخصيته لتحمل مهام الحياة حين يكبر ويصير

شبابا ترقى اليه الميوز.. ولايتالي ذلك الا باعداد مسدرسي اللطل اعداداً تربوياً على اطل المستويات منذ مرحلة الحضانة حتى المرحلة الثانوية التي تمد العربي والحضبة الجامعة.. وامعداداً لؤلانا بين المستويات عن حال اللطل العربي مسؤولة مشتركة نرى ان على وزارة التربية والتعليم مسؤولية كبرى.. فمن طريقها يتم اعداد كراد للدرسين والمدرسات.. كما عن طريقها تمهد للناهج الدراسية التي من طريقها فهد للتلاميذ يتعلمون لعب الادوار في الامسة ويتعلمون ايضاً فضل الام والاب والامسة في حياتهم..

اما كيف نرتقي بلوق اللطل العربي وكيف نربي فيه اللوق للقترن بالجمال.. فالجواب هو بالقوة واللال. فبيت اللطل اذا كان بسيطاً مرتباً تنتشر فيه بعض نباتات اللطل وتظل ملاصقة اللوق الذي يتجلى في التناغم بين الالوان.. فاللطل سيتعلم من بيت معني الجمسقة ومعني تناسق الالوان ومعني التعامل مع التباينات ومعني الجمال من تناسق الوان الازياء التي ترتديها امه او ربيها ابوه..

اما كيف نحصى حال اللطل العربي من شرد للسلسلات وكيف نربي فيه احساس الانتماء للوطن مايتبادر الى اللذهن هو القدوة.. فاذا كان الاب والام لايضامدان تلك السلسلات التي تربد السم في العمل فهذا اول درس يتسروته لاطفالهم في احساس بالانتماء.. اما اذا نهوا عن شرد واتوا مثله كان ذلك من اعم اسباب تخريب عقل اللطلانا.. اما الاشراف من الرافدين فهم جدا للقرية احساس الانتماء.. فكل مايراه اطفالنا يجب ان نطعمه. والا نترك لهم فرصة مساعده مايريدون م و

في العدد المقبل
جولتنا في الكويت ولبنان

ابداعاتكم
لا تجدون ينميها
اوليتفت اليها



الى اطفال مصر

اهذروا هذه الحبوبيات

اتلق المجلس القومي للطفولة والأمومة مع جهاز شئون البيئة وبمساعدة المعامل المركزية بوزارة الصحة ومعد بحث التقنية - ولأول مرة على عمل جد صحي اطفالنا من سوق الحبوبيات الضارة والصانع الضرية التي تلحق ال الاسواق حبوبيات مضافا اليها عصيات الطعم واللون والرائحة ومضادات الاكسدة المخلقة بالكيود الغذائية ومدى خطورة تلك على صحة اطفالنا

جمع المجلس عصيات عشوائية من مناطق متفرقة في مصر وحملت العينات أرقاما سرية وأرسلوا عينه الى المعامل المركزية وأجروا الى معهد بحوث التقنية

والطهورات الناتجة من تقاريرين رسلين تم رفعهما الى د . هدي بدران-البيئة عام المجلس القومي للطفولة والأمومة والى د . محمد راغب بويدار وزير الصحة والى د . عاطف عبيد وزير شئون البيئة وأرسل في الجيوبولوجي صلاح الدين حافظ رئيس جهاز شئون البيئة للنتيجة حيث تقول ان عينات من الحبوبيات ، ومن المرمشات ، بطعم المينتا والباربيكيو الخفوي وبالعجينة وكيت لها تحتوي على مضادات أكسدة (بيتا لكتا فينوكس انيزيتول - BHA) بنسب متفاوتة ولم يرد تاريخ إنتاج هذه المرمشات ولاتاريخ الانتهاء وبعض منها غير مطبق للتواصطات وللقرار ٢٨٩ سنة ١٩٨٤

أما الحبوبيات فقد تم العثور على حبوبيات اطفال تضم ستة لوان صناعية بعض هذه الالوان (الأريلوسين) تؤثر على هرمونات الغدة الدرقية وتلون الصمغاني (طرطرازين) الذي يسبب مرض الحساسية ويؤثر على وظائف الكبد

وعلمت من الجيوبولوجي صلاح حافظ ، بان جهاز شئون البيئة أرسل نتائج التحليل الطبية الى كل المدارس لتفقد شراء هذه المنتجات من الحبوبيات والمقرقات وتفادي وجودها في كل مكان المدارس ، حتى لا ياكلها الطلبة من أمام مدارسهم

وي تأمن الوقت أصدرت : تذييداً القرار ٢٢ لسنة ١٩٩٢ يلقي به القرارات ١٢ ، ٥٥ ، ١٠٧ بشأن المواد الضارة والتي يسمح باستخدامها بنسب محددة للمواد الغذائية - إلى استنب مصنف هذه الماكولات - هذه التقارير تصد ليدينا وسوف تعلن أسماء المنتجات والشركات الملتجة لها لذا لم يتم سحب هذه المسموم الخطيرة من الأسواق وأوروبا

• تقوا الأرض لنا وأقل ملوحتها يصيب ابنائنا
(المخبر)



لنبدأ من جديد

إننا عندما نلقت هؤلاء في كل مكان تصور أننا نسيتنا شيئاً اسمه التربية .. في الشارع ، في وسائل المواصلات ، أيام المدارس ، في أماكن التجمعات ، يصحنا الملوك اللامسئول ويهتسبنا يقدم عليه الصغار والكبار في جرة منطقة النظير .

مجموعة من الأطفال يخرجون من تحت سنوالت يلقوه لصحهم بقليل القليل التلقا ، ويصاحهم القائل مع الباقيين فيقولون على سيدة لتسير في الشارع ، تكاد تسقط فيضاحكون والآن نهرت أي واحد منهم بدأ كل واحد يشتم الآخر ويتهمه بانه السبب فيما حدث .

مجموعة من التلاميذ يخرجون من باب مدرستهم وقت الانصراف يتفلقون حلقهم ، ينادون سب الوالدين ، يحاصرون التلاميذ ، وتبذلت المدارس الجائرة ، يسبحون كليات بلونة ، يشتمونهم بغير حلقهم ، أحياناً أحد اليأس لتسبب حشية تلهذا أو شغبها ، وكلها طير الطول على العذبة زينة سعادة التلاميذ .

والحياتنا يزيد الصب عندما أرق للتبذلات من الزواني يبدان بالتمسكة والمسك بصوت ضاحك ، والصرخ وعكازة التكاك وشيرها من اتواع الملوك التي لا تلام القاعة في أي سن .

في الشوارع ، وفي وسائل المواصلات حدث ولا حرج مما يدر من ضلالتات مسيئة للتقنيات السجدة وإبداء شاعرهم ! وحش حياطين - والتبجح في الأرم حلقهم .

هل نبالغ إذا قلنا أن مراهقاً يؤكد أن التربية قرأجت وكشفت لحظي تبلى - بالبروت - بمجنة التربية الضحية - يترك كثير من الأباء والتمهت حرية بلا ضوابط للأفلام والادح .. والتمت الطوية والرامة .. انضم المقلب والقواب واللوجبة والرقابة والتضييق .

في المدرسة ، حيث تسمى الوزارة المشولة من إدارس وزارة التربية والتعليم ، نستطيع أن نقول بشير مخرج أنه لم يد هناك تربية ولا تعليم .

القصود التي تحصل في بعض

الأطفال إلى ملة تليد لا يكاد يترك المدرس أو المدرسة أي شيء من أي تليد ، ولا حتى مساواة المعلم ، لما قلنا بسواء التفرق والاختلاف إلى جانب الحفاة للقدرة وإقتال الذي يمكن أن تعلم منه التليد أو التليدة . وفي الجامعة حيث التربية تليد كثيرا من نتائج المساركة التي بلا ضوابط أو رقابة ، تراجع كثير من القيم ، ونوجدنا في يوم من الأيام يجلل يتل زيجاته في قلب الحرم الجامعي .. ومما كانت أسباب هذه الجريمة نوع حرية وشذالة ، ولتثقل بالفسية الجامعة كعصراب للعلم والدراسة .

وفي مجال العمل ، تقلبوا بالخير الرثوة والإفلاسات ، واستغلل القنود ، والتسبب غير المشروع وتكوين ثروتها بطلب المال الصمام وتقليص الميولات ومخالفة القوانين من أناس مدعلين ، حاصلين على أصلي الشهادات العلمية ، الغرضي نعيم احترام القانون والمدرس على خاتمه . أنها صور تصنيص ، وتواجهنا في معظم مجالات حياتنا وتلك أن المال أصبحت دأته ، والتسبب والتعديرات وصل إلى نقطة خطيرة . وأن المال في الاستقامة يكاد يكون مجرد سراب خادع .. ولكن هل معنى ذلك أن نقتل الأبل وتترك كل شيء كالتجارب الكلل ! !

لقد من وجد حل أو حلول للاملة التي وصلنا إليها ، وأعتقد أننا لاند

أن تبدأ من جديد .. ليسدا من نقطة الصفر . ربما يبدو هذا الكلام مجرد بحث عن الخلفية أو ترح من التخليق في عالم الخيال . ولكن البداية من جديد هي الوسيلة الوحيدة لإعادة البناء . حقيقة أن التخليق لن تكون سريمة ، والمعاد بعيد ، وإن فعلنا لنأمر حالها . ولكنه سوليدين على أيدي الطريق .

نصل في سلسلة كتابنا وأمهات ومفوسين ومنسجسات ، وموجبين ومساولين .. في حيلة التي بداية جديدة . في حيلة التي إعادة التربية في البيت ، في المدرسة ، في الجامعة ، في أجهزة الإعلام يصيغ انوامها .

الأمم الأول بلغ على مائل الوالدين الذين يفرح من تحت أيدبيها ابن غداً أو أبنه مشغرة . الأباء والأمهات الذين يجب أن يشعروا بيمين المسئولية الملقاة على عاتقهم ، ولعلها وصل الدور الذي يجب أن يلعبوه في حياة أولادهم في كل منبر .

كل مرحلة متبة ، لتربية في البيت هي أساس البناء ، الأساس الثاني الذي يصي عند التلو والتكر من القضا والتأويل والتعديرات .

أعابنا البيت ومقتنا هذا الأساس واعتبنا به .. حيننا تلك البيت من التعوي السقوط مما هو الزين .

اليدوية في البيت مع الوالدين . ثم للمعان مع المدرسة والتي يجب أن يعود إليها عنصر التربية ، ويعود إليها العروم والتضييق وتربية للوجدان والألفة بالسرور ، وبعزهم متقول الآخرين وشاعرهم .



المصدر : وطن

١٢ أبريل ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٠٠
لم التربية المدنية المسلمة ،
والانزام بالتعليم الدينية وتطبيقها في
قومي الشرف ، حفظ الطهارة ، والتعليم
الديني في المدارس التي يعلم التلاميذ
الطاعة لله واحترام الآخرين ، ولا
يملهم التصيب الامني والتفويض
نهم انتكرا حربية ، بلحسا نهم
الاص في كثير من الاحيان المرسون
الذين يفتون بآراء متولم .
التربية الدينية التي يلاكب الانسان
بالطشوع والنفوس من الله ، وتعلم
الانسان الاستقلالية وسلامة القصد
والنية .
ولا ان ان المسلمون يراون الشوارع
المسلمين ، القاطنين من الزعماء غير
المبشرين ، والمبشرين المسلمين ، الذين
لا يردعهم شرف ، ويرتكبون جرائمهم
بشعر بيت ومشارع منه ، لا ان ان
مثل هؤلاء الذين ابتلوا يوم الشوارع
والبلدات بهم حياتنا ، انقروا اي نوع
من انواع التربية عامة ، والتربية
الدينية خاصة .
قد خلا الشوارع المرسون الانضباط
وعنه لرمي الممار .. في استخدام
الارصفة .. في احترام القضاة ..
في السلوك المعتمد .. هذا الشوارع
يحتاج الى تدخل سريع يحمي اليه وعيه
وانضباطه .
وان الوقت الجرائم البشعة التي
تصحب كل يوم لا يحترم المرأة
والانظمة بلحا على انها انسان له
احترامه وتدينه ، وليس مجرد
اتلي البشعة والظلم والبيوت .
فيل نداء من جديد ؟ .. وحصل
تكون البداية الان ونورا ؟



○ الإسلام أقبر الحقوق الأساسية للطفل ○ الرضاعة الطبيعية ضرورة دينية وطبية

كتب علي عطوي :

طفل اليوم هو رجل الغد وصانع المستقبل لذلك فالإهتمام بالطفولة ضرورة دينية وقومية لتخلف جيل جديد يملك مقومات النجاح والقدرة والرأي ليقوم بدوره في بناء أمه إسلامية قوية ويصبح هذا الإهتمام بالطفولة أكثر أهمية إذا علمنا أن نسبة أطفال تحت سن ١٥ سنة تمثل ما بين ٤٥ - ٥٠٪ من تعداد السكان في مصر .

وما لا شك فيه إن الإسلام له توجيهات سليمة في مجال رعاية الطفولة والإهتمام بها فما نظرة الإسلام للطفل ؟

وعلى حقوق الطفل في المجتمع المسلم ؟

يقول الدكتور عبد الصبور مرزوق الأمين العام للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية : إن الإنسان من المنظور الإسلامي هو المخلوق الأوحد الذي أسجد الله له الملائكة وجعله خليفة الله في الأرض ونطبه عملتها وسيستبها وحسن السعي فيها بما يحقق العدل والخير ويكفل لأهل الهداية والسعادة . من هنا كان المحتم أن تبدأ العناية بهذا الإنسان قبل أن يولد بل قبل أن يصبح طفلة في بطن أمه حيث أمرنا الرسول ﷺ بحسن إختيار الزوجة التي ستكون مصفنا وأما لأطفالنا الذين سيصبحون رجال الغد وصناع مستقبل الأمة الإسلامية .

والحديث النبوي الشريف يقول : « خيروا أيتامكم فإن النساء يلدن أشباه أخواتهن والخوانهن » . وحديث الرسول ﷺ الذي يقول : « تشكج المرأة لأربع لهاها وحسبها وجمالها وبينها أفطار بذات الدين تربت يداك » . وجربنا عليه الصلاة والسلام من المرأة الحسنة ذات النشأة السنية .

والإسلام الذي يعتبر طفل اليوم رجل الغد يحسن إستقبال الوليد ويحتفل بمقدمه ويعمل معه بأسلوب حضاري ييسر الآباء أن يخضروا لابنتهم لحسن



المصدر : السبيل

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ : ١٢ - أبريل ١٩٩٢

الأسماء ويحذر من الإسماء التي يمكن أن يخلج منها الطفل حين يكبر كما يابس الإسلام بالقاعة حفل إستقبال لهذا الوليد فقام فيه الوليمة وكان له حق الرضاعة الكافية زمناً لإكمال تكوينه العضوي وتجعل منه طفلاً سوياً .

عمل المرأة إضر بالطفل

ويستطرح الدكتور عبد الصبور مزيوي : إن اضطراب الأم وإكراهها للخروج للعمل للمساعدة في نفقات الأسرة إرهابها وجعل الأطفال ينعفون لمن يغيب

أهم خارج المنزل لتعود لهم آخر اليوم متعبة مرهقة . لقد أجريت دراسة هامة في عام ١٩٦٤ عن العائد الحقيقي الذي يعود على المرأة نتيجة خروجها للعمل وترك أطفالها للجيران أو للشارع أو للشفالات وقد تبين من هذه الدراسة أن المرأة العاطلة لا يتلقى لها سوى ٢٥٪ فقط من راتبها بعد خصم ثمن التواصلات والنظاس والشاي والطبوة وغيرها من المصاريف التي تنفقها في مكان عملها وتخصي أطفالها في مقابل هذا للعائد الكاف .

وتؤكد الدكتورة إكرام عبد السلام رئيس قسم طب الأطفال جامعة القاهرة : إن سوء تغذية الأم وهي حامل وبعد الولادة له تأثيره السيء على صحة الطفل ويعرضه للإصابة بالأمراض حيث تضعف مناعته مقاومة للمرض .

وأذا كنا نريد حماية الطفل من كثير من الأمراض الوراثية التي تنتقل إليه عن طريق والديه فلابد من إجراء الكشف الطبي على الراغبين في الزواج وعمل الاستشارات الوراثية لهم ولا تستخرج وثيقة زواج للزوج الأبعد الإطلاع على بطلانته الصحية والكشف الوراثي وتعطى له النصيحة الطبية خوفاً من إنتقال العدوى بالأمراض الوراثية للجنين في حالة الزواج من امرأة تحمل نفس الاستعداد الوراثي فنقل الأمراض خاصة بين الأقارب .

إن الإسلام سبق كل المستحضرات الطبية في حماية الطفل فالرسول ﷺ يقول : « تشيروا لنطفكم فإن العرق مساس » وهذه إشارة تؤكد توريث الصفات الوراثية السيئة من الجد إلى الأبناء ومن الأباء إلى الأبناء .

وترى الدكتورة عزة أبو الفضل استاذة مساعد طب الأطفال بكافة طب بأنها إن الإسلام جعل للرضاعة الطبيعية من لدى الأم حقاً أصيلاً من حقوق الطفل فالقرآن الكريم يقول : « والوالدان يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة » آية ٢٣٣



المصدر: ...

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٢ - أبريل ١٩٩٢

سورة البقرة والام التي لا ترضع لبنها من ثديها فهي
تخل بواجباتها تجاه ربها وتجاه ابنها .
وعلى الام ان تبدأ في ارضاع ابنها فور ولادته فحين
الام به مواد مناعية تحمي الطفل من كثير من الأمراض
وعلى الام ان تراعى عدم ارضاع أى غذاء اضافي للطفل
قبل مرور فترة من ٤ - ٦ شهور .



المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٢ أبريل ١٩٩٢

لو قامت الأسرة بواجبها .. !

بالأسس ... وفي أوائل الخمسينيات من هذا القرن حيث علينا سنوات الطفولة كان المجتمع أمنا مطمئناً ... وكان أيقاع الحياة علينا رقيقاً يأتي دائماً بالمتلصحات وكان الشارع المصري يعيش أمنا وعذائقة لأن الحب بكل معانيه كان هو عنوانه .. ثم تغير أيقاع الحياة لتظهر أشياء لم تكن تجرئ حتى هل مجره تخيلها وظهرت جرائم وعواصم تسبب لآراء حقا بالحزن العميق .. وفي هذا الصدد نقول انه ينبغي علينا ان نركز جيداً على دور الأسرة وخطورة إسفلتها في خلقة الفرد... لأن الأسرة هي صاحبة التوجيه الأول للطفل ..

يجب ان نربي لالة في أطفالنا وان نلقينهم منذ الصغر ان هذا حلال او حرام أو مكروه أو مباح .. وأن الحرية الشخصية لها حدود .. وأن نشأ كل طفل متلقياً بمبادئ التربية السليمة والخلق القويم فكان في عبء مواظنا صلحاً يربي لالة في أهله ووطنه ومجتمعه .. ولعلنا مرة أخرى الأمن والأمان اللذان ننتسهما ..

عبد الفتاح يونس



المصدر: [وزارة التعليم والبحث العلمي]

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٢ أبريل ١٩٩٢

مكتبة الطفل .. شركة تتاجر في الأطفال .. من الهند واليابان
والاندونيسيا والسودان .. واليمن .. ومصر !!
نعم .. أطفال مصر يباعون في الخارج .. والاطفال بـ ١٥٠٠ درهم .. وهذه
تفاصيل الكثرة !

١٥٠٠ درهم .. شركة تتاجر في الأطفال .. من الهند واليابان
والاندونيسيا والسودان .. واليمن .. ومصر !!
نعم .. أطفال مصر يباعون في الخارج .. والاطفال بـ ١٥٠٠ درهم .. وهذه
تفاصيل الكثرة !

تحقيق: أسماء راشد

في الإمارات العربية .. شركة تتاجر في الأطفال .. من الهند واليابان
والاندونيسيا والسودان .. واليمن .. ومصر !!
نعم .. أطفال مصر يباعون في الخارج .. والاطفال بـ ١٥٠٠ درهم .. وهذه
تفاصيل الكثرة !



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٢ أبريل ١٩٩٢

المصدر:

روز اليوسف

إذا لم تستطع أن تستقر معه سافر إلى الخارج ليسكن لعله أن يستقر... وأنت معه .
الملك موجود .
والتيه الدليل من السدة الأرياء ..
والخطوب لقد ١٢ سدة قبل جيل ..
أفي دولة الإمارات العربية شربة تجارية
اسمها شربة لها . يتم منوها يستطع
الطاف لا يزيد عنهم كل أربع سنوات
ولا يزيد وزهم على ١٢ ك جرام ليتشربوا في
مستشفيات الجبال . أيقظ الخلال مريوكا في
الجمال مسلة ٥٠ ك من يضلها الجبل في ٨
ساعات أو أكثر في درجة حرارة تزيد ارتفاعها
على ٥٠ درجة يذمه أو ضام من أجل إرضاء
الأرياء والسدة الذين يستعهم السيقان
ويزنخون طيب .
ثم عند احتفالا منه ٢ لا أحد يعلم . ولكن
كل ما ضلحه أن هذه الشربة وعكثب لشرى
عديدة في قضاء دولة الإمارات كانت تقوم
بالتفاف مع أبناء الثارة الأسوية والأرياء
مسلة لارهم وحكيتهم مقابل مبلغ ٥٠٠
جنيه لخالق الوالد وأن يستطعم أحد لخير
إلى مصر .
يقول صانع حامد الساري شاعده العين
الوحيد على الشربة والذي يعمل ساقا على
سيرة نقل . إن حكيه أتيه صحت وسعيد
٤ سنوات . ما شوبج ما يحدث منه من
حلبة نصب وخداق والأل للخالق وخضر له

يترشهم للويث .
والحكمة منذ البداية عندما أرسل له
صاحب الصلة التي كان يذهب إليها وإياه
بجيتين . والخبر بأنه اضطر لها عند
دولة الإمارات وهو ركوب السيقان في شربة
بسيطة لنام الأرياء . ويأت مستشار مهم
كراج حلال مبلغ ١٥٠٠٠ درهم (ما يعادل
١٠٠٠ جنيه) .
ويقول الأب طيها والفتى لأم التي اعلم
التيه ولا أحد منا لا يعلم بالسفر إلى
الخارج . ويقال سافرت بعد أن تقوما في
تكره السرى .
وهذه الفرجات بأن سكان الأرياء هو الجبل
حيث . مرياء . في القراء للعلمين في
المستشفيات فحيت لينج في الصلح والخمر
القراس لم يركبت . وعندما علمت بأن السيقان
٥٠ ك . وسعدت عند يحدث للخالق منه
من قبل وأمراس . ولعلنا رأينا قلعا أن
يشترى ويأتي في هذه المؤنة . وأخبر أن
الكتاب اعطى العودة إلى بندي . وانضم لقرى
في الأربع من الثارة والمصاريف الأخرى ثم
أمر تكترة عودة وأرجع عند قضاء .
ووجدت نفس في طريق الشاري . فمن أين لي
بهذا الإنج وهل لو كان مني من الأصل عدت
أفكر في السفر ١٢
أخبرت أن السفر فيها من إلى الحولية
التي رافق رئيسها بجيتي ولقي في شرب تكترة

العودة ولولا لم كان العرب ملا سيقان
مصري أنا والأطفال منه .
ول سطر الشربة قاتلت عددا مرياء من
أنيبا قلعا هو ولاته الذي يبلغ من العمر ١١
عنا صعبا بزوج من كراج الخلال تكترة
أشارته في هذه السيليات . وعرفت أن هذه
السيليات لا تقام في أسرة رأس الخيبة فقط
وإن في العين أيضا ول إمارات أخرى وقد
يأتي أبني في المستشفى ثلاث يوما يعلق من
ألم المري وجيموا . له شرب التكترة .
وعند .
ويضيف صانع بأن هذا حدث منذ عام
ولكنه لم يتكلم هنا لأن بعد رئيس البنية
بنك . وأخبر علم بأن هذه العديد من
الشكوى التي روت من منه إلى الأمن هنا
لذلك سيرة يسبقوا معه وعلم الرجوا منه
لتكثيره بأن لم يكن يعلم بمطلة الدار له قبل
السل .
وفي حطب رئيس قسم الأحداث يقول
العديد عبد الوهب العدل بأن هذه المصلحة
جديدة علينا وإن منه العديد من القسوى
التي روت من السفارة والبنية المصرية
منه أرسلت إلى الأمن العام الذي أرسلها إليها
للبحث .
ويعد بحث ومريسة وجينا أن شربة لها
الاجتارية لقراس هذا النشاط بجيتي شططها



المصدر: **دور أيب. و. س. ف.**

لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٢ أبريل ١٩٩٢

الأخرى ، وبأن لها مدويا يقوم بعملية
للتصوير هذه وأنه كان على علاقة بصاحب
الصحفنة وأنه خارج البلد منذ أكثر من ١٠
شهور وقد أدرج اسمه ضمن المطلوب القبض
عليهم .

وقد أرسلنا برينا إلى الأمن العام الذي
سيعمل بدوره إلى المطالبة بإيقاف نشاط هذه
الشركة ولكن هذه شركات أخرى والشخصا
لآخرين كيف يمكن أن نحول دون أن تمتد
تجاريتهم للفتنة للأطفال الآخرين .

يقول العميد سامي سيدهم وكيل المكتب إن
هذه مسئولية الأب ، والمسئلة أننا عندما
يخرج هؤلاء الأطفال من البلد لا نعلم بأنهم
سيشاركون في هذه المسابقات وإنما هم مجرد
مراقبين للأب ولكن إذا علمنا إمكانية من عمل
مفسد وجنحة للأب لتدريس حياة طفل
للخطر .

ويضيف العميد عبد الوهاب إنه ليس
هناك قانون يمنع الأطفال من السفر مع
آبائهم ، صحيح هنا قانون يمنهم من العمل
ولكن ليس هناك قانون في البلد للمربي
يمنهم من ذلك ، بدليل أنهم مضمون هذه
المهرجانات والمسابقات في حضور الآباء
والسادة .

ومن عبد هؤلاء الأطفال يقول إنه هي
معروف على وجه الفتنة ولكنه كبير .^{١١}
لكنه كبير ...



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٥ أبريل ١٩٩٢

المصدر : الأهرام - رام

الآباء والأمهات

الآباء والأمهات مهتمون جداً بالدراسة للدراسة تهد حيل الطفل لعباً ومذاكرة حتى إذا جاء موعد تومه كان قطعة من الفراش لا حس ولا حركة . ولكن الآباء والأمهات أيضاً يشغلون على أولادهم من كثرة الكتب والمذاكرة والواجبات والأرهاب والامتثال من الطعام ويتساقطون وما قيمة هذه المعلومات التي تحضرها المدرسة في الرووس الصغيرة . ولماذا لا يهتمون المناهج ، ولماذا لا يرحمون الصغار ولماذا لا تكون الكتب الطيف ولجمال وسهل لماذا . والف وكذا استنكر للمدرسين والمؤلفين وسياسة الدولة التعليمية . وقد تنوعت أساليب التدريس والشكل واللون والجمام الكتب حتى صارت الكتب لعباً وبحركتها الطفل فكان اللعب لعباً ، ولعالم لعباً وكذا حيل يلجأ إليها علماء التربية ليجمعوا المعلومات كمثل إلى الطفل في لغة فيجب الكتب التي هي علم والعلم الذي هو نوع من اللعب والى بريطانيا تجري استفتاء شمل بين سنن ١٩٨٦ مدرسة وكان موضوع الاستفتاء هو هل المقررات الطويلة كانت على حسب القراءة عند الطفل ؟ هل لو كانت المقررات أقل وأخف لآتجه الطفل إلى القراءة الحرة والتفكير استقل ؟ ان ٧٠٪ من نظار لدارس لجفوا بأن الطفل محروم من القراءة المتعة - أي القراءة التي ليست مفروضة عليه .

ولكن ٦٠٪ من نظار لدارس قالوا ان نقص المقررات لا يؤدي حتماً إلى أن يتجه الطفل إلى قراءة قصص وحكايات وتاريخ للقصص وإنما سوف يشفع مباشرة إلى اللعب أو التليفزيون و٢٠٪ من النظار قالوا ان الطفل لا يستطيع أن يقرأ القراءة الحرة أو محاولة الرسم أو الكتابة أو زيارة المتاحف . فللمعاملات كثيرة الوقت قليل ولا خوف على عقل الطفل من زحام المعلومات وضغطها .. فمفقه قدر على التهم والاستيعاب والانتقاء وهو يلعب ! وسؤال نشر ما هي القراءة المتعة للطفل ؟ وكان الجواب ان القراءة المتعة مثل السنونشلت التي يشترها انما أي شيء يلذبه بلذته التمره على كل ما هو مقرر من الكتب والطعام !

أنيس منصور



المصدر : الأمم المتحدة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٢ شهر ١٩٩٢

لدراسة طرق التعامل مع الطفل الكفيف

يخبر ٣ متطوعين بيطريون إلى أوروبا بعد
اسبوع لدراسة طرق التعامل مع
الطفل الكفيف ، في سن ما قبل
الدراسة .

د . زكريا فهم رئيس مجلس إدارة
جمعية أصدقاء الكفيف وتمجيده
فايزة عبد الملك وثناء زغول كفيفتان
وحاصلتان على ليسانس الآداب
وسوف يغير الثلاثة معا إلى سويسرا
وايطاليا وفرنسا وإنجلترا . لزيارة
مؤسسات الكفوفين للتدريب على
مساعدة الطفل الكفيف وتوعية
أسرته .



المصدر : **الأمم**

التاريخ : **١٧ أبريل ١٩٩٦**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

دورة لاتحاد الشادة والدريبي المعاملين مع الطفل في سن ما قبل المدرسة

كتبت - ملجدة مهنا :

تفتتح الدكتورة هدى بدران أمينة عام المجلس القومي للطفولة والأمومة صباح اليوم السبت موزة أعداد القادة والمدربين العاملين والمعاملين مع الطفل في سن ما قبل المدرسة ، ويشترك في الدورة - التي تستمر ٦ أيام - وزارات الشؤون ، والتعليم ، والصحة ، والإعلام ، والثقافة ، والشباب الأحمر ، وتتلخ الدورة كيفية تطوير العمل بدور الحضانات ودور الأطفال من خلال تنمية القوى البدنية العامة مع الطفل في ضوء البرنامج الذي أعدته المجلس ومشاركة بيئة الطفل وأثرها على نموه وصحة وتعليمه الأطفال والنمو الجنسي والحركي لهم ، وملائمة دور الحضانات ودور الطفل وأولياء الأمور ، وتأتي هذه الدورة استكمالاً لخدمة المجلس القومى للطفولة والأمومة للتنمية شدرات الناشئين مع الأطفال في الطاعات المشتتة وتدريب الآباء على كيفية التعامل مع أطفالهم .



المصدر: المحال

١٨ أبريل ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أحذروا

اطفالكم أميون وجملّة!

اشتره في المتجر

مصر: عادل صبيح

الكويت: شوقي الشاذلي

لبنان: سمير نجم

يخافي الظلم من الحروان

والرفاية ولا يجد لها إلا في الخدم

لأنه ربما يكون عنواننا حاداً وقاسياً.. كاللمسة الكهربائية. وربما يخير التساؤل عند البعض والتفكير عند البعض الآخر.. لكن واقع الحال المرير يؤكد أن أطفالنا في مازق وإن المستفيل أمامهم يحتاج إلى كثير من الضوء الذي يجب علينا نحن الآباء والأمهات وأولي الأمر في الدول العربية أن نسلطه على ترويضهم ليبروا مواطن أقدامهم قبل الخطوات!!

م.ح



المصدر : المجالس

التاريخ : ١٠٨٠١٩٩٢

النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

الجلد الثاني

في الكويت

الطفل والمدرسة دور كبير، إلا أن نظم التعليم الحرة ليست على مستوى إلفاننا للبعين، فقد تقلص دور المدرسة إلى حفظ بعض المعلومات واسترجاعها كخر العام، وذلك لعدم الاعتماد بنوعية للخرجات بل ركزت على التكم بتدريس أكبر عدد ممكن من الأطفال تقليداً لقانون التعليم الإلزامي. أما بالنسبة لدور المجتمع، نجد مؤسسات عديدة تساهم في بناء شخصية الطفل وتكوين أفكاره كالمؤسسة الإعلامية بأجهزتها وخاصة للتلفزيون حيث أنها أقل من مستوى التحدث الذي يولاه الطفل العربي من فن تقليدي خارجي ومساوئل يومية تنور في ذهنه لا يوجد لولاه عليها سواء في المدرسة أو في وسائل الإعلام.

ونأتي إلى القطاع الخاص للطفل في المؤسسات والشركات دورها في بناء شخصية الطفل وعقليته محدود. فلا نجد المؤسسات ذات المستوى الراقي التي تهتم بشكل كبير بملبس الأطفال ويفرغها على عكس مايجد في دول العالم المتقدم حيث اهتمام القطاع الخاص بالطفل كبير جداً. بل أن ما يقدم للمدارس من هذه المؤسسات يوفق متطلباتها لتكوين خبرات تدريبية إيجابية لدى الأطفال. ونخرج مما سبق أن الطفل العربي يواجه أزمة حادة جداً في بناء شخصيته بصورة التي تشاير متطلبات العصر وتحدياته.

مشكلات الطفل الكويتي

ما الذي يعانيه الطفل الكويتي وما مشكلاته

«المجالس» حملت أسئلتها وهمها نحو قضية الطفل الكويتي، والتقت بمجموعة من المسؤولين لتلقي الضوء على واقع الطفل الكويتي خاصة بعد الفرز العراقي الغاشم. وكذلك بعد عام من التصحير والقمص. وبدائية اللقائات كان مع الدكتور عبد الرحمن الحميد استاذ المناهج واعداد المعلمين بكلية التربية جامعة الكويت ورئيس لجنة شؤون التربية والتعليم والموارد البشرية ومعضو المجلس الوطني، رئيس هيئة تعزيز موسوعة الكويت العلمية للأطفال شارك في المسند من للقرارات ذات الصلة بالطفل وشارك في تأليف كتاب مغربي لصف الرابع الابتدائي.

بدأ حديثه قائلاً:

قضية الأمية قضية ذات أبعاد مختلفة، إن الخطورة لا تكمن في الأمية الصغرى التي يعاني منها ليس الأطفال فقط، ولكن للكبار فمن يعيش في عالم سريع التحرك والتغير تكنولوجيا وعلميا وسياسيا واقتصاديا مما انعكس على القضايا الاجتماعية في كل بلد في العالم ومنها الكويت.

عقوبة الطفل وشخصيته

يسألنا عن شخصية الطفل وتكوينها وعقليته.. مستولاه من.. يجهز

لها مسؤولية لمرافق متعددة، تبدأ في الأسرة والحي والمجتمع متكامل بمؤسساته المختلفة وعلى رأسها المؤسسات التجارية من هذه المسؤولية.

كما تعلم يبدأ الطفل اتصاله بالحياة في نطاق أسرته وأزواجه في الخبرات يؤثر في تكوين شخصيته من حيث النمو والنضج. لذلك نجد أطفال الأسرة المتعلمة مكتسبين للمعلومات وخبرات تتفق لثقافتهم من الذين يعيشون في أسر فقيرة مادياً إذ أن البيئة الفنية بالامكانات لها تأثير كبير على تكوين شخصية وخبرات



النشر والخدعات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ : ١٤ - أبريل ١٩٩٢

هذا الاطار..

لمشكلات الطفل الكويتي البعاد عمدة على المستوى الاسوي لجد انه يلتفت الى حد كبير الحنان والرعاية الخاصة من والديه لعدم تفرغها وترك المسؤولية على الشاذة. المشكلة الاخرى، لتفتقر البيئة الى الحب والكتب ذات الصلة بالمجتمع والبيئة الكويتية، ان كل ما يقع تحت يده مصنوع في دول جنوب شرق اسيا او كتب مترجمة.

والمشكلة الثالثة، لتفتقد الطفل الكويتي الى حدائق الاطفال المتطورة لما هو موجود في الدول المتقدمة، وفي داخل الحديقة يعاني من نقص البيئة الاشراعية المستوحاة للعملية التعليمية

المصاحبة لهذه البيئة كهيئة تربية. والمشكلة الرابعة تتعلق بالمدرسة كمؤسسة اجتماعية اربك لها للوضع مسؤولة اعداد لتهيئة للتكيف مع المجتمع الكويتي وتكوين الولاء والالتزام لديهم لهذا المجتمع، وسلطة السياسية تعاني صعوبات عديدة تتركز في ضعف مستوى المناهج الدراسية المطقة لاهداف التعليم والخطط التنموية المعتمدة من الدولة.

كما تفتقر البيئة الدراسية للخبرات التربوية المساعدة للنموذج الدراسي، كما نجد الاتصال بين المدرسة والمجتمع المحيط بها ضعيف جدا فلا يستفيد الطفل من الخبرات المهمة بما يقدمه المدرس التي يتلقاها في المدرسة.

الافرازات الاحتلال

ومن وضع الطفل الكويتي والافرازات الاحتلال العراقي الفاضل في الوقت الحالي يقول: يعاني الطفل مشكلة كبيرة جدا للفرزها الاحتلال، اذ انه يسمع ويقرأ ويمشي الكثرة البيئية والاقتصادية والاجتماعية والتنظيمية التي اوجدتها النظام العراقي يمرره ابار النفط وتدمير البيئة الاساسية للبلاد، ومسكن المواطنين، وقتله

العديد من لبياء الكويت.

واللغة المستمرة في اسر اكتر من التي مواطن يشكلون مقدسة اجتماعية وانسانية يخبرها الطفل يريها دون ان يجد مبررا اخلاقيا ومنطقيا يحصل منه على الاجابة الملتزمة لهذه للمراسلات اللائق.

ومن جانب اخر لم يتم وزارة التربية ووسائل الاعلام والبريد المطبوع لتوزيع الاموال البطولية التي قام بها الشعب الكويتي كتخصص وتعليمات ولزما ويسمها الطفل لتكوين البعد الوطني لديه

ان خلق الشخصية المتوازنة والطبيعية لدى الاطفال الذين يعانون بسبب الاحتلال، يحتاج الى عمل مكثف وامكانيات مادية وبشرية كبيرة حتى نستطيع ان نختصر الزمن ونعيد المجتمع في مكان علي نيل الاحتلال.

التعليميون وبرامج الاطفال

بالاخذ في الاعتبار دور الاعلام المؤثر في تكوين افكار واتجاهات الطفل وتأثير ذلك على شخصيته كان اللقاء مع عبد الحميد البتاني مرئس برامج الاطفال والشباب والاسرة والبرامج الثقافية في تلفزيون الكويت.

الذي قال:

كشفتة اولى اعتبرها على الطريق من انشاء مراقبة برامج الاطفال والاسرة والشباب في ١٥ / ٢ / ١٩٩٢ فما زالت حنيئة العهد وفي بداية

تكوينها ولنا تطورات كبيرة في معالجة القصص، وتحاول الاتصال ببعض الجهات الخارجية التي تهتم بالطفل في الدول العربية والاجنبية. اساس انشاء هذه الرافعة هو الانتاج وتهيئة الجو المناسب لذلك وليس مجرد عملية مراقبة واختيار ونسائل تشجيع الطفل على المشاركة وازالة الرقبة لديه التي سبب كانت.



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٨ أبريل ١٩٩٢

المصدر:

المجالس

انتاج ثقافي لبني من الكتب التي تمنى مداركه وتساعد على ممارسة هوايات وبالتالي الإبداع. فمثلا أطفال كثيرون يهرون جمع الطوايح لا أحد يهتم بهم ولاجهة ترصد جوائز لذلك.

وأجمالا لا تستطيع أن تقول إن مستوى عقلية وقلقة الطفل الكويتي مقدر، لكن بشكل عام هي متروسة. وتختلف للمستويات من منطقة لأخرى. فالطفل في المناطق الداخلية أعلى مستوى من الطفل في المناطق الخارجية وهذا يرجع بالتأكيد إلى الأسرة ومستوى التحصيل الدراسي والتثقيف اللذين.

ويتمتع من المشاريع المستقبلية وبرامج الأطفال موفضا أن مرورية برامج الأطفال والأسرة تحاول دائما إيجاد الشكل مايمكن بالقيمة للبرامج الحالية. ومايمثل الطفل الكويتي في المناسبات المختلفة وخاصة الوطنية، وإن تداخل

الطفل بعقليته ومستواه ونحاول أن ننس منهم ونخلق معاناتهم أثناء الاحتفال ونستضيف الطفل ونهمله يتحدث عن تجربته الخاصة كقول

من التثقيف والتعبير.

كما أننا في خططنا المستقبلية سوف نتعامل مع الفعرات والأمكانيات الخارجية مثل ميزني كلوبه وورشه الأطفال CTW وبرامج الأطفال في BBC البريطانية. بالاتصال بهم ولطوبير براسجا بالاستفادة بخبراتهم بما يناسب طبيعة مجتمعنا. كما نحرص على توفير دورات تدريبية لخبائنا هنا للحصول على المعلومات في مجال برامج الأطفال. كذلك لدينا اتصال باليابان، أننا نمارس الاستفادة من الشرق والغرب ونفعل برامج الأطفال في هذه الدول.

أسباب الخلل

ومن التثقيفون إلى إدارة من أهم الإدارات التربوية إدارة الخدمة النفسية والاجتماعية بوزارة التربية حيث التكتيا والصيغة زوب على حافظ للموجة الفنية العامة للخدمة الاجتماعية. بأشرت حديثها عن الخلل الذي يجعل المثلنا غير مفركين لكثير من الأمور ويجعل مطروحاتهم سطحية لعدم أسباب...

أولها التفتت الاجتماعية ودور الآباء فيها في الخمس سنوات الأولى من عمر الطفل وفي الوظيفة الأولى للابوين من خلالها يتم تعليم الآباء وبناء شخصيتهم. وأية مشاكل في كثير سواء سلوكية أو معرفية أو دينية أو عاطفية شغل كبير منها يعود إلى أساليب التنشئة

وتواجه عملية انتاج برامج الأطفال صعوبات عدة فتقتصنا الأمكانيات الكبيرة، وعدم توفر الجهات المختصة الفنية لبرامج الأطفال على سبيل المثال صناعة عرائس الاطفال كذلك الكتاب التخصيص في ادب الطفل، وإذا تواجد كاتب متخصص لن يكون متفرغا بل تجميعه مرتبلا ومشغولا في كثير من مكان. ونعاني أيضا من عدم وجود منطيين متخصصين في رسم الأطفال والصورة للتحركة وهذه مشكلة تعاني منها دول الخليج كلها.

تلاحظ أن البرامج للتواجدة ولتسا أهمية، أمريكية، مربية من انتاج طيفزيونات عربية أو مواد مبدجة. وتواجه لذلك الأجنبية بعض الانتقادات وهي ليست أساسا موجهة للطفل العربي، ولكنها قد تصل مفاهيم تختلف مع بعض العادات والتقاليد العربية.

والبرامج العربية لجماليتها تنقصها التشويق وإمكاناتها تكون بسيطة وغالبا ما تكون مسرعة، وليس لها مرونه مادي يعنى على تقديم الأفضل. ولتس المشكلة للبرامج للبدجة لتتصل عليها الشركات بسعر يناسب إمكاناتها بالنسبة للتلفزيونات. ونحرص أن نغتنر للناس من البرامج الأجنبية التي تتعارض مع عاداتنا وتقاليدنا.

ومن برامجنا الحالية مقوس قرح ومجلة الأطفال وماما ليستة ونحاول أصابة برنامجا للذنان الصغير وكلها برامج موجهة للطفل، ولكن نحن حاليا في طور الإعداد لبرامج تتعلق بأولياء الأمور وكيفية معاملة الطفل وخاصة بعد الاحتلال العراقي للكويت والآثار النفسية تضم فقرات إرشادية وتوجيهية بالتعاون مع اليونيسيف ووزارة الصحة.

فقرات الطفل

ومن علية الطفل وثقافته وتنمية قدراته يقول: يرجع ذلك أولا إلى الأسرة ثم البيئة الاجتماعية للمرحلة، ثم التربية وتلك وسائل الإعلام في مرحلة متقدمة.

وتحقيق ذلك ليس بالأمر الهين أو اليسير، ولابد من تواجد وسائل مساعدة للآباء على تنمية قدرات أطفالهم، وإن يكنوا هم أنفسهم على درجة من الوعي والثقافة ومطعم على آخر وأحدث الأمكانيات المتوفرة. وكل مايتطلبه الأمر جهد بسيط من الآباء، بالجلوس مع أبنائهم واكتشاف قدراتهم ومساعدتهم على تنميتها. والى النفسية للطفل هنا في الكويت لايتحتمل على



المصدر : المجالس

التاريخ : ١٨ أبريل ١٩٩٢

النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

أدانة الفخر تحث على تربية البحرلة بما يناسب منزل البحارة

-التنويم الجسمي:
وهو مسؤولية الأم عن غذائه وتطعيمه وأرضاعه
وحمايته من أية أمراض قد تؤثر على صحته
ويؤثقل على شخصيته
-التنويم المائلي:
أن يتعلم السلوك والقيم الاجتماعية من خلال
نمجه في جماعات مثل سنه وكيفية إقامة علاقات
معهم ويتعلم التعاون والمشاركة ويحصل
المسؤولية.

-التنويم المعرفي:
وهو من أهم التعليلات عن طريق تعليمه كل ما
يحيط بالطفل من أشخاص وعلاقات ومبادئ
حتى تساعد على اكتساب الثقة مع البيئة التي
تحيط به، فعندما يتعرف عليها يتخلق توازن مع
الطفل وبيئته. ومن خلال تلك التلميزات يخلق
القيم الدينية والسلوك المرغوب.

ومسائل الأم أثناء هذا الدور هي المصائب
والثواب والتضويع الطيب الذي يمكن للطفل أن
يلحظه ويقلده ويتوحد معه. وفي ذلك أين دورنا
ودور الأب والأم في عصرنا الحاضر الذي فرض
علينا التغيير ووجود القائمة التي تعتمد عليها
كثير من الأنهار في تربية الأبناء وأبوس في
الشؤون المنزلية. وتزداد خطورتها عندما لا تتكلم
العربية ولا تدبر بالاسلام ويتعلق بها الطفل
وتصبح التضويع الذي يمكن أن يقلده ويلحظه
وكثيرا ما يتوحد معها.

كما أنها تتردد من البيئة التي يتعامل معها لأنها
لا تعلم له ما حوله وهي نفسها لا تقوم البيئة
التي تعيش فيها من عادات وقيم وعلاقات فنفذ
الطفل في شبه عزلة، يفتقد ظاهرة لغوية وهي
أنها تستمتع بعلاقة الطفل بها وتتمنى حتى من
لقامة علاقات مع أطفال في مثل سنه.



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أزام التليفزيون وشرائط الفيديو تأخذهم تقييد الأدب تقييد الأسرة

التليفزيون والفلبديو

من المواصل الأخرى المؤثرة دخول التليفزيون والفلبديو على الأسرة والعلاقات داخلها فأصبحت تجد الأفراد داخل الأسرة كيانات متككة، كل يمشد ما يرغب ولم تعد تلك الأسرة الكتلة من العلاقات المتساكة مثلما كانت سابقا تجتمع أمام جهاز واحد، لنقل الصور بين الأفراد واحتكاك الكبار مع الصغار فمن أين يتعلم الطفل ويصل ويعد الأداة الصحيحة مما يراه في التليفزيون أو البنية المحيطة وسجع على هذا التذلل السكن الكبير والذرف الكثيرة التي تسمح لكل ابن من أبناء الأسرة أن ينزل من البنية.

إن ارتفاع نسبة الانية يجعل الكثير من الآباء يضيئون لربما بأسطة الطفل حتى وإن كانت عن الفرائص الدينية أو الجنسية ولا يجيبون لأداة واضحة وصريحة ومبسطة، بل قد يهزونه وهذه من المواصل التي تمتد فيه حب الاستطلاع وتصميمه بالقلق والخوف وعادة الطفل الذي هو الذي يسأل دائما عما يحيط به.

لما عن دور المدرسة فالمفروض أن التربية تدور شامل لجميع الفرائص الجسمية والعقلية والانسانية والاجتماعية للوصول إلى شخصية المواطن الصالح ويقوم بهذه المهمة متخصصون

المصدر :

المجالس

التاريخ :

١٨ أبريل ١٩٩٢

في جميع المجالات، ولكن ما نراه في مدارسنا هو التركيز على التمر العقلي فقط ونحشو عقول أولادنا بالمواد الدراسية دون الاهتمام بالأنشطة الاجتماعية التي تقوي العلاقة بين الطلاب والمدرسين وبينهم وبين أرواء الأسور. إن عملية توصيل المفاهيم من الكبار إلى الصغار إن تتم إلا من خلال جسر من الحب والاحترام بين الطفل والناظم على تعليمه وتربيته.

وما نراه هو العلاقة المتوترة بين المدرس والتلميذ، الأولاد يكرهون المدرس والمدرسة وأبوس لديهم دلمع للتقيد الذاتي.

ولأسف لا يوجد لهم لأهمية الأنشطة الاجتماعية داخل مدارسنا ولا يعطى لها الأرات الكافي أو الامكانيات الأولية ولا التشجيع سواء من الأسرة أو القائمين على المدارس. ولا يمكن بذلك أن تكشف عن قدرات وهابيات أولادنا أو أن نصل من سلوكهم وتدريبهم على السلوك الاجتماعي السليم، فلن تنمو شخصيتهم إلا من خلال التنازل الاجتماعي بين الأفراد في الجماعات والأنشطة الاجتماعية هي التي تخفف وتحل كثيرا من مشاكل طلابنا ومدرسينا وأسرنا.

ويبقى عامل لشهر مؤثر وهو من الأساليب الضالمة المرتبطة بالمجتمع الكويتي، وهو الاستجابة للطلبة لطلبات الطفل الدائمة لجميع طلباته تجاه مما ينتج عنه شخصية ثانية تصب أن تلتف دون أن تملي كما يفتل لديهم الدلمع إلى العلم والقراءة واحترام الآخرين.



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

١٨ أبريل ١٩٩٢

التاريخ :

«الجملة الثالثة»

في لبنان

يمكن للجملة الثالثة من هذا التحقيق طمخ خاص، لأن لبنان تحكمه وتتحكم فيه - حتى الآن - ظروف الحرب وبهما تقاربت الأسباب والوقائع الصربية للمشكلة الطروقة إلا أن للبنان خصوصية متفردة.. وهذا ما سنراه في هذا التحقيق..

ليس من الداعي -مرغبت- كما يقول البعض- أن نوجه أصبع الاتهام إلى الفكر اللبناني الذي هو ليس العائق والمانع الأساسي لخلق ما هي عليه بعض الأعراس من جبل ثقافي واجتماعي.. فهناك العديد والعديد من الأطفال من باقي المملكة ومجاسي الأهلية ومجاسي زجاج السيارات يستفيدونك لأطفالهم ضمن دفعة ماء، إهدوها على زجاج سيارتك، راحة بهم ومستقبلهم المجهول!!! لحد صالحي ابن الشامي سنرات ياتح ورق وانصوب ابن ياتح ورق وانصوب يذهب إلى مدرسته صباحاً ويعود إلى المنزل ظهراً ليأكل «دعيتين هالسرير».. كما يقول- ولتخذ العبد من أبيه ويزل إلى الضارح ليس لأمر والعب، إنما لجني المال بطريقة شرعية ليؤمن ثمن الكتب والاتصال للمدرسة.

قول هذا يعني أن الفكر اللبناني يستطيع وحده أن يجعل دون محو الأمية؟
من المسؤول.. الجواب يتجه مباشرة إلى الدولة التي غاب من بالها هذه الحالات التي خلقتها حرب ستة عشر عاماً، وكان من المفترض عليها أن تهتم بهؤلاء الأطفال، وأن تضطررت لأن تلجأ إلى أسلوب التعليم تحت السنتانة كما كان حال أجدادنا في صغرهم آنذاك.. فالمعلم سلاح المجتمع القوي والتكامل.. وهو درع واق من كل ومساساة أمة جاملة!!

ولماذا الجملة..
د. كريب حميد مدير عام وزارة الإعلام اللبنانية.. نجاب من سؤالنا من المسؤول عن عقل الطفل العربي.. هل هي وزارة التربية أم وزارة الأحكام.. قال:

.. يجب أن تكون هناك حلقة متواصلة بين المنزل وبين المجتمع الخارجي والمدرسة.. وإلا لن تلعب المسؤولية الكبرى على عاتق الأسرة، بل لنظر مما إذا كانت رعاية مفرسية أو رعاية من خلال المجتمع الخارجي الأكبر.. فالمسؤولية المشتركة يجب أن تتكامل وتتواصل كي يستطيع أن يصل بالطلال إلى بر الأمان.

ما الدور الذي يجب أن تلعب به الجهة المسؤولة للارتقاء بحسن الطال الجامعي وتنمية الحس القومي عنده؟
.. لأنه أن هناك نظريات كثيرة ومتعددة في

مجال تنشئة الأطفال وفي مجال التربية والتربية الحديث، فإذا كنا نريد أن نلغز نظرية مفيدة لا تصل إلى نتيجة مرجوة، ولكن يمكن سلامة واقع الحال لجهة اللام للجمعية التي نراها كجمعية شرقي وكمجتمع له من التراث ومن القيم والمبادئ التي قد لا تتناسب في بعض الأحيان مع قيم ومبادئ ومبادئ ربما في بلدان أخرى قد سبقتنا في عالم التقدم والتطور والتنمية والمعلم.. ويؤاخي المتواضع علينا أن نأزج بين ما يحنو لاجتماعنا للمفاهيم الخلقية التي تربينا ونشأنا عليها، والتي تتواصل مع تاريخنا وتسمينا وفي نفس الوقت لفتح آفاق الأطفال على ما يتفراه لهم من تصور في مجال العلوم المختلفة. فذلك لا يصح أن نقول أن هناك نظريات جامدة يجب أن تملأ أمد على محفل الاختلاف بحيث يخلوون بها..

محطات للتفردة اللبنانية التي أصبحت عددها حوالي ٣٩ محطة ألا ترى أنها تهدد وقت الأطفال خاصة وإنها تبت عدة برامج في فترات مختلفة يؤخذ بها الطفل لعدة سنوات متواصلة؟

.. دعنا نقول الأمر على حقيقته وعبرها فيما يتعلق بالتلفزيونات المرسلة على الساحة الداخلية يجب أن نتطرق من أمر أساسي وهو أن هذه المؤسسات الإعلامية هي مؤسسات خاصة وتجارية.. وأما إلى القول أن هناك تصوراً وتصوراً على المستوى الرسمي فيما يتعلق بالتلفزيون الرسمي أو بالأمانة اللبنانية في



المصدر : المجاهد

التاريخ : ١٤ رجب ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الحكومة تتحمل المسؤولية الأكبر! ظروف الحرب تتحكم في الكبار قبل الصغار!!

العربي وغيرها من البلدان لايجاد برامج خاصة بالاطفال، وهذه البرامج مفيدة ولها الكثير من التعليم والتوجيه، ولكن هذا الامر يقتصر في بعض الاحيان على بعض التلفزيونات القادرة على اقتناء مثل هذه المسلسلات والبرامج.. وهنا انتهز المناسبة لانتنى على الاخوة العاملين في مجال انتاج مثل هذه المسلسلات، الازالة لها مكلفة وتكلف الجهد، وان يمسحوا هذه المسلسلات التي لها الطابع التربوي والتعليمي وترويي وتحثي وان تكون هذه البرامج يمتلكها المؤسسات التلفزيونية للبلدان العربية التي لا تستطيع ربما دفع نفقاتها..

التي ليس هناك من حل لقضية هذا الغزو في الوقت الحالي؟

ليس هناك رد مباشر على مثل هذا الغزو من جهة اعداد برامج واضحة وتوجه الى رد هذا الغزو، بل ان كل مسا في الامر ان بعض التلفزيونات تمديد ترجمة او تبليغة هذه المسلسلات التلفزيونية الخاصة بالاطفال وتعرضها على شاشاتها دون تفتيق ودون ان تعرض ما يتلاءم مع وقتها ومع السياسة التي تتوخاها في المستقبل.

لبن انتم كوزارة اعلام من حملة اعلامية تحت عنوان «احذروا أطفالكم اسبون وجهه»؟

مجال التربية الحديثة والتوجيه السليم للطفولة.. ولها بعد المحاولات المتواصلة التي قامت وتقوم بها الاذاعة اللبنانية على مستوى وزارة الاعلام، ولكنها بقيت قاصرة عن ان تكون مجموعها للمهام التربوية الحديثة التي تأخذ بالتطور العلمي والتقني وينسب الوقت تحافظ على اصالة التراث الوطني والشعبي السليم.. ايسا فحما يتعلق بالتلفزيون فيمكن ان نقول ان هذا الموضوع لا يلقى اية رعاية كافية، بل هناك بعض البرامج التي تنمي الاتجاه الهزلي في بعض الاحيان وفي اطار المرميمات كالتسليية والترفيه بعيدا عن ان تكون في اطار تروبي سليم.. للطلاب هو كثير وكثير جدا في هذا المجال.

مسلسلات الاطفال الاجنبية هل تعتبر غزوا لعقولهم حتى لو كانت مترجمة الى العربية؟ خاصة وان للطفل العربي هو غير قادر على متابعة الترجمة بالشغل السريع؟

طبعا هناك غزو على صعيد عربي شامل من المؤسسات العاملة في حقل التلفزيون والمسلسلات التلفزيونية لجهة اعتماد برامج «الرسوم المتحركة»، فهذه البرامج قد تتكلم مع مجتمعات لا تناسب مجتمعات نحن، وربما حصل بعض الجهد في مجال التعاون العربي المشترك من بعض المؤسسات الاعلامية في بلدان الخليج



المصدر: المجالس

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١١ أغسطس ١٩٩٢

١. د. ايزاب همد: هناك قصور بالتأثيريون الترشيحي في مجال التربية والتعليم العظيم

٢. د. نايف المعلوف: ليس لوزارة التربية أي دور في محاولة اممية سوى المساعدة اذا طلبت منها

بعد المأساة الفارسية التي هبت بوحشية على لبنان والشركت عدة عوامل مسؤلة تمسحت بتفسيره العديد من الاطفال واباعهم عن المجتمع اللبناني.. هل هناك محاولات لوضع سياسة عربية قومية لتخليق الطفل العربي؟

- هناك محاولات جديدة تجري ضمن المنظمة العربية للتربية وبحث التجديد التربوي القومية التابعة لمنظمة اليونسكو لوضع سياسة عربية موحدة لتتناول مرحلة التعليم الاساسي - التعليم الابتدائي والتربوي. وقد قطعت هذه المحاولات شوطا كبيرا في الطريق لبلورة سياسة عربية واحدة في هذا المجال.

اين انتم كوزارة تربية من مشروع لنظام موحدة نحو الامية؟

- ان القوانين اللبنانية المرحية الاجراء قد تلقت بوزارة الصحة والشؤون الاجتماعية مسؤولية مكلمة الامية وابداء اللبسات المختصة للقيام بهذا الواجب، لذلك لا يوجد اي دور طبع وزارة التربية في هذا المجال سوى المساعدة اذا طلب منها ذلك، وقد تكون مساهمتها متعددة وشاملة عدة خطوات: وضع مؤسساتها ومعلميها وشبكتها بتصرف الجهة للمسؤلة.

هل هناك من احصاءات عن نسبة الامية في الجمهورية اللبنانية؟

- بالطبع توجد دراسات عديدة عن نسبة الامية في لبنان لكنها كلها قبل الحرب وقد جرت في اوقات زمنية مختلفة بين عام ١٩٣٢ وعام ١٩٧٥، ولقد هذه الدراسات على فني نسبة الامية مع الزمن.. وقد وصلت نسبة الامية عند اللبنانيين من

١٩٣٢/١١ عام ١٩٣٢ الى ٢٤/١١ عام ١٩٧٥، وهذه النسبة هي شبه معدومة لدى السكان من

- ربما تنطق الكثير من الشعارات الايجابية والبنات لحملعة حملة المجتمع اللبناني، وهنا لا اريد ان اعطي تبرا على التفسير الحاصل على مستوى وزارة الاحكام، ولكن الموضوع هو جهد مشترك، ويراني على الكثير من المؤسسات وعلى الكثير من الادارات ان تتعاون في للوصول الى الايجابية المطلوبة.. ومن البديهي ان نذكر ان لبنان حاليا مازال في طور التثاقف.. ومن البديهي القول ان كثيرا من اللامم التي كانت سائدة قد نسخت، وان لبنان في طور اعادة صياغة بعض المفاهيم خاصة في المجالين التربوي والفكري، ولكن لم يتم التوافق على الكتاب العربي وكتاب التاريخ، وهو موضوع لحد ردد، وهناك حيزا كبيرا في الحوار السياسي اللبناني في لبنان..

لتحالف للتدابير اللازمة

اتجهنا الى الدكتور نايف المعلوف مدير عام وزارة التربية الذي بارنا قائلا:

- يجب ان نميز بين امرين: دور الأسرة والمجتمع في تنمية الحس الجمالي، ودور وزارة التربية في تنمية الحس الجمالي والفكري.. ان دور الأسرة والمجتمع لا يرتفع بحدس الطفل الجمالي هو في استخدام الوسائل الفنية والتقنية التي تساهم في تنمية هذا الحس من مناهل طبيعة الى لبنان وموسيقى وروص وشعر ووجاه فنية مشقة من التراث اللبناني والعربي والعالمي وترجمتها في مناهج تراعي قدرة الطفل على التلمس والكتف.

والنسبة لوزارة التربية الوطنية يعود لها امر وضع مناهج للتربية المدنية وفرض تدريسها في جميع المدارس الرسمية والخاصة التي يتواءم لطلاب لبنان لتوحيد شعورهم الوطني والفكري. هل هناك قوانين في فلسطين العربية لحماية عقل الطفل؟

- ولقد جميع البلدان العربية على شركة حملة الامومة والطفولة التي وضعتها الأمم المتحدة. وقد انمكتت هذه الشركة بقوانين في مختلف مستاترها.



المصدر :

التاريخ : ١٨ أبريل ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

فادى الحكي : الحرب هي السبب الجائر محمد كريمة : انه اتهام في غير موقعه !! د. احمد ابراهيم : وفادى في لبنان .. فتر ؟

للك عديدين يأتي في ظلمتهم الآباء والأمهات الذين يتكون الطفل عندهم أول مسا وتكون وغالبيتهم تجلب الاصول التي يجب ان تتبع في تكوينه.. ولجميع المدرسة والمعلم والكتاب الذي يقرأ فيه الطفل وكلها في ما يبدو لي دون المستوى الذي يؤهلها للتعبير بتربية لاهلنا وتسمية شخصياتهم بطروقة سليمة جسمانيا وعقليا وأخلاقيًا وكثريا واجتماعيا. انفس ما تلحق اليه المدارس ومعلموها والمسؤولون فيها ان يعلموا ابرائنا القراء والكتبة ويقيموا اليهم الكاراجامة ليحفظوها من غير ان يتجاوزوا ذلك الى ان يكسبهم عادة التفكير او يفسحوا المجال امامهم للبحث والتفتيش.

هل هذا كنوانين في للبلدان العربية لحماية عقل الطفل ؟

.. وهل بقي في لبنان عقل ؟ ثم من قال لكم ان القوانين توفر الحماية لغير ؟ ان القوانين تمنع ارتكاب جريمة القتل لكم من الجرائم ارتكبت في لبنان تحت اسم القوانين ويصومها.. ان افضل وأزهر للانسان هو الوازع الداخلي وما من وازع غيره لاهلنا !!

الحرب هي السبب غير الجائز

وفي جولتنا الثانية بالاستاذ فادي الحكي وهو يعمل في مجال محو الامية وكان سؤالا الأول له :

كوكبه استاذنا نحو الامية هل تعتبر نفسك مسؤولا عن عقل الطفل بالشكل الكامل ؟

.. ليس بالشكل الكامل انما بنسبة سبعين بالمئة والباقي يرجع لغير الامل في اهتمامهم وروحانيتهم الثقافية تجاه هذا الطفل ولا تنسى ان المسؤولية الكبرى كانت في تسمية الطفل في حال كان لديه الاستعداد لان يتعلم ويساعد الآخرين المسؤولين عنه.

لغات الغر التي يتراوح عمرها بين عشر سنوات واربعمائة سنة ومرتفعة لدى السكان الذين تجاوز عمرهم عن الخمسين سنة.. خاصة للنساء.

الاتهام في غير موقعه !!

بعد ذلك حملنا اسفلتنا الى صبر عام القلاويون اللبناني محمد كريمة الذي قال : انه اتهام في غير موقعه.. فكلنا في لبنان كان ومايزال يرمى بهتهم ببرامج الاطفال حيث اننا شتمنا وبقدم عدة برامج كالرسوم للتحركة التي في عدة اصناف منها ما يتشبهها قصة تكون الحب الاحيان اما منجلية واما مترجمة ومنها ما لا يدعو للترجمة العربية لان القصة تكون واضحة ومفهومة صوريا وتصوريا لكن للاشارة منا ان التلغرين ليس للافصال لقط.. وعلى الاعالي ان يعلموا متى يسبحوا لابتائهم بمساعدة التلغرين وبتي لا يسبحون لهم بذلك..

هل تعديرون ان ما تذكرونه غير شاملة للقلغرين هو كاف لتسمية النمس الثقافي عند الطفل اللبناني ؟

.. المشكلة هنا تكمن بكيفية تلمين الانشاس الذين يمكنهم انتاج برامج تثقيفية طيبة للاطفال.. لكن للاسف فمقدم قليل وقليل جدا.. ولنا ان يمسد التفتيش عن الشخصا لشخصاسيين لئيم كتابات برامج الاطفال لان الطفل صعب.. يصعب جدا وليس باستطاعة اي كان التحكم به والتحدث معه..

وهل بقي في لبنان .. عقل ؟

وعندما التفتنا التربوي الدكتور احمد ابو سعد صاحب الصديق من المؤلفات التي تدرس في مناهج وزارة التربية الوطنية ولفظ شكره ان يكون اطفالنا اميون وجتهلة وقال :

في ظاهرة عامة .. والذي يتحمل المسؤولية في



المجالس

المصدر:

١٨ أبريل ١٩٩٢

التاريخ:

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

يرادك ما دور الدولة في توجيه الطفل وتنقيته على النطاق المحلي؟
- على الدولة ان تقوم ببناء مدارس ومراكز خاصة لتوجيه الطفل وحمايته من الامية واللاصف الشديدين ان الدولة عاجزة حاليا عن تلبية هذه المطالب الواجبة عليها، لاتشفيهاها بشور اخرى أمنية كانت ام غير أمنية.

كلكم راج

ويقول مدير معهد النور للبحوث الاستاذ غفران تميم:
- المسؤولية من المجتمع اللبناني وبحثه ومن العنصر التربوي على الخصوص تقع على كامل وزارتي التربية والاعلام بشكل رئيسي... فوزارة التربية مسؤوليتها عدم امتثلها بالمؤسسات التربوية شبهة للخلق. اما وزارة الاعلام فمسؤوليتها بعدم مراقبتها لوسائل الاعلام كافة. فنرى وسائل الاعلام تهاجم بالانبياء وبعاليات السوء... والتشجيع على كل مظالم الدين... وليس هناك من رقيب فالتلفزيون مثلا ينقل الى كل منزل ورشاشه كل مواطن، ولديه ما فيه من مظالم الاثم... اما المسؤولية على المجتمع ببحثه فعدم الرقابة الذاتية وعدم تكرار الامل بالانبياء وعدم الاعتناء بهم ويصبر لانهم ولعل هذا ناتج من مفردات الحرب التي صمدت كل شيء وفردت الاخلاق.

الام أولا.. والدولة اخرا

وفي لقاءنا بالسيدة بسمة طرابلسي رئيسة الاتحاد النسائي الوطني اللبناني نو سألناك عن هو المسؤول الاول والاخير من عقل الطفل اللبناني.. لماذا تقولين؟

- لا اعتبر ان هناك شخصا فرجه واحدة مسؤولة اولا واخيرا عن عقل الطفل اللبناني، فهناك عدة عناصر تتكامل مع بعضها البعض في المسؤولية.. هناك اولا الأسرة وهناك المدرسة التي يقضي فيها الطفل معظم نهاره وبالتالي فهناك البيئة الجديدة التي يدخلها وتكتلرلها، هناك المعلمة.. الاطفال من أسر اخرى مختلفة محتوياتها.. الكتب... ثم وسائل الاعلام خاصة لجهة التلفزة التي يقضي الطفل ايامها اكثر من ساعتين يوميا.. فمن المدرسة ومن وسائل

الاعلام يكتسب الطفل للزبد من المعرفة والمعلومات والتربية والقيم والمبادئ. من هنا كان توجهنا وما زال لوزارة التربية والمؤسسات في مجال التخطيط والمؤسسات في وزارة الاعلام ووسائل الاعلام ان يتحملوا مسؤولياتهم تجاه الاطفال عماد المستقبل حتى تضمن اعادة بناء وطننا الذي يثوق له كل مواطن وهو وطن الحرية والعدالة والتمانيات... والرحمة..



احذروا الألوان تجنبوا الأمراض

اطفاننا .. أمانة غالية في أعيننا والحب وحدة لا يكتفى للحفاظ على هذه الأمارة .. وإنما الحرص على صحتهم . والبحث عن وسائل وقائهم من المؤثرات التي تهددهم هو أحد أهم الواجبات علينا تجاههم .

ويعتبر التلفزيون واحداً من أهم المؤثرات المقتة للطفل والتلفزيون يقدم اعلانه للغربة طول النهار عن حوى الأطفال بألوانها المختلفة .. كل الأخضر .. أو الأصفر اجمع خمسة أصم .. وهناك الأزرق اللامع .. البرتقالي والبنفسج .. كل ذلك بدون حساب أو رقيب . وينتهي الإعلان الذي لا يكد يستغرق دقيقة واحدة ، ليجرى اطفاننا على هذه الحلوى بدون أى تفكير . الكبار قبل الصغار .. وأيضاً بدون معرفة أن البحث العلمي ومن رواده الدولة قد حددت الخطر الذى يكمن داخل هذه الألوان الصناعية ..

الألوان الصناعية - هذا اللون يلزم على الفازات الفنية الترفية . وهو يسبب أيضاً تغييراً في عذمة وظائف الكبد .. هذا من خطر اللون أحد طويلة والفن الصناعي - طرزين - الذى يعطى اللون الأصفر ويخل مع اللون الأزرق اللامع يعطى اللون الأخضر . وهو أيضاً من الألوان الصم . هذا اللون يسبب أمراض الصمم مع تناوله بكثرة في الغذاء . ويؤكد التقرير أن هذا اللون قد تم منع استخدامه في صناعة الدواء منذ عام ١٩٩٠ . وهو يلزم على أسواق العلم للأطفال ولا يسبب تشوه الإحسة .

أما اللون الأزرق اللامع . والأسود اللامع . فلهما حد مسموح لاستهلاك اليومي منخفض بالنسبة للأطفال الأخرى . وهذا يعنى أنها أكثر صمى مألوفة على أنه ليس هناك ما يدعو لاستخدام هذه الألوان (الأسود الأزرق) في الحياة الأطفال .

ويقرح التقرير حذف هذه الألوان دون مناقشة .. وهي ذو جرارين . طرزين . أسود لامع . الأزرق اللامع . الأريترين . وجميعها سوف تظل من الخطر والأثر الضارة التي يتعرض لها الطفل المصري .

وحذف هذه الألوان من القائمة من يلزم في صليات تصنيع الأذية وذلك أوجوب التدلل الطبيعى . كمنع كل كوان الكتروليل الخضراء ، أو الصبغات الكيميائية الحمراء والصفراء . وذلك بمنع تحديد حد الألوان الصناعية اللازمة بما لا يزيد على خمسة ألوان فقط . يسأل بعدما عمليات الرقابة عليها والدلة في تحديد حد الصبغات المسموح به باستخدامها

يحدد القرار رقم ٨ لسنة ١٩٩٠ الألوان الصناعية المصم باستخدامها بعدد أحد عشر لوناً وذلك بعد أن كانت للونين (٣٠ لوناً) ومع التقييم للسفر لسمية هذه المركبات . وبين أنهما لسمية الضارة بواسطة لجة الخبراء المختصة من منظمة الصحة العالمية ومنظمة الأذية والزراعة ، ولتتخذ خطوة هذه الألوان . وبدأ حذف بعض منها ونقص العدد إلى ١٩ لوناً فقط . ومع استمرار الأبحاث والدراسات وصليات التقييم للسفر انخفض العدد إلى ١١ لوناً فقط ..

وفي تقرير مقدم من الدكتور محمد موسى صديق . استشارى معهد الطفولة . أنه ان استخدام هذه الألوان الصناعية . يجب ألا يكون استخداماً مطلقاً . بل أن القرار نفسه . حدد أن لكل لون مصم به حد مسموح لاستهلاكه اليومي . ويقر هذا الحد بملليجرامات لكل كغ جرام من وزن جسم الإنسان . ١٥٠ زاء منها . زاء حد السمية وزاد الخطر

ويعول التقرير .. أنه لا يمكن أن تتأذى أو تتجاف أن الامتصاصات لسمية في الجهات الرقابية . في مصر . في بعض الأحيان لا يمكنها الدلة في تحديد هذا الحد المسموح به بالنسبة لكل لون . وهذا في حد ذاته قد يسمح باستخدام تركيزات عالية من اللون في صناعة الحلوى أو الأذية وخاصة من التي ياكل عليها الأطفال . وبالتالي يكون ضرراً أكيداً على صحة الطفل نتيجة تناول كميات قد تكون الحد المسموح باستخدامه اليومي .

وهل سيبقى للتل .. لفلون للصمى - أريترين - وهو أحد الألوان الـ ١١ المصم بها - وهو يعطى اللون الأصفر في

معمورة شعريال



المصدر : ١ المراجعة

التاريخ : ١٩ أغسطس ١٩٩٠

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ففي ندوة الجمعية المصرية للثانويون الجنائي :

د. سرور : الاشتراك بالمادة وراء انحراف الأحداث

سيف النصر : بحث أسباب الانحراف أولاً قبل التجريم

د. بسيوني : ١٠٠ مليون طفل في العالم بلا رقابة



كتاب - حسن الشايب :

لقد شككوا لعمد حتى سرور رئيس مجلس الشعب ورؤوس الجمعية المصرية للقانون الجنائي أن موجة الاعتراف والأجرام التي شهدتها العالم تعود إلى التغيرات الاقتصادية والاجتماعية والاعتماد بالجانب المادي وأعمال الجانب الإنساني وقال أن لم يأت يد يانفي أن يقاس بلوجية الأشخاص الذين يعيشون فيه .

وأضاف أن اللجنة الاقتصادية للمؤتمر الخامس للجمعية المصرية للقانون الجنائي عن الاتفاق الجديدة للعدالة الجنائية في مجال الأحداث الذي شاركته فيه ١٢ دولة عربية أنها تستطيع أن تهم مجتمعاً متقدماً بالتخلف إذا هجر عن معالجة تعراف لبلاده وتركهم على حالة هاروية الاعتراف مهماً بوجه الحاضر ومعملاً لجيل المستقبل وهم الأطفال .

وأضاف د. سرور أن للعالم مقل على التعرض لصعوبة كثير وهي خطر التعراف الأطفال وكطلب تلك الاهتمام بالغير قبل الموارد العادية مؤكداً أن هذا المؤتمر يأتي لتجارية لوثيقة الرئيس مبارك عام ١٩٨٩ بأن تكون المستويات العشر حتى ٩٩ هي عقد حماية الطفل ويهدف المؤتمر إلى دراسة العوامل والأسباب التي تعرض الطفل للاعتراف أو قرض الاعتراف وسبل الوقاية منها وعودة المسبل الواجبة من المجتمع تجاه ذلك والتنظيم

واعطى الدكتور شريف بسيوني رئيس الجمعية للدواية القانون الطويرات وصعد للمعهد الدولي للدراسات الجنائية ببولونيا وإيطاليا في كلمته أن ٢٥٠ من أجمالي عدد سكان العالم البالغ ٥ مليارات نسمة هم من الأحداث وأن ٢٩٠ من أحداث العالم بالقول للقائمة وكما أن ذلك عدم توازن الاعترافات بهذه لتقول لحماية الطفل من الاعتراف وحماية .

وقال أن هناك ارتباطاً بين الحماية والجريمة فكما أن الحماية زادت الجريمة ويوجد في العالم حوالي ١٠٠ مليون طفل متروكين بلا رقابة ومهم عدد كبير بالحرمان ويوجد من ٢ إلى ٥ آلاف طفل بين سن السابعة والخامسة



المصدر: **الجزيرة** دورية

التاريخ: ١٩ أبريل ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

العرى في الجمعية الدولية للقانون
والقانون
وكان الدكتور عبدالمعطي وزير وكيل
حقوق الصورة وامين عام الجمعية
المصرية للقانون الجنائي قد اشار الى
ان ١٢ دولة عربية شاركت في هذا
المؤتمر بممثلين من رجال القانون
والقضاء والمحاماة وحضر المؤتمر د.
امال طعان وزيرة التتامينات والشؤون
الاقتصادية ود. عبدالاحد جمال الدين
وكيل مجلس الشعب والمستشار رجاء
المرعي النائب العام والمستشار محمد
عبدالمعطي الجندى النائب العام الاسبق
والمستشار علي حناوي رئيس
محكمة امن الدولة العليا
ورجال القانون والقضاء وحساب
النفس والاجتماع .

حشرة يتم استغلالهم وكأتهم في عالم
السفرة ويتركون في الهند وباكستان
ويجلبون الى افغانستان ومن اوجه
استغلال الطفل لاجل جنسية او
تجارة بالتهلي وهي موجودة في بعض
الدول الاسيوية كنيبالند وكوريا
واليابان وامريكا اللاتينية .
والشار د. شريف بسيوني الى انه
وهم وجود ٧٥ معاهدة دولية لحماية
الطفل سواء من السرقة والسفرة
والاعمال الاخرى لكنه لانسف نشاط
كبير على المستوى التشريعي وليس
التنفيذي وهناك فجوة كبيرة بين مايقوم
به التشريعي من تاسلات مستغنية وما
هو الواقع على الصعيد الوطني .
ورحب د. شريف بسيوني بفكرة
تكوين رابطة عربية تضم جمعيات
القانون الجنائي حتى يمكن دعم التشريع



المصدر: **الوفد**

التاريخ: **٣٠ أبريل ١٩٩٢**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

رعاية الطفل صحيا ونفسيا واجتماعيا في مؤتمر بجامعة عين شمس

الطفل، وتلعب وحملات
مفهرات بالوجه الحضارية
الثقافة، وتنشيطها
للثقوبية، وتنشيطات لملايك
واشواق عناصر الهوية
والثقافة للطفل المصري في
مجتمع متغير، والتوجهات
الاستراتيجية للثقوبية البيئية،
واستراتيجيات الصحة
النفسية، والأرشاد والنفس
الطفل وفق النموذج حاد
زهران مدير المؤتمر أن
الأبحاث مستقلة متطلبات
الطفل من صحة الطفل
المصري في ضوء الظروف
والتحديات البيئية للبيئة
والثقافة، واستراتيجيات
لجنة الإعلام العربية في
مجال الطفولة والخدمات
والسياسات النفسية



د. محمد عبد السلام

اعن الدكتور محمد السلام
مدير المؤتمر رئيس جامعة عين
شمس على المؤتمر المستوى
للشخص للطفل المصري في
الفترة من ٢٨ إلى ٣٠ أبريل
والتي كانت عنوان رعاية
الطفولة، مع حملة الطفل
للمصري، منظمة مركز
دراسات الطفولة بالجامعة
شمت روية السيدة سوزان
مبارك، جيم الرئيس يهدف
المؤتمر إلى استشراف
وتحديد لخصائص مجتمعات
الآن إحدى والعشرين،
وتحديد متطلبات للتعليم
والثقافة، التماس مع هذه
الخصائص التي يتعين أن
تؤخذ في الاعتبار بالنسبة
لأية جهود أو سياسات يمكن
أن توضع رعاية الطفل



الانتقاد إلى الدخشة!!



بشم:

د. توفيق عبد الفتاح

من المؤكد أن الاضباب بدخشة مسألة حساسية ..

والدخشة هي مرادف موضوعي للاضباب التي تحتاج الإنسان حينما يواجه بأسر لا معلوم وغير متوقع وفقا للنسب البسيطة للمنطق .. وهي تعني في كل الأحوال أنه مازال هناك حركة وفكرة في أعمال العقل وتنشيطه .. والانتقاد إلى الدخشة يعني الركود والتفاد .. وهي حالة تصيب الفرد والمجتمع بحالة من اللا مهالة وعدم الاكتراث والعدم الوزن حيث يصبح أي شيء ومماوي أي شيء بحيث تسقط الكثير من المعايير والانس التي تساوي بين الصالح والطالح بين المزيد والمفاهيم التي تثار على السطح ويسود لها القواميس وضجيجها ويربها وبين مايلعب الناس وكان ماهر جوهرى وأصيل كادر على الدلع والخطاه ..

ويوصف طماء النفس والاجتماع هذه الحالة عند الأفراد بأنها شغل من أشكال استلاب الذات ، أي الانسحاب إلى الداخل والبعد عن الحركة والفعل أما لاضباب بعدم القدرة أو بأس من إمكانية التغيير ..

وهو مرض اجتماعي خطير كوضع له مواصفات علاجية كثيرة كلها تعتمد في النهاية على كسر حالة الركود واللامبالاة والاضباب الاجتماعي واستعادة القدرة مرة أخرى على الاضباب بدخشة وتميز كلياتها ومحاولة تفسيرها .. ثم البحث عن إيجاد حلول لها ..

والفعل اسعد دلما حينما اضبط نفسي مندحدا لزام بعض النور وأحيانا منطلعا ومحتجا لهذا امر يبحث الاضطمان بأن الإنسان مازال على الأمل في فكرة الحركة والفعل بعدا عن انسحاب الركود والانسحاب والرخي الفنى عن الذات ..

وقد انغشني هذا الأسبوع أمران . الامر الأول تقرير اشتراك فيه المجلس القومي للطفولة والأمومة وجهات شلون المدنية والمعامل المركزية بوزارة الصحة ومعهد بحوث الطفولة ولكنها تحذر من أنواع الشوكولاته والبسكويت التي تقدم للأطفال وتلقى الأسواق على أساس أن .. الحلاوى التي تتشتمل مكسبات الطعم واللون والرائحة ومشكلات الاضباب المتوقعة بالمواكف الغذائية تحتوي على كميات كبيرة من المسموم الضار بالاطفال وأكثر على هرمونات اللحد .. كما يؤثر على وظائف الكبد وتسبب الكثير من امراض الصلبة ..

نحن لأن أمام تقرير علمي اشتركت فيه أجهزة بحث تابعة للدولة تحذر من خطر شديد على صحة أطفالنا .. ثروة المستحيل والذين يبتذل كل جهد من أجل تشلثهم في صمعة حسدية وهائلة لعلهم يستكلمون أن يخطوا في اللد يركب التقدم الحضارى الذي تخلفنا عنه وصحونا عن الحلقى به ..

ومماثلت أجهزة الدولة الطبية هي التي تقول ذلك ، فالامر الطبيعي أن يصدر نفس الدولة فرأيت لصلته لوقف هذه الجريمة التي ترتكب في حق أبنائنا وأطفالنا .. ومثال الانتظار والوقوف ... وكل شيء صامتة سلكن هادئة وكان شيئا لم يكن .. وزارة الصحة التي أصدرت مامهلها هذا التقرير الخطير لم تتحرك .. ربما لم تسمع عنه أوروبا لا تريد السماد به ..



ورده سريته والتعليم ، حسبما تقول الصحف ، ولدت نثره على المدارس للتخمة لها بالا يخترى كاتنين المدارس على هذه المنتجات ١٠٠
ومعنا من آلاف بل ومائتين المجلات الاخرى التي تبيع هذه السموم .. !!
اعلانات الكيماويون تتسابق كل يوم في الدعاية لهذه السموم في شكل قذرة مغوية فكبار لها بالك والصغار او مساهلات وجواز وكل المشبهات والافراعات التي تكل حلال الاطفال والجسادم في حين يجمع حلقه من الافراد ملايين الجنهيات .
بالتمه .. اخذا كلام ...

هل وصل الأمر ان تقول الحكومة القذرة والقذبة ...
للتحطير من قى تم لدعائه والاعلان عنه ..
مع عدم كفضل موافك لجراني حاسم ..
لقد كنت لاصب اليه بعد تجربة توقيف الاموال المبرود ان تكرر حولما كانوا يشرعون الناس والمجتمع جهارا نهارا والاعلانات تكل المصاحفات الواسعة في الصحافة والكتيباتيون والحكومة تكذب موافكا صامتا ولم تتحرك الا في المللعات الاخره كالت لاصب ان ذلك ان يصبح ملهوها يفرق في كلور من العالمت ..
بما تها الوزارة المعليه .. بصحة المواطنين ..
وبما أنها الحكومة المعفونه من قبل الشعب بصالحه مصالح الشعب .
وبما أنها الكيماويون الكلى من المفترض انه يسعى لاحلام الناس ويوحينهم بمصالحهم ومصالح المجتمع ...
بالله هلينم اقروا لنا ... اين العقيلة ..

هل تتركه لظلالنا لنها لهذه السموم كملوه حتى لاالضب البعض من خيرة طبقة المليونيرات الجند !!
ام ان الامر يحتاج الي اجراء محدد لمنايهم حتى الاصبح اي شيء كاي شيء .
ولما كانت الدخلة تواد للطفة : فقد كان الامر التتلي الكلى الكلى هو مانتشر حول لكل احمد حمدي ..

هذا التلق الكلى يخبر في حد ذاته مشروعا عظيما وضروريا في هويروطين الضفة القويمة والضفة الشرفية للقاء ويصر بذلك حليز او وهم العزلة الكلى كان يصلق الوادع من سنواتا ويروطهما بطريق بوى ..
لقد استغرقت عملية انشاء التلق ست سنوات ويهلت تكايله ١٣٣ مليون جنيه واقتصر في صلية الانشاء شركة المليون العرب (عثمان احمد عثمان) وشركة لرمكة البريوطانية ، وتم تسليم التلق وتسلطه سنة ١٩٨٢ ...
والى هنا الامر جيد وعظيم فمن الطفل براء مشروعا حيوي كبير له اهمية الاقتصادية والاجتماعية والامنية وتجاوز حتى لنا ان نلخر به وان نطالب بالمزيد ولكن الذي حدث انه وماذ سنة ١٩٨٦ اي بعد اربع سنوات فقط من تسليم التلق بهلت تظهر في جسمه بعض العيوب الخطيرة (التشنجات والرشح)
وبالمرم من كلى المصنوعين واصرارهم حتى عام مضى على ان كل شيء على مايرام وله اخصة للتأشحات الكلى يرونها البعض حول التلق ، الا ان الواقع فرض نفسه ، واضطرت ناس الجهات للمسئولة الى الاعتراض بالكل والعيوب في بناء التلق كلى يطلب اصلاحها ١٠٠ مليون جنيه ..
ثم جرت ملاوضات مع الشركات المعنية والاجابية كلى القامت المشروع كاصلاح الخلل ...

ولاننا ماكانا نحافظ على قدرتنا على الدخلة لانه امر مشر وغريب حقا ان مشروعا لستر كيجوا مثل لكل احمد حمدي بالمر الخلل ليه بد اقل من اربع سنوات من تشغيله مع انه من المعروف ان مشروعات الاتفاقي والسعود والكيماوي الاساسية وغيرها من المشروعات المسكلة توضع لها الانس العلمية لخطورة المدى لتجنب اي خلل ويصعب صبرها الاقتراني بعات كسنيين ... اما ان يحدث الخلل بعد اربع سنوات فلهذا امر خطير للغاية ..
لربما ان ذلك احمالا جسديا في مواصفات البناء ساعد على تسريها المصنوعين



المصدر: الجريدة

التاريخ: ٢٢ أبريل ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الذين تسلموا النفل .
أما إن هناك أمثلة جسيما في اتصال الصيانة والمتكئة ..
والتي كل الاموال فهنا أمر خطير للغاية يحتاج إلى تحقيق جاد وانزال القسي للعبوة
بالمسؤولين الذين تسببوا في الأضرار والخلل أيا كانت مراكزهم ومواقفهم .. ولكن
الخدمة الحقيقية هي أن الحديث منحصر في الأساطير الحكومية حول الحصول
على مبلغ من التعويض من الشركات التي قامت للفلج ..
أما المسؤولية المجددة لمنظمة ... وأما التحقيق للمعند فلا أحد ينكره ..
الم أقل أنه في م طرب أن يحافظ الإنسان على قدرته على العيشة .. وحتى لا يفرق
في حالة الركود والتمهلاء والانسحاب الاجتماعي ...
ويعتد تأمل ...



المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ٢٢ أبريل ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ قرية الرئيس تفتتح بعد غد :

اول مؤتمر قومي لتطوير برامج

اعداد معلمات الحضنة ورياض الاطفال

كتبت - ملجدة مهنا :

تفتتح السيدة سوزان مبارك بعد غد الثلاثاء اصدار اول مؤتمر قومي لتطوير برامج اعداد معلمات دور الحضنة ورياض الاطفال والذي يلقبه المجلس القومي للطفولة والاسومة بتحدى القوات المسلحة بترويض المعدي وبالإشتراك مع منظمة اليونسيف والمنظمات الدولية.

ويشهد المؤتمر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التجهيز والكثيرة حدى بدران امينة عام المجلس القومى للطفولة



المصدر : أمن رام

التاريخ : ٢٨ ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ اليوم في أسبوط : خبراء ٦ وزارات يناقشون ثقافة طفل الريف

✱ في إطار العهد العالمي لحقوق الطفل يجتمع اليوم خبراء ٦ وزارات في مؤتمر بأسبوط يستمر ٣ أيام لمناقشة موضوع مستقبل ثقافة طفل الريف . والوزارات المشاركة في المؤتمر هي الثقافة والمكتم للحل والشؤون الاجتماعية والشباب والرياضة والأوقاف والزراعة .
المؤتمر ينظمه المركز القومي للثقافة الطفل برئاسة د . علاء حمروش ويبحث كيفية معالجة هذه الوزارات في النهوض بمستوى الفني والثقافي لدى طفل القرية ويحضره حسين الأتلي محافظ أسبوط .



المصدر : الأهرام

٢٩ أبريل ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :

لا سوزان مبارك مؤتمر اعداد معلقات الحضارة :

توحيد المنهج التدريسي لطلاب التعليم الفني الفني لتبني الدولة اولوية لقضايا الطفولة والامومة بخطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية القادمة كتبت - ماجدة مهنا :

أكدت السيدة رقية الرئيس ضرورة توحيد المنهج التدريسي مع التفرع في اعداد معلقات الحضارة في مرحلة ما قبل المدرسة ، ولقد اتفقت هذه التوجيه والتفرع الى ثلاثة اطفال مصر في مؤسسات الطفولة المبكرة ، وان لتوحيد هذا يتحقق في الاتجاهات الاسفلية المشطورة في تكوين شخصية المواطن والتي اشارت الى اهميتها الاستراتيجية القومية للتنمية الطفولة والامومة في مصر .

اكدتها رقية مبارك ورئيس المجلس الاعلى للتربية والتعليم في مصر .
معالجتها وتنظيمها وهي شريحة جادة في اعداد تلك القضايا ما تستلزم من ابروية وبرجتها ترجمة دمج مكون الطفولة والامومة الى مصف القضايا الجوهرية من مكونات للتربية القومية الشاملة وقد اعلنت مصر بذلك دلا يمكن ان تعطي به دول العالم كليا .

اعز ما يميز به وطننا لواء مستقبله . وهم من اطلع استراتيجاته التوجيهية في اعدادها على الاطلاق .

واشارت السيدة رقية الرئيس - الى مكتبها للمؤتمر الاول للتربية وبرامج اعداد معلقات دور الحضارة وبرامج الاطفال والتربية لنهايتها منها المكتورة لدى بدران الامومة العامة للمجلس القومى للطفولة والامومة - الى ان القضية الثالثة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية (٩٢ - ٩٧) قد اوتت اعداها خلافا بقضايا الطفولة والامومة حيث لم يرد لها تسما خلافا بحد

واكدت ان هذه الاتجاهات الاساسية في تكوين الممارسات والمفاهيم والقيم - قتي تميز مادة التماسك الثلاثي في المنهج المصري - اما توضع اسمها منذ مرحلة الطفولة المبكرة .

ودعت السيدة سوزان مبارك رجال التربية والادب والفكر والمبدعين من اهل الفنون الى الاسهم في انتاج مواد الفناء والقضايا والموسيقى والادب التي تعطي الاطفال بالكرامة حياتهم ، لترسيخ لديهم قيم الانتماء والتمتع ومسئوليات المشاركة الايجابية وحس العمل للفن والمبدع مؤكدة ان لطفاتها هم

واكدت ضرورة ان تنبه الجوهري في مجال اعداد معلقات الحضارة وبرامج الاطفال الى ان تكون المؤسسات التعليمية في البوابة والكتابات الفنية قنارات لتأسيس قاعدة ثقافية علمية ، حيث يشترك اطفال مصر من خلال برنامج الاثني والانشاد والاعراب والموسيقى في تكوين عادات وقيم النظافة والنخسة والاعمال والتعاون والعمل المشترك وبذلك الوجه وتتمثل المسئولية وحس الفنون والتدريس العمل واحترام الغير .

كما اشارت رقية الرئيس الى القضية الثالثة التي اعدتها الابانة العامة للمجلس القومى للطفولة والامومة لعلها مجهزة من القضايا الرئيسية الخمسة بالطفولة المبكرة والعمل على ايجاد عمل محدد فيها بالتنسيق والتعاون مع مختلف الجهات المعنية بحدوثها ، بالاقبال المتزايد الرأى خرا على مؤسسات الاعداد لخطط الحضارة وبرامج الاطفال ، مما يزيد الاهتمام بهذا الجانب من تنمية الطفولة ، ويظهر الى ان الاعداد السليم والمتكامل للمعلم هو من اهم العناصر في التثنية سواء في مرحلة الطفولة المبكرة او في مراحل للتثنية والتعليم .

واشارت الى مع تقديمها للتزايد الكسب المؤسسات الاعداد لخطط الحضارة وبرامج الاطفال ، فلما نحرص على ان يكون محتوى الاعداد ونوعية واساليبها على مستوى عال من الجودة والاعتماد . ولقد اتفقت من بين اهم اهدافها واتجاهاتها تنبؤها مما يتولى الى اتبانية واختلاف مفاهيم الاعداد وطرقه ومستوياته .



المصدر : الأمم المتحدة

النشر والخدشات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٩ أبريل ١٩٩٢

وأكدت أن هناك جانبين أساسيين لأعداد
معلومات مرحلة الطفولة المبكرة وهما تكوين
شخصية المعلمة كاتصالات تتعامل مع الطفل
كإنسان ، وخصايها على البيئات والممارات
كأساس ، تكوينها المعنى على أساليب
الانتماء للمعلمة ، ولاتزال هذه الجوانب في
حاجة الى مقل وتكيف ، خاصة في مجالات
التطوير المعنى ، إذ انهما يمسس بالتربية
المعلمة التي تكسب للمعلمة الخبرة الحية في
التعامل مع الأطفال وتحتسبهم .

وأكدت السيدة سوزان مبارك أن مرحلة
الصحة ورياض الأطفال في مرحلة تهيئة
وتصوير للدراسات الطفل واستكشافه للتعليم في
مراحل التعليم التالية ، ومن ثم فإن المنهج
ينبغي أن تركز على أهمية جانب التفكير
والتفسير لهذه الدراسات الجسمانية والعقلية
والوجدانية والاجتماعية .

وقال الدكتور حسين كامل بهاء الدين
وزير التعليم أنه في ظل تزايد أهمية مرحلة
رياض الأطفال وتلك الوزارة في تصميم هذه
المرحلة ومساندتها في كل مدرسة جديدة من
أخرين لمساعدتها فإن قضية أعداد معلمة
المشاة ورياض الأطفال تصبح في قمة
الأهمية والشعورية .

حضر افتتاح المؤتمر الدكتور كمال
الجلندري نائب رئيس الوزراء ووزير
التعليم والسيد طارق جسي وزير الثقافة
وأعضاء اللجنة الاستشارية بالجنس العربي
للطفولة والأمومة ومعداء ومسئولة الجمعيات



**مؤتمر رعاية الطفل المصري يناقش
مشاركة التظاهرات الأهلية
في حل « المشاكل البيئية » لطفل القرية
كتب - محمد حبيب :**

يناقش مؤتمر رعاية الطفل المصري حل مدى ٣ أيام
مشاكل الطفل المصري في القرية وأثر المشاكل البيئية في
تكوينه وأثر المعاصرة على ثقافته والاضطراب بالجمال
وعلاقته بالانتماء الوطني وتربيته في ناحية الاحاطة
لحمو الأمية والبراس الوعرى المصعبى والغداوى والتربوى
للاديات وأثر الموسيقى العربية والمثلية في تعلم الأطفال
ومشاركة التظاهرات الأهلية في حل مشاكل الأطفال خاصة
في القرى .

وكان الدكتور عبدالسلام عبداللطيف رئيس جامعة عين
شمس قد افتتح أمس المؤتمر وقال أنه يجب طويلا أن تسهم
بالدراسات والبحوث من جهته ولكن ربما في تحقيق الأهداف التي
أعلنت في وثيقة الإعلان عن حقوق الطفل وروحانيته وذلك لأن
تربية الطفل تتعرض لأضرار ومشكلات



المصدر : الامم المتحدة

التاريخ : ٢٩ مارس ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

● الغيوم :

دعوة للاهتمام بطفـل الـريف

كتب فخر محمود : أوصت ندوة تطوير دور الحضانة بالقرى التي نظمتها الجمعية المصرية لحضانة الطفل بالاهتمام بطفل الريف وتوجيه الخدمات له كطفل المدينة . وتنفيذ القرار الوزاري الخاص بتسهيل خريجات المعاهد المتوسطة للخدمة الاجتماعية كمشرفات للحضانة . ودعم الحضانات الاهلية وضعها لخطة الوزارة . ويبلغ عدد الحضانات المدعومة ١٧ حضانة من مجموع ٥٢ حضانة في محافظة الفيوم . وصرف الاعانت المتأخرة منذ سنوات للجمعيات الاهلية . حيث تبين ان عدم صرفها هو سبب ابداعها في البنوك وان كبار المسؤولين يتقاضون حوافز واربعها من فوائد هذه المبالغ .



المصدر : الأهرام

التاريخ : ٣٠ أبريل ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مكتبة لطفل القرية

تعد دعوة السيدة سوزان مبارك بإنشاء مكتبات للأطفال خطوة حقيقية في تنمية الريف ، لأن طفل القرية يحتاج إلى الكتب أكثر من أحتاج طفل المدينة ، فالمكتب ليست متوافرة في القرية ، ومستوى الدخل في الريف لا يسمح بتخصيص جزء من ميزانية الأسرة للمكتب المنزلية ، فضلاً عن صعوبة المواصلات وانتقال الأطفال إلى المدن التي توجد فيها مكتبات .

إن تكرار زيارات السيدة سوزان مبارك لهذه المكتبات سيؤدي بالتأكيد والرغبة على مستوى القرار المسئولين عن القرى في صور مختلفة للتنمية . وارى أنه يمكن تقليل تكاليف إنشاء هذه المكتبات إذا جعلنا مقرها في المسجد المنتشرة في القرى ولا يخلو منها نجع . ويكفي تخصيص أوقات فراغهم في المسجد مع تخصيص معلم مسجد متطوع أو مسئول عن المكتبة من الخريجين الجدد الذين يتقانون فرصة عمل أو من طلبة الجامعات .. وبذلك تتوسع في إنشاء هذه المكتبات يقل التكاليف ولا يطول انتظار لطفل الريف .

مديحة النحراوى



المصدر: أخبار الحوادث

التاريخ: ٢٠ أبريل ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وصمة عار في جبين الإنسانية:

«ليكون طفلي.. في

سوق البغاء!»



رسالة
جنيبة:

ملجدة
منظولي

الك طفل في هذه السوق... في الوقت الذي يقدر مركز حقوق الطفل المده بحوالي ٨٠٠ ألف تحت سن ١٦ سنة وإيضا ذلك صعوبة أرض البهر ، السومرية ، ان سيلة الجنس تظهر بوضوح في جنين فوق كسا وان هذه البومبة الانسانية لها عملاء من كل الصناعات الاجتماعية مما جعلها تتم في ليل من السرية البقاء على مستوى العالم وبالتالي يصعب وصول امراة للقضاء .

والدهش ان مركز طبي الاجتماعي السوري بمدينة لوزان السومرية والذي يقوم حاليا بعملية معارضة سيلة الجنس قد كشف عن احصائية لنام فيها بـ ٢٢٠ شابا تتراوح اعمارهم ما بين ١٧ الى ١٥ سنة حيث اعترف ٢٧ منهم بـ ٢٢٠ شابا كنساء على علاقات جنسية بـ ١٦٠ شابا ، التي زاروها واكد ٢٢٥ منهم انهم دفعوا مائلا مائلا اي هدايا نظير هذه العلاقات... في نفس الوقت الذي تم الكشف عن اكثر الفاعل هذا النوع من السيلة اثرة حيث تبين ان ٢٨ من صواح ، الجنس يسالون بصفة زواجهم الى تكلات لعملة هذا النوع من الهوايات .

معتة ام هرض

وقال : ميتشيل مريد : الذي اصدر دراسة

ما ابلغ ما يتعرض له اطفال هذا العصر من ابتداء عالم القراء الذين يسلمون من اجل البقاء ، لقد نشرهم الجوع والعرض والامية . ولدت الاسر مفسدة على ذلك . فهناك مافو لظلم وبلشع . لقد أصبح الاطفال سلمة في سوق البغاء ... فكلوا طولتهم .. حملوا املاهم وتطلعتهم حرمهم من الحياة النشظة البسيطة لقد باعهم لبرهم من اجل حفنة من المال . وما افصح ان تضع الطفلة في عالم سوداء لغة القارة والمال .

تقول الدراسات السومرية الميدانية ان السباح الغربيون خوفا من مرض الايدز الذي انتشر في أوروبا اعتقدوا ان معالجة الاطفال الاصغر سنا سيمنعهم الوقوع بين ايدي القويوس القاتل ، في حين يؤكد العلماء الذين يتابعون الظاهرة الجديدة ان هذا كثيرا من الاطفال المعروضين في هذا السوق المفسد يملكون بالذات من امراض جنسية معدية ، خاصة مع تزايد اعداد هواة السيلة الجنسية كما اطلقوا عليها والمستهلكين لهذا النوع المفسد من اللصوم الامة .

وتابع المساسة لمتها حين تبين ان هؤلاء الاطفال يلقون برأيتهم وظلوتهم في هذه البعثة التي وجدوا انفسهم فيها مرفحين .. بل الاكثر ايلاما ان لفتات لم تشد اصابعهم للثقة اصعب نساء دين المسود بمرحلة الطفولة ووفقا لارقام الامم المتحدة والتي تكل كثيرا من الواقع والثابتة لجنة الاتوار الجديدة من المبرومة فان هناك مليون طفل يستعينون في هذا المجال هذا غير مائة الف للمرضيين في الشوارع بلا ماري ويشترى عدد كبير منهم لتخالف تلك البعثة سيلا للماري .

ضياح الاطفال

من نلمية اخرى وفي نفس الاخبار السالوية ذكر مصدر مسئول في ، تابلاند ، ان هناك حوالي ٢٠٠



المصدر : أخبار الحوادث

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٠ أبريل ١٩٩٢

يعتوان « السليمة والرائق الأبيض والأبيض » أنه
يجب التمييز بين الفئة من الأشخاص الذين يمتثلون
عن نوع خاص جداً من الفئة الجنسية والفئة والتي
تشمل نوعاً من أنواع الأمراض النفسية ، وبين
السياسيين الذين يمتثلون لفئة الأطفال الصغار كغير
من أنواع الفئات التي لا يمكنهم من التمييز
مجموعاتهم الأصلية بسبب سرورهم وسكانهم ..
وتحقيق الدراسة أن هؤلاء الأطفال يمتثلون عدد كبير
يحمل أعراض الأذى .. وهو ما أكدته جميعاً الأطباء
عبر السموم ، التي تشمل في تشخيص مع إحدى
المتنوعات غير الحكومية المحلية والتي سادت الضوء
أيضاً على سياسة الجنس السوسيمية وبخاصة
« السباح » الذين لا يمتثلون أنهم عرضة للأمراض
المنوية بلونهم للأطفال .

هذه الجمعية أعلنت في أرقامها أنه من بين ألف
طفل فيلزمهم عام ١٩٩١ هناك ٨١٪ منهم يحملون
أمراضاً جنسية معدية مثل السيلان والزهرى و ٢٠٪
منهم يحملون الأذى والخطر أن أكثرهم يحملون
علامات في أجسامهم ناتجة عن سوء المعاملة
كالكسور والكسور وغيرها إضافة إلى أنهم جميعاً ويلا
استثناء مصابون بفسطريات نفسية .

وفي النهاية يقول التقرير السوسيمية الخاص
لصحة : سياسة الجنس « أنه يعكس الصورة التي
يحتفظ بها هؤلاء « السباح » من أجسادهم لأن
الحقيقة تبقى نفسية ومزمنة إلى حد كبير خاصة في
وجود الفقر والجوع وفحص السحب السريري وراء
أشرف هؤلاء الأطفال من فئات المفقرات والفقر
إلى عائلاتهم أو هربوا عن ذويهم تحت ضغط الأسرة
الآب والأم مما أدى في النهاية إلى وجود هذا العرق
المخيف من الأطفال القادى الكرامة والذين تحسروا
إلى « هولاء » في العالمة من عسرهم رغم كل
الانتقادات الدولية لممارتهم ١



أطفال القرية .. أطفال بلا حقوق

المدرسة ولم يذهب أحد من أهلي فلا يهم !!
وقد استمرارية في الدراسة حتى بداية المرحلة الإعدادية عوار لتدريج القراءة والكتابة وبينما لغيرها اثني من مجلة «جواء» اعتقدت أنها اسم باعدي !!
والقول عزيز جلال فرج - ١٢ سنة - تركت المدرسة حينما كنت في الصف الخامس ولم يفرغني أحد من أسرتي ، فدراسة تكاليفها كثيرة ولا داعي لها ، لذلك لا أستطيع حتى قراءة اسمي ، الآن استقبل كل يوم لأزدي أصل المعلم ثم لعب مع جوارتي وقارني بالمدراس الفخاض ، ونشاهد التلفزيون ، نفسي في حلق ذهب ..

أطفال المدينة

وتركت أطفال القرية وأنا لخص بالأسى لأجلهم ولقري في حاجتهم لأعوام أطفال القرية ، وليس هناك ولصدا الحسن من أحوالهم ، وانضمت وراء أمل الالتقاء بأطفال أسعد حالا في المدينة -
قامي عيد موسى - ١٠ سنوات - يعمل بوزارة ميكنة في أحد الأحياء الشعبية .
تركبت المدرسة بعد شهر قليلة من مغولي لأنني كنتها فمدرس كان يضربنا بقية فوبريت من المدرسة وكده حصن . في التشل لا يضربوني بقية . وهناك باخذ قوس . استقبل متلفرا ولخص إلى القرية اتقل أصل حتى المساء لا تحصل على أي اجازات إلا في الأعياد ونذهب إلى بيتك العيب هناك كرة ولا للبعد للتلفزيون إلا في المساء بعد عويتي إلى المنزل ويسمع الراديو طوال الليل في

يهم بعد ذلك تلتقي بطفل المدينة في الحي الشعبي والحي الرائي ثم تلتقي بأراء عدد من الشخصيات المسئولة وعلى رأسها السيد وزير الثقافة فاروق حسني .

أطفال القرية

فلمعة يوسف عبدالفتاح - ٨ سنوات - جلست ساعة بصلة انتقل مستطلي القرية .. تحدثت معي في خوف التكب بعد لحظات إلى عجل .. تقول : استقبلت بيكرا للذهب إلى المدرسة .. لكنني لأعلم ميماد استقبلني بالتحديد فليس لدينا ساعة في المنزل !!
كانت يفتنزل أو للمري سنوات في طمعية في طريقها للمدرسة ، لكنها لتضري حلويات ولحفظ بها لأقواتي الصغار .. بعد المدرسة التناول الغذاء وأعمل التوجيهات المدرسية قبل حلول اللقائم فليس لدينا كبرياء في منزلنا ولا حتى مياه .. بعد ذلك ذهب إلى المكتب لأحفظ القرآن ثم أعود إلى النوم ، أقرأ المصنوع حينما يحضرها لنا الأستاذ . وليس لدينا مكتبة بالمدرسة ، ولم أجد التحدث مع أحد من معلمي الخاصة لأنني لغير بالحق إذا تحدثت وأشعل أن لصتي لأحد .
كوتل سعيد - لا تعرف عمرا - ولتتها تركت المدرسة العام الماضي بعد رسوبها في السنة الأولى الإعدادية .. تقول : استقبل عند سماح قرآن الفجر .. نخرج باليوهات للفيط وتقوم . بأعمال المنزل ، حينما أجد وقت فراغ أجلس على بابي لدار بقدرج ، لا أفر ما الذي أتمناه .. فن تكون كويسة .. لم أتمكن لخروجي من

الحظ في القرية كل حلا ورعاية ولحقاء من غيره في أي مكان لخرخصة المدينة ، على كافة المستويات (التعليم - الصحة - الثقافة ... الخ) ، فلم ينتبه أحد إلى ما لتمس عليه من كثر هجرة الآباء للأرض والانتقال في المدن أو السفر إلى الخارج ، وغير ذلك من التغييرات والتطورات التي لحقت بالقرية ، وأضررت بمجالات

الاعتماد به ، ورعاية تكوينه النفسي والجسدي والتعليمي ويكتفى مستغله ، في هذا التحقيق ومن خلال اللقاء بنماذج لأطفال إحدى قرى محافظة الفيومية تعيش وتكس ثلاثي لصلهم ، وطموحاتهم ، وما يتقسمون من حقوق وواجبات من المفترض توليها لهم لولا التصعيد أو بمعنى آخر التمييز الذي لم



المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢ مايو ١٩٩٢

الوزارة ، لا يوجد من التكلم معه
والحقى له مناصرى .

اجتهدت إلى أطفال المدارس وفى
أحد المعاهد الأزهرية كان للثانى مع
ثلاثة علماء .. مصرى .. حسين ..
محمود عبد الحميد .. قالوا :
نستقبل فى المسحرة صليحا للقول
الطائرا ونذهب للمعبد فى المسحرة
ونعود الخفية حفرة طورا فى
إحدى السنوات كنا بالحقرة
المسحرة وكان ذلك متعبا لعدم
وجود وقت لعمل الواجبات حينما
يظهره أحد يعاقبونه بالخراب على
اليلين أو القدمين ..

لا توجد مكتبة بالمدرسة ، وهناك
مكتبة بجوار منزلنا لكنها لا تعرف
شيئا عنها فى الإجازة نذهب فى
الشارع ونشاهد التلفزيون وفى
الدراسة نساعد التلفزيون لئلا
يوجد من نتحدث معه من مشكلاتنا
ولمحلنا ، ولبنى عمرو أن يصبح
لاعب كرة ، وحسين أن يصبح
ضابطا راسا محمود فاجلب
ببراعة .. لا يعرف ما الذى يريد .
فى إحدى مدارس اللغات فى
واحد من أرائى إحياء القاهرة .
الكتب مع طلبة لفرى ريم محمد
الصاوى .. ١٠ سنوات - والذى
قلت : نستقبل فى المسحرة والربع
كل صباح ، ذهب إلى المدرسة

يكون نهار لعدم امتدادى الإضرار
بالمثل بعد عوبى أصل فولوجب
والواجبات كثيرة جدا لذلك لا لعب
أيام الدراسة لعدم كفاية الزمان من
لا يؤدى الواجب يعاقب بالخراب
« جاد فوى » . لدينا مكتبة فى
المدرسة ومكتبة بالذمان ، لا أمثل
مكتبة للمدرسة ولكن ذهب إلى
مكتبة للذمان للعب لا لعب للقراءة
وليام الإجازة لعب بلعب ، باريس ،
والشاهد للتلفزيون . التمنى نطرح
من الأولاد فى الفصل ، وكانت
لبنى أبخل كلية الطب « بس عارفة
أن ده صعب دراسة الطب
متعبة » . لبنى طلبة بكلية الطب
ولنا فراما مرحلة لذلك فكرت أن
أصل كلية طباعة وشأنى . لا يوجد
من التحدث معه فى المنزل لأننى
الصغيرة وكلمهم كثير على « مالى
بيلتفك الكلام معاهم » .

الخيال أسفر: الابتكار

التكيف بوحدة من الرجل الأول
اللاتى تملأ مع الطفل وكنتسبن
جيه من خلال برنسيها الااااا
غلو وحلو . السيدة فضيلة
أولاد الشبيبة .. - فلة فضيلة .
الانطلاق الآن تفكيرنا أصبحت
مداركهم أوسع ومعلوماتهم أكثر

ومراعاة ذلك فبرقة فى برامجنا
الكثيرة ، شريه وانسأ فيما تقدمه لم
يتغير ويجب ألا يتغير وهو
الخيال ، فالتفكير هو أساس كل
الابتكارات ، ويجب أن نحافظ على
ملكة التخيل لدى الطفل خاصة فى
مرحلة الطفولة المبكرة .
وهنا علينا كنياه ملاحظة عدم
التسرية من خيال الطفل وعدم
كنيه بل إعطائه الفرصة كاملة

□ إلى أطفال
مصر .. بيوت
وتصور الثقافة ملك
لكم ونحت
تصريفكم .

فادوق حسنى وزير الثقافة

□ استخدام الطفل
هو الطفل ممثل فى
خبره قاهرة يجب
اختناؤها

فلة فضيلة توفيق



الفوارق القومية بين الأطفال ، كل طفل له حد أقصى من القدرات والميلكات يجب أن تتناول ذلك واستحسن ما يقدمه كل طفل طبقا بل فيه جهدا

دور وزارة الثقافة

ومع المسؤل - رعتيا - عن ثقافة الطفل كان للوزارة دور كبير في تطويرها ففوق حصى الذي حرص على طرح جهود وزارة الثقافة للطفل لئلا :
وخضعت الوزارة خطة منذ تشكيل وديعة السيد الرئيس لحماية الطفل اشرتعت فيها طاعات الوزارة سواء هيئة الكتاب أم هيئة الصور الثقافية والمركز القومي للثقافة الطفل مركز توليق ارباب الطفل هذه الهيئات تعد بجهودها تصير كتابا للأطفال ، تدعى كبار كتاب الأطفال لمتصور فوات وتقيم مسابقات للأطفال ، تصدر مجلة الكتاب كل عام حوالي ٥٠ كتابا بالإضافة إلى ١٢ كتابا تصيرها هيئة الصور الثقافية ، هذه مساهلات من الوزارة لتجميع الجهود الذاتية لثقافتنا ورفع اسم بصورة أي مشروع لأي ثقافة للطفل ، في لوحة شرف الصور وبيوت الثقافة المختلفة في جميع المحافظات لتجميعها منها لتجسود لتجميع الخدمات المحلية والمعنوية للخدمة الثقافية في مصر .

● هل هذه جهود لمتصورة ثقافية للطفل المتصرب من المدرسة ؟

- دور وزارة الثقافة يبدأ عندما يذهب الطفل لتصور الثقافة وهنا تبدأ الوزارة في تثقيفه وأيس تعليمه للزمايا لأن هذا دور وزارة التعليم ، عادة المتعلمين مع بيوت وقصور الثقافة من تلاميذ المدارس .

لذا أوجه دعاء من خلال مجلة « حواء » لكل طفل مصري أن يعتبر بيوت وقصور الثقافة ملكا له واتخذ تصريه وأطلب أولياء الأمور بلوجه أطفالهم لهذه الأماكن خاصة لأننا الآن نهتم بها في جميع المجالات سواء مكتبات أو موسيقى أو فن تشكيلي ، بل هذه الآن سينما ومسرح للأطفال .

أعوى حسن

حاجة إلى فهم طبيعة الطفل ليتوصل للطريقة الصحيحة لتعليمه وتوجيهه وتلقينه طاقاته ومكافاته أيضا يجب أن نراعي صحة الطفل النفسية .

ومن موجهة ظاهرة عدم استكمال الطفل لتعليمه تقول : لابد من استحداث بعض القوانين والتشريعات ، التي تركز الأسر وتستكمل تعليم أطفالها وتعترف طويات رادعة للمعلمين ، على أن يكون هناك حد من جانب المدرسين لتجميع الطفل وتوجيهه في سواصلة الدراسة خاصة في القرى .. كذلك لابد من الاهتمام بدراسة واقع الأسرة في القرى ومدى التماسك أو التفكك ومستوى الوالدين التعليمي ، وبث الوعي فيما يقدمه العملية التعليمية والثقافية .. أيضا فيما يخص التكوين النفسي للطفل حيث أن هناك لخطاه كثيرة الشعة بين الأمهات منها الانفعال الشديد مع الطفل كلما لخطا هذا الانفعال يخلق لدى الطفل شعورا بأنه غير مرغوب في وجوده من أرباب النفس فيه وهذا يقويه ويؤثر على شخصيته وثقته في المجتمع المحيط به . أيضا التشليل للمفرد ثم المقاب القاسي مع أول خطا للطفل ، هذا يقع الطفل في حيرة ومن لم يجد من مراعاة التوازن في المعاملة .

إذا نجح الأب والأم في خلق حوار مستقر مع أطفالهم وتروكا أن احتياج الطفل للتأخر معهم يميل لمتقبله الطعام والشرب ليجتنأ كثيرا من المشكلات مع أطفالهم .

المشرفة في مرحلة ما قبل المدرسة يجب أن تكون شخصية تتميز بالإنسانية لأن هذه المرحلة ضامن للطفل يتصل فيها عن أسرته لوقات طويل .

التصرب مع الطفل وسيلة المعجز ، فالتفكير على كعب حب الطفل واحتشامه لا يحتاج لتستخدم الشرب كعقاب ، الطفل إذا لعب من لانه وشمع معه بالامكان كان استخدام المعرفة والتعلم كبريا لدرجة مذهلة .
العلم في المدرسة عليه فهم

للتعبير عنه ، التليفزيون عليه مراعاة الجودة اللامدية في أفلام الطفل التي يلمها وإلا سينضم خيال الطفل ، أيضا مراعاة عدم تقديم ميعتوى على عطف الدول المتقدمة حشرت تصنيع لعب أطفال على شكل أسلحة فتيف القدم لهم الفلاحة قلعة على الحرب والعتف ، أيضا استخدام العتف مع الطفل ممثل في شربة ظفارة يجب أن تخلفي خاصة من مدارسنا لأنه اعدار لاصطناع للطفل ويؤدي به لغلظة المتعلم ولاة النص ، يجب أن نجد مورا أكثر إنسانية للعتف .

الطفل الآن لا يجد من يحمته معه .. هذه إحدى ضررنا للعتف ، الطفل يعود إلى المنزل يلعب بملفات ويحسد ويهدا في التكتل له التي تعمل لمرحلة فلا تستطيع صمائله لذلك للمتلقون يتفرغ المرأة لطفها في سنواته الأولى على حساب كبير من الصواب .

أما السيدة نوال النجوى لمدى وإحداث التعليم الخاص في مصر لثري البيت المصري بعباجة لثراء شمه هام جدا وهو أن هذه تصورات يومية صغيرة تنقل معاني كبيرة جدا للأطفال ، لذلك هو في



تحضير الطفل العربي لعام ٢٠٠٠

يكشف الباحث والمكتيب السوري عماد محمد زكي في كتابه (تحضير الطفل العربي لعام ٢٠٠٠) عن النظرة المتخلفة للطفل .. وتطلف كل ما يتصل به من أدوات تعليم ولقطة .. وأخطاء السياسة الحالية تجاه الطفل وقضاياها .. ونوضى المدرسة القسرية السائدة حالياً بواسطة الأجهزة والمؤسسات التربوية والاجتماعية والإعلامية العاملة في مجالات الطفولة .

كما يقدم رؤية عملية لاحتياجات الطفل حاضراً ومستقبلاً .. وكيف يمكن أعداد الطفل لعام ٢٠٠٠ بأسلوب علمي .

الكتاب مصدر من البنية التحتية للكتاب، ولاز بالهجرة الأولى للكتاب العربي في مجال الإبداع الفكري . نظرة متخلفة وواقع متدهور

في بداية الكتاب يرمض المؤلف النظرة المتخلفة التي يعاني منها الطفل في الوطن العربي .. فالحظ لا يزال لديه صخرة تظهر بها وهو كان صغير لا يتعدى حبه .. في تفرقا العربية المتخلفة - كاتي من ربح أو نصف السنان - كاتي لا يخل له ما يستغل من الفكر والجهل ولا تقدم له ما يوجهه مرحلة الحد .. فالحظ لم يرق في وجداننا ليصبح فلسفينا وعلمينا ، ليسمح حيوانا ومستقلنا هذه النظرة المتخلفة للطفل العربي التي جعلت مستويات الفكر والمثالية وصناعة القرار .. وتفكسي بشكل مؤثر على خطف الفية ، التي مؤلفات تعتمد أن حاجات الطفل الإنسانية مصورة بالقداء والدواء والتعليم ؟ ولم يرق اقتناعها إلى ما هو بعيد من تلك .. أي رعاية نوه الفتي والفسي والفلسفي .

يقول المؤلف :
الثا - مع تدهور لكل الجهد الفردية أو الجمعية الضخومية أو الكفوتية التي بذلت لإنهاء الطفل - يجب أن نطرح بطلان كل ما يخل بالطفل في ثلاثة أبعاد من الكتاب ومردود بالمرح والسبيل والتفويرون والتأهيل بالمدرسة ومناهج التربية والتعليم .

مؤلفات ثقافة الطفل مشوبة بخلفه بروبست التكلف والجهود ، وغالبية من المواقف الثورية الدائمة للعلماء والإبداع .

والثقافة التي ما حرق ، فإن مصادر الثقافة الطفل الرئيسية - الأسرة المدرسة وسائل الإعلام - مؤلفات تعمل في مجموعها بأسلوب متناقض ، متخلف في كثير من الأحيان ، أما بيئة البيت في وجدان الطفل نهضة المدرسة ؟ وما تؤكده المدرسة نهضة وسائل الإعلام وما عنه وسائل الإعلام وعطرية البيت .

وهذا يترك لبسنا بين ثقافة البيت وثقافة المدرسة وثقافة الإعلام وتكون النتيجة مشوبة بوجهة جرد سلبيا على شخصياتهم ومستقبلهم . وما واقعنا العربي المتخلف إلا لمره هذا الصراع الثقافي الذي نعت فيه الإجمال ، في كتيب رؤية ثقافية وتربوية وأعلامية واضحة ، تصكم مصادر ثقافة الطفل وسؤاله منها ؟ وتصميم مع محيطات الفكر ومخيلاته الجديدة .

إن الطفل يتعرض لتفسيه النفسي والنفسي والاجتماعي : بين الثقافات الأولى لولائه ، وتكرير من بيته كل رؤسب الطفل التي موقت مشيرة القدم والفتية .

ولم تصطب المدرسة أن تصانع هذه الشخصيات غلغا بظنك استطاعت أن تقوم بوظيفة التصنيع في مسجونه البدائية الأولية ، من دلائل واستظهار وانفقت أخفا كثيرا في مهنة التربية والأعداد الثقافي .

أما وسائل الإعلام فهي تهم أكثر مما ينبغي ، وهي رديئة الأعداد مشيرة للفسون، مبدعة عوالمنا ومهاجلفتنا الثقافية .

بناء ثقافة جديدة

كنا بحاجة إلى بناء ثقافة جديدة للطفل ؟ تعمل على أعداده كالمستقبل .. وحتى نتج إلى تلك التقدير (تعريف جيد : ماذا نريد للوطن ؟ وماذا نريد منه ؟ وماذا علينا أن نقيم له ؟ .. ونقالي فإن علينا أن نولي جيد : ماذا نريد للطفل ؟ وماذا نريد منه ؟ وماذا علينا أن نقيم له ؟ ..

والجواب عن التساؤلات السابقة ، لنجد يجب أن نقيم بعليا وحظريا نهجا وأما .. وأن نشارك المستقبل بأسلوب علمي .. بعمل ضحايا كل الأنماط والتراثات .. التي يجب أن تربي لثقافتنا عليها حتى نسمح للمستقبل .

إن البشر يولدون-المستقبل ليسا من خلال الأثر به واستطرائه .. وإنما بحاجة تطويره علمي الصورة التي يصورونه بها أو يقولون لهم يصورونه بها .

ونقدر لهذا وأدراكا لما حدث في الماضي ، ولا يجري في الحاضر ، نستطيع أن نتوقع نتائج المستقبل ، ونفعل الخطوات الأولية لمرجه .

إن المستقبل سيكون ثورة لا تقوله أو لا تقصه .. وأمرنا صورة المستقبل هي تلك التي نتج من الواقع الساسي من صورة وضع المستقبل بمرئنا الفكي من الأداة التقنية ، وثقافة الأحداث صنع ثقافي وسلا من أن يصنع الماضي .

إن المستقبل يولد الآن .. مستقته يبدأ من هذه اللحظة .. والجميعات نملة في الماضي هي التي تقرر نملة المستقبل الذي يتشكل .

والجميعات أفضل التي ستقر المستقبل لنما نتج من دلائنا . وبعد مسطرة رؤية الانسانية وتاريخنا الذاتية .

وأي شواها يمكن تفصيل شرايات تحضير الواقع .



للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

المصدر : وزارة

التاريخ : ٢ مايو ١٩٩٢

تأليف : د. عماد محمد زكي تقديم : ثروت فتحي

محاور الارتقاء بثقافة الطفل

ويقدم المؤلف رؤيته لثقافة الطفل الارتقاء بثقافة الطفل ، والتي يمكن إجمالها في ثقافة تستند على التركيز على القيم الإيجابية على احترام الذات والتواضع للفرغ ، واحترام القواعد والمحافظة عليها ، والارتقاء بالثقافة العلمية ، التي يجب أن تكون عميقة بحيث تربط العلوم بالتكنولوجيا ، والتركيز على الثقافة التكنولوجية ، لكي يصبح الطفل أكثر وعياً وادراكاً لمشاكل مجتمعه ، والتقدم علمياً وإبداعاً على إنجازاته وإيجاد الحلول الإبداعية لإواجهتها ، واستقبال التكنولوجيا لخدمة بناء مستقبل أفضل ، وإبراز التفكير والتميز القيم التكنولوجية في نفس الأطفال خاصة حب العمل ، والمشاركة والتعاون مع الآخرين ، والابتكار .

■ ولخيراً .. وبعد أن عرضنا لبروز ما جاء بالدراسة ، نذكر بعض الملاحظات الأساسية :

أولاً : تزايدت الدراسة بمرنى شيق ومفيد ثقافياً هادياً ، وقدمت المسود من الملاحظات القيمة ، عرضها للكتاب بأسلوب علمي موقن : حيث تناول في المقدمة أبعاد الثقافة المعاصرة ، وبين أهم التحديات الاجتماعية والاقتصادية والعلمية التي تثار له

ثم انتقل من هذا الإطار لتوضيح دور الأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام في التثقيف على واقع ثقافة الطفل ومراس واقع الصورة الذهنية المتحركة لهذه الثقافة ، والتطلع لنشاء وزارة متخصصة للثقافة العلمية كافة تشيها الطفل بالتعاون مع الوزارات الأخرى .
ثانياً : ضرورة الاهتمام بالتركيز على التكوين الإبداعية في تنمية الطفل سواء كان ذلك في البيت أو المدرسة أو وسائل الإعلام والاتصال .
وإن يكون الإبداع مطلقاً إلى خلق الشخصية الثقافية الكاملة القادرة على مواجهة تحديات العولمة والمستقبل .
ولذا كان الإبداع هو شجرة العقل على تكوين ملامح جديدة تعدت تغيير في الواقع ، فإن هذه الملامح الجديدة ليس في المكان كونها من غير عقل فقد خلقت ثقافة .

من ثم يصبح ضرورياً علينا أن ننظر إلى الإبداع كمحور لعملية التعليمية وعدم الإغتراف بوضع الإبداع في نهاية سلم المهارات التعليمية .
ثالثاً : الإعراف بخلقه الواقع التفاضلي والتفاني والامتنان للفضل العربي ينبغي أن يكون نقطة انطلاقاً إلى إصلاح جذري شامل في حقله المجالات - التعليم والثقافة والإعلام - باعتبارها مجالات حيوية قادرة على إعادة صياغة وتشكيل عقل الطفل ، بما يتناسب مع احتياجات العصر وتعددية المستقبل ، وبما يمكن من التقدم على أوجه التطور والسياسة العالمية ، وأعداد الطفل المستقبلي إعداداً علمياً سليماً ■



□ سوزان مبارك في لقائها بزوجات الدبلوماسيين المصريين : **وصر كات سبابة في اهتمامها بشاكر الطفلة بالريف** **التمنية البشرية تنبع اساسا من الاهتمام بالطفولة والأمومة** **اهتمام خاص بالأُم والطفل لأول مرة بالخطة الخمسية القادمة**

السيدة قرينة
 الرئيس
 المعرض الثامن
 لعضوات
 زوجات
 الدبلوماسيين الذي
 يضم أعمالهن
 الفنية طب لقاها
 بون أسس .
 [تصوير : احمد
 عيسى]



كثيتم - ساجدة منها :

كانت السيدة سوزان مبارك ان مصر كانت سبابة دائما في مجال الأمومة والطفولة كما كانت سبابة بالتحضير لمشاكل الطفل في الريف .
 وذلك اهتماما منها بأن أساس التنمية البشرية ينبع من الاهتمام بالطفل والأم .
 ولقد أتت لأول مرة في مصر ثم تخصيص جزء من الخطة الخمسية الثالثة (٩٢ - ٩٧) والتي تبدأ في يوليو القادم للطفولة والأمومة
 بحيث تدرج تحتها كافة الخدمات والجهود التي بذلتها جميع الأجهزة التنفيذية العاملة في هذا المجال لتتسبب في إيجاد الجهود من ضمن
 عمل سبابة يعمل في إطار واحد ييسر على الجهات الدولية المعنية بالطفولة والأمومة تقديم خدماتها والاستفادة منها في كل وجه ممكن
 مؤكدة أن لاسلوبية كبيرة تجاه هذا القطاع الذي يمثل تقريبا ٧٠ ٪ من المجتمع المصري .

سبقت الحيد من الدول بامصار الرئيس
 حسنى مبارك لزيارة عدد ضخم من صالات وتربية الطفل
 المصري منذ طحين لتكامل جبهة كل جهودها
 الدولية الحكومية على مدى ١٠ سنوات ل
 خدمة وتحسين خدمات الطفل المصري تحت
 مظلة المجلس القومى للطفولة والأمومة الذى
 انشأه عام ٨٨ .

وكانت السيدة قرينة الرئيس قد التفتت
 لى بداية لقاها بعضوات رابطة زوجات
 الدبلوماسيين مبرهنين الثمن والى يضم
 الاتصال الفنية وروايات العضوات والتي
 تعكس تفاعلهم مع حضارة وطنهم الذى انشأ
 مكان فيها مصر كزواجات الدبلوماسيين وقد
 قدم المعرض لأول مرة بعض أعمال مدارس
 التربية الفكرية من تدارس وخيلولة وترويض
 تأسس لطلاب مدرسة ابن طارون التربية
 الفكرية والتي تشرف عضوات الرابطة عليها
 ثانيا ادمية السيدة قرينة الرئيس
 بغيركتهم بالجهود الذاتية في مجال خلق
 المجتمع .

حصة الأمومة والطفولة كانت السور الأساسى
 للانشادات المؤتمرين الذين حضرهما جمع
 كبير ضم ٧٧ سيدة اول على مستوى العالم
 يمثلن من مختلف التخصصات .
 والمفادت ان المؤتمرين اسفرا من ابحاث
 تميزت بالرأى العلمى حول دور المرأة في
 التنمية وان ذلك ينبع من خلال الدور
 الاجتماعى الذى تلعبه السيدات الأرباب في
 التعليم ، والرعاية التى يحصلنها لتتزايد
 تهيؤات هذه المؤتمرات في بلادهم من خلال
 رؤية شمولية تتناول أكثر بالنسبة لتقديم
 والصحة والرعاية في الدول المختلفة . كما
 اشارت السيدة سوزان مبارك الى ان مصر قد

جاء ذلك خلال لقاء السيدة قرينة الرئيس
 بعضوات رابطة زوجات الدبلوماسيين
 المصريين ، الذى أقيمته الرابطة ببندى
 التحرير وشهدته الدكتورة أمال عثمان وزيرة
 الشئون والتعاونات الاجتماعية وقرينة وزير
 الخارجية والأمين العام لجامعة الدول
 العربية والسيدة أمية انور رئيسة الرابطة
 ومعاوناتها .

والجانب قرينة الرئيس الى مشاركة مصر
 في أعمال مؤتمري القمة التنمائية في انكرا
 وجنوب الذين اعتما بالصحة كعامل أساسي
 لأحداث التنمية حيث لا يمكن إغفال ان يتبع
 باى خدمة تبين ان يتبع بالصحة وقالت ان



المصدر : الأمر رقم ١

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٢ مايو ١٩٩٢

والخدمات الصحية سوزان مبارك بالمرش
الذي شجع لهذا بعضا من أصناف الأطفال
جمعية الحق في الحياة والمحمول الخاصة
مدرسة مصر للذات واليوم . وقالت لك ترجم
يسبق الدعوة للسلمة والمحل الاجتماعي
شكالت البدائية مع الاطفال في تطويرهم بعض
الحرف والاكتفا التي حصلتها صفوات
الرابطة كالتكرار لتسليتها من اسفلهم
الكثيرة للخارج .

واكتت انه بالرغم من ان البدائية تهم
بسيطة الا انها مدمجة من حيث التلقية
الاطفال للصغارين الا انها ملقت صفوات
الرابطة في نفس الرات بدور اجتماعي كبر
يابد المجتمع لان حجم العمل الاجتماعي
الذي يحتاج الى التجهيز اللائحة كبير .
والخدمات انه تم بالفعل انشاء مدرسة
جديدة لاشغالها للتربية الفكرية تعتبر امشادا
لمدرسة ابن طراين ويضم ثقل مجموعة من
الاطفال الذين بعد تزايد وسائل النقل الامنة
اليها .



المصدر : أهرام صائغ

التاريخ : ١٩٩٢/٥/٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

إشراف : ملجده مهنا

توصيت المؤتمر الخامس للطفل المصري

يأتي المؤتمر السنوي الخامس للطفل المصري الذي نظمه مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس تحت رعاية السيدة سوثران مبرك هرم السيد رئيس الجمهورية ومشروعه رعاية الطفولة في تلك حماية الطفل المصري متخذاً لهذا العام لطفل القرية .

لقد تناول المؤتمر الخامس مختلف الدراسات والبحوث إضافة إلى الضوء العلمية الخاصة بالرعاية المتكاملة وحماية الطفل المصري وذلك بالعرض والمناقشة والحوار وتبادل الرأي وبما أثرت فيه فعاليات المؤتمر من مقترحات وتطبيقات في مجالات حماية الطفل المصري ورعايته وتنميته .

وفي ضوء ذلك كله قام الدكتور طلعت منصور مقرر لجنة التقارير الختامي والتوصيات بالقاء التوصيات التي من أهمها :



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر: اصول ومبادئ

التاريخ: ١٩٧١

١- يوصى المؤتمر بدراسة خطط وبرامج تنظيم الأسرة ومع تقدير الجهود المبذولة له في هذا الصدد
ج - الاهتمام ببرامج التربية للصحية ل إعداد المعلمين بكليات التربية
د - تأكيد العلاقة الوثيقة ما بين صحة البيئة وصحة الطفل في عمل الخطط وبرامج الصحة
١ - ول مجال ثقافة الطفل
١ - توجيه مزيد من الاهتمام للكف بالاطفال المطلق التي تعاني من نقصان الحرمان الثقافي والمناخ الثقافي والاحياء ذات المستويات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية المتدنية
ب - الحرص على ثقافة القرية تعزيزاً للهوية الرويفية لطفل القرية
ج - إعداد برامج لتدعيم الانعاس بالطفل عند السفل المصري في مراحل ندره الشفطة
د - دعوة كبار الفنانين والادباء والطباء والكتاب الى الكتابة للأطفال في المجالات الشفطة لآب الأطفال
١ - ول مجال تربية الطفل
١ - اعتبار قضية معو الادمية قضية قومية تتداخل بالضرورة مع قضايا وميقات التنمية
ب - توجيه المزيد من الاهتمام والجهود الى اطفال القرية ويصنف المطلق والقطاعات التي تعاني من الحرمان من خلال برامج مكثفة للتربية التوضيحية والتربية للتصحيحية
ويؤكد المؤتمر على ما تقدم من توصيات والمؤتمرات السابقة لتركز دراسات الطفولة بهامة عين فسمى فيما يتعلق بقضايا ومشكلات حماية الاطفال والمعايير ووليتهم وتنميتهم ول ذلك بالي المؤتمر بما يلي :
١ - اعتبار قضية ومشكلات التكيف المبكر والنشغل المبكر لصحات الاماعة للشفطة والانحرافات من معيير النمر السوي توجهها اسسها في حال استراتيجيات التربية الخاصة
ب - التأكيد على قضية دمج المعاقين في المجتمع
كما يوصي المؤتمر بضرورة اعداد معيى التربية الخاصة في المستوى الجامعي بكليات التربية

١ - استراتيجية قومية لحماية الطفل المصري وروايته وتنميته ويؤكد المؤتمر على ما تقدم من توصيات المؤتمر السابق لتركز دراسات الطفولة بهامة عين فسمى على ضرورة اعداد وثيقة لار اعلان قومي
١ - يادو المعلم الرئيسية للشخصية القومية للانسان المصري ويحدد للقرود اللازمة لبنائها وتنميتها على ان تصدر هذه الوثيقة ل الاملان كتاج للمشاركة الايجابية والتفاعل الفاعل بين الشهور
ب - الحرص على توجيه اهتمام وجهد خلص نحو الطفل في القرية ول القطاعات ذات المستويات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية التي تصوبا وعل اللد ل استشار طلائك ووصلا الى المستوى الذي يضمن حقوله كطل للديمية
ويؤكد المؤتمر - في إستراتيجية حماية الطفل المصري وروايته وتنميته على انه الانتقاة الكافية من مستويات رسم السياسة ويضع للسلط ال مستويات للتنفيذ والعمل وهو ما يتحقق من خلال بناء البرامج ذات للتهيئات الصلية والتشبيكية
٢ - ول مجال تدريبات واقتصادات الطفولة
١ - ابداء اعية قصوى في اصدار التشريعات الخاصة بحماية الطفل المصري من سوء معاملته واستغلاله الى كالة لصاية القانونية له
ب - الاهتمام بالتشريعات الخاصة بالأطفال المعاقين من حد التعريف طويهم وتشخيصهم ووليتهم وتربيتهم بتأهيلهم
ج - ابداء اعية خاصة للاقتصادات الطفولة سواء من حيث لضياع الحجار الاساسية من لاداء والملبس والسكن ومن ساحات اللعب والروضة ومواد والبراق للعب
٢ - ول مجال صحة الطفل
١ - توجيه اهتمام خاص برعاية الامومة باختيار ان الوعى الامومي وسلامة الامهات ومهاولتين في رعاية انفسهن ولطفلهن وما بين صحة الام وصحة الطفل من علاقة عضوية وثيقة



المصدر: الاحياء

التاريخ: ١٩٩٢/٥/٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ندوة ثقافة الطفل بأسبوط تعلن طفل القرية أكثر ايجابية عبد التراب يوسف خدعوك فقالوا ابن المدينة أكثر حظا

اسبوط - حنان عبد الحليم :

٭ انطلاقا من دعوة السيدة سوزان مبارك، حرم الرئيس بأن يكون عام ١٩٩٢ عام طفل القرية عند المركز القومي لتثاقف الطفل لنوه عن ثقافة طفل الريف في اسبوط .

دعى للتدوة ممثلون من كل الولايات والهيئات المحلية بالمطلة ..

أشار محمد علي أبو طالب مدير عام الإدارة العامة للبحوث بجهات تنمية القرية المصرية إلى أن طفل القرية يتعرض لحوادث تحدث من نموه العقلي بتعرضه لبعض الأمراض كالإمساك والاضطرابات والتخلف العقلي نتيجة لزواج الأقارب وانتشار التلبات الحين ومن هنا تبرز أهمية الثقافة الصحية في معالجة الأمراض كما لوحظ أن الأمهات من أكثر الأمراض التي تصيب طفل القرية ببله الحرج ونقص فيتامين (ب) وارتفاع نسبة الطفيليات والبهايمسيا لتبولة كما أن البيئة تؤثر على طفل القرية في سلوكياته وأخلاقه فهو محروم من الإطلاع والتجديد لعدم توافر المكتبات إلا القليل منها ومن هنا فإن نشر نواحي الثقافة بالريف أمر ضروري وقال حصني سالم مدير عام الرعاية الصحية الأساسية بوزارة الصحة أن الوزارة تلعب دورا مؤثرا وأهلا في ثقافة طفل الريف من خلال شبكة مستدة من ٧٥٠٠ وحدة للرعاية الصحية الأساسية تغطي كل القرى والتجموع لتدعيم برامج التنشيط الثقافي من خلال المطابع التعليمية وتوعية الأمهات بأهمية التنشيط ضد الأمراض الصحية الثقافية والمهادنة بين حمل وكثر ..

الرعاية الاجتماعية

ويحل دور وزارة الشؤون الاجتماعية شاركت ماري خليل بالانارة العامة للصحة والطفولة إلى أن مشروع طفل الريف الذي تم تنفيذه بقرية الخفس بقرية تله بالمنيا والقيية ببورسعيد وحظت الجزيرة بالقويبة للارتفاع بمستوى نمو وأطور أطفال الريف المصري المحروم من الخدمات الاجتماعية من خلال القصة خمسة مراكز للتوعية وتدريب بعض القادات المحلية على أساليب رعاية الأطفال وأعدت برامج لتوعية أعضاء الأسرة الريوية والمثاليون على الزواج .. دور لنادي الطلائع

لقد على شجاعة مدير عام تنمية الطفل والمجلس الأعلى للتربية والرياضة أن البرامج الثقافية في نواحي الطلائع تصل على تنمية قدرات طفل القرية الثقافية والعلمية من خلال عدة مجالات كالشطاط للقرى والسن التمييزي والتشكيل والممرحي والموسيقى والفكرال وتنظيم المسابقات وتنسيق الروابط بين طلائع المحافظات وزيادة احتكاك طفل القرية بطلال المدينة .

قال عبدالتواب يوسف مقرر مركز عام اتحاد كتّاب مصر بالرغم من الصعوبات الكثيرة التي تحيط بطلال الريف فإن هناك إمكانيات كثيرة في حوزة يجب الحفاظ عليها وتنميتها . بل والارتفاع طفل المدينة بها فهو يتميز بتقاطعه الكبير مع البيئة ولتدماجه معها وتوحيده بها . إذ يكون ككتبا متفكلا

متناسقا مع أهليته والحيوان كما أن الطفل والعمل بمنجته خبرة اضافية غير محصورة بالأرض والحدود بالإضافة للمدرسة والنادي الريفي . وأخيرا فقد انتهت الندوة بمجموعة توصيات كان أهمها كما يقول د. هلاه حمروش رئيس المركز القومي لتثاقف الطفل ضرورة اتسوع في إنشاء وتكوين أندية الطلائع بالقرى وأعضاء لاورية لإنشاء أندية لصفاء البيئة وتدريب نواحي الطلوع والاعتماد بالمصالح المتكثرة للارتفاع بمستويات الطفل والرفاه وجعلها والاعتماد بالقرى لتجسي والمحتاجة الصحية كهيئة تنمية وتثقيف طفل الريف .

لقد أوصت الندوة بضرورة توفير فرص العمل للمرأة الريوية من خلال إحياء الحرف اليدوية والنباتية والمشروعات الانتاجية بما يسهم في رفع مستوى دخل الأسرة وتوجيه الرعاية الصحية والاجتماعية والثقافية للطفل ، كما أوصت بأن تقوم الهيئة العامة للتصوير لتثاقف من خلال اللجنة الفنية المحلية بالبناء وتصميم مكتبات الأطفال .



٢٠ خطة الخدمة العامة في القطاع الحكومي والقطاع الخاص في ضوء التطورات الحديثة في الحياة الاجتماعية وتحسين حياة الأسرة الريفية بأبعائها المختلفة

كثبت - ملجدة مهنا :

أعلنت فرقة الرئيس أن حجم الاستثمارات في قطاعات الخدمات الاجتماعية والخطة للقطاع الحكومي والقطاع الخاص في ضوء التطورات الحديثة في الحياة الاجتماعية وتحسين حياة الأسرة الريفية بأبعائها المختلفة

الاجرة الدولية ولذا تمسكتها منظمة اليونيسيف. ويستند أساسا الى هذا المفهوم الواضح الذي يولينا جميعا من التنمية ورومينيا من كل ارجاء كما اكدت فرقة الرئيس اننا نلج على باب مرحلة عامة في التاريخ كمنح اساننا لخدمة الاول ولتلك تربي من خلالها علما أصبحت له حقوق الطفل - التي بدأت حياتها في السجون والاعداء قبة الطفولة - التي وقعت عليها القبول في الشابات - طفلة والتمتع في التسميات. وبالتدريج هذه الطفلة ان تظل متمركزة الى الابد عالم لتلك المرحلة ونيل جودنا لتربية الطفل وتأمين حقوقه حسب كونه كد اشعثا حقوق الاجيال القادمة. بدت السيدة سوزان مبارك منظمة اليونيسيف الى ان تكون الخطة القومية الجديدة. هي الآثار الذي تعني به هي وانعازا من المناهضات الدوائية. وتصل من خالها حسب الأولويات القومية له. في تكامل وتنسيق. وذلك لأن الزيادة العدد بدل العالم الثالث. ومن بينها مصر - لاتسبح بالازدواج أو التكرار دون مزيد. ولكه السيد مرس مرس فيدر الخارجية في كلمة امام المؤتمر من مصر لربك مشروعة اعضاء الطفل مايسقطه من اعلمت وملتجته من رعاية.

البراني للشمس تسمى - بشكل محدد من الناحيتين للكتبة والزيادة - على كل مايشمل الطفولة والأمومة في الفترة التي تتصلح لها تلك الخطة القومية. كما ان عدد الطفل الذي يتعد ١٠ سنوات هو خير شاهد على جهود الدولة والتكامل الصورة في هذا الصدد ولتلك فرقة الرئيس - في كلمتها امام المؤتمر - ان مصر تعرف هدفها تماما وان الاجرة الحكومية والقومية تلك في تعاون شامل وتنسيق كامل لتنفيذ مبادئه وبمساعدة منهي له الى النهاية. وذلك لأن التكامل مع

الاجرة الدولية ولذا تمسكتها منظمة اليونيسيف. ويستند أساسا الى هذا المفهوم الواضح الذي يولينا جميعا من التنمية ورومينيا من كل ارجاء كما اكدت فرقة الرئيس اننا نلج على باب مرحلة عامة في التاريخ كمنح اساننا لخدمة الاول ولتلك تربي من خلالها علما أصبحت له حقوق الطفل - التي بدأت حياتها في السجون والاعداء قبة الطفولة - التي وقعت عليها القبول في الشابات - طفلة والتمتع في التسميات. وبالتدريج هذه الطفلة ان تظل متمركزة الى الابد عالم لتلك المرحلة ونيل جودنا لتربية الطفل وتأمين حقوقه حسب كونه كد اشعثا حقوق الاجيال القادمة. بدت السيدة سوزان مبارك منظمة اليونيسيف الى ان تكون الخطة القومية الجديدة. هي الآثار الذي تعني به هي وانعازا من المناهضات الدوائية. وتصل من خالها حسب الأولويات القومية له. في تكامل وتنسيق. وذلك لأن الزيادة العدد بدل العالم الثالث. ومن بينها مصر - لاتسبح بالازدواج أو التكرار دون مزيد. ولكه السيد مرس مرس فيدر الخارجية في كلمة امام المؤتمر من مصر لربك مشروعة اعضاء الطفل مايسقطه من اعلمت وملتجته من رعاية.

الاجرة الدولية ولذا تمسكتها منظمة اليونيسيف. ويستند أساسا الى هذا المفهوم الواضح الذي يولينا جميعا من التنمية ورومينيا من كل ارجاء كما اكدت فرقة الرئيس اننا نلج على باب مرحلة عامة في التاريخ كمنح اساننا لخدمة الاول ولتلك تربي من خلالها علما أصبحت له حقوق الطفل - التي بدأت حياتها في السجون والاعداء قبة الطفولة - التي وقعت عليها القبول في الشابات - طفلة والتمتع في التسميات. وبالتدريج هذه الطفلة ان تظل متمركزة الى الابد عالم لتلك المرحلة ونيل جودنا لتربية الطفل وتأمين حقوقه حسب كونه كد اشعثا حقوق الاجيال القادمة. بدت السيدة سوزان مبارك منظمة اليونيسيف الى ان تكون الخطة القومية الجديدة. هي الآثار الذي تعني به هي وانعازا من المناهضات الدوائية. وتصل من خالها حسب الأولويات القومية له. في تكامل وتنسيق. وذلك لأن الزيادة العدد بدل العالم الثالث. ومن بينها مصر - لاتسبح بالازدواج أو التكرار دون مزيد. ولكه السيد مرس مرس فيدر الخارجية في كلمة امام المؤتمر من مصر لربك مشروعة اعضاء الطفل مايسقطه من اعلمت وملتجته من رعاية.

المصدر : الأمم - رام



التاريخ : ١ مايو ١٩٩٢ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تفريع موحد للطفل والمرأة يعده المجلس القومي للطفولة

أعلنت السيدة سوزان مبارك أن المجلس القومي للطفولة والأمومة نجح في إعداد التفريع الموحد للطفل والمرأة ، والذي سيعرض على مجلس الشعب في دورته الحالية لاتخاذ قراره .
ولدت فكرة الرئيس خلال اجتماعها الأخير المراجعة نصف السنوية للهيئة التنفيذية للحكومة المصرية واليونيسيف أن التفريع روحيته فيه بنود الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل ، والتي صدقت عليها مصر ، وألغت بأعدادها مجهزة كبيرة من خبراء القانون داخل السلطة القضائية والتشريعية .
ل الدولة .



المصدر: صباح الخير

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ٧ مايو ١٩٩٢

«الطبخية المطاوعة»



يسلمون في المجال التربوي
للأطفال .. ولأن كل علم بما عليه
تلك الحقائق ١٩٠٠
إن تربية الأطفال تحتاج إلى
تخصصات فمما تخصصت كليات
الطب، لأن هذه المرحلة العمرية
الأولى تحتاج إلى تخصصات علمية
عديدة .. كما يحدث في جميع
التخصصات .. إما أن يترك فصل
كامل به حضرات الأطفال كلهم طهارة
وبراءة بين يدي معلمة لا تعرف إلا
واحد واحد .. وهكذا .. وهكذا

الصورة الحالية لدور التخصصات ورياض الأطفال ..
صورة قاتمة لا تليق بمجتمع به هذا الكم من العلماء
والخبراء في مجال تربية الطفل بمختلف
تخصصاته .. وتكون الرغبة هؤلاء الصغار
(صفر) .

— وقد عبر عن هذا الوضع اللازم
الاستاذ محمد متولي فتدبل باسم تربية
الطفل ما قبل المدرسة بكلية تربية طنطا
وقال لي ..
أقول بكل أسف وأسى إن اليوم
الذي أحلم أن ابني لن يلعب إلى
الحضنة لأي سبب من الأسباب
كرياضي مثلاً .. وسيبقى مع جده
أكون في غاية السعادة والأطمئنان ،
لأن وجوده معها أسلم من وجوده في
الحضنة ... وأنا كرجل مسئول أفكر
فمما ما أفكره .. وخاصة لما واحد من



المصدر: صباغ الزين

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ٢ مايو ١٩٩٢

مجموعة وبكورة تدخل نفوس الصغار
وتحويها بالأسى .. والحزن ..
والخوف .. فهذا ضد الدين ..
واللهي السامي ..

بينما أكنت في د .. علف بكية
وراض الأطفال والنفس تنحصر تلكه
الطفل .. لقد تين لي وأنا أرمم بزيارات
لدور الحضانة .. بأن واحدة منها تلح
في السور السلسل لإحسد
الميزات .. وكان هذا شيئا مؤلما
لي .. تكيف لرضي أن يطلع أكيوتا
سعة أديار يويها عند الحجاب
للحضانة .. القوي الأصعب أن
وجدت في تلك الدور دور الحضانة
مكتبة معلقة على حبل خسل ١٢
والتي كوك يمكن لهذا الصغير أن
يتناول هذا الكتاب ليصرف على ماله
من مرة .. ولا تستطيع بقاء
الصغير بأن الوصول إليه ١٢

وتلك حشرات اللاصقات الملثة
أثارتها المملكات في مجال تربية الطفل في
من مائل للدرسة .. ومعظمهم من
أسئلة وحلها وغيرها في تربية
الطفل .. ويجمع يرون أن مثل هذه
المخاطر تعتبر من الممرات الخطيرة
والخطيرة جدا أمام تربية الطفل ..
وبخاصة أسم يرون أن الطفل مثل قطعة
الطين يمكن تشكيلها في صورة
حسنة .. أو صورة سيئة ..

هذه المخاطر التي في المؤثر الذي
يحدث لأول مرة من أجل تطوير برامج
إعداد مهلات دور الحضانة ورياض
الأطفال .. أي أطفال من مائل
للدرسة .. وهو المؤثر الذي تصعد
الدكتور حين يراه الذين وزير التربية
وتعليم وحضره عدد من الوزراء
د .. كوك الجزائر ووزير الثقافة
لاروق حتى وما يزيد على ٣٠٠ عالم
وغير من أسئلة علم التربية ..
والسلسل .. والسحرة ..
والاجتاج .. وعلى رأس هؤلاء د ..
حامد عابر من الرحيل الأول لحياة
مصر في التربية ..

كان للمؤثر تحت رعاية تربية الرئيس
حسني مبارك باعتبارها رئيسة اللجنة
القنية الاستشارية للمجلس القومى

للطفولة والأمومة .. وهو الذى دعا
لاستعداد هذا المؤثر .. ولكن لقرون
خارجة عن إرادتها اعتبرت في الدقائق
الأخيرة ..

وتقول الدكتورة على يدوان أمين
علم المجلس القومى للطفولة
والأمومة : إن انتهاء عقد هذا المؤثر
القومى من أجل إعداد مهلات حضانة
وراض الأطفال على مستوى التعليم
الجامعى والعلى .. يجب أن يحدد
برنامجه مبرم مشترك الأهداف ..
والأسس .. والمقاصد .. لوضع
مطابق وطرق تفرس عكمة لإعداد
هؤلاء المهلات هذه المرحلة الملثة من
حياة الطفل وحلته من التوثيق التي
تجسد مجتمع الصغار .. وأيضا
لواجهة المشكلات والمشكلات التي
تواجه أكم الطفولة في الكليات
الجامعية .. من أجل وحدة فكر
وإزاء كل ما يمتلئ بهذه الطفولة ..

يهدف وضع خطة مستقبلية .. وهذه
الخطة وضمت كجزء أساسى في الخطة
الشمسية الثالثة .. من أجل تطوير
مؤسسات إعداد المهلات الجامعى
والعالى بما يضمن من برامج الإعداد
وسبله .. وإمكانته .. مع توليف
عوامل التنوع في تطوير وحدة
الهدف .. بما يتضمن تربية متكاملة
للطفل المعسر ..

● ثلاثون بحثاً

على مدى ثلاثة أيام تناقش المؤثر
ثلاثين بحثاً ودراسة مقدمة بما يزيد على

٣٥٠ علما وخبرا في علم التربية
لأطفال مائل من الدراسة .. خلاصة
لمؤثرات التي تواجه تطوير برامج
إعداد مهلات دور الحضانة ورياض
الأطفال ..
ومن بين هذه الدراسات .. دراسة
من استراتيجية تربية الطفل لها تفر
من المدرسة .. للدكتور إبراهيم
مطالع .. أكد لها على حقوق الطفل
في المواثيق الدولية .. بحثا لحقوق
الطفل في الإسلام .. وحقوق الطفل
في السيرة .. وكيف كان لمسح الطفل
السلام يجب الأطفال ويجب أن يراهم
حواله .. وأكد في الاستراتيجية
الإعلان العالمي ومبادئ العشرة ..
كالمجلة القانونية للطفل لكي يتأثر نشأة
طبيعية في الاسم .. والجنس ..
والدين .. والملاحة .. والرمزية
الكافية للأطفال للمواثيق ..
● وعندما ساءت عن القضية هذه
الاستراتيجية على التربية للصغار ١٢
إن أهمية الاستراتيجية هي خطط
تقوم تربية هؤلاء الصغار وتؤثر كات
الإشكالات ثم في مجالات الطفولة
كالتربية الشاملة .. والرفاه
وبمساعدته .. وإمكانته .. مع توليف
حياة عامة مستقرة .. لأن ما يحدث
اليوم سولم يرضح لطفلة .. تعارك
ما يحدث من الأمم .. وسبلات
تلقين يويها تأملهم من طريق
الواقع .. إلى طريق الخيال .. في
السلام المستصحب .. وطرب



المصدر :

صباح الخير

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢ مايو ١٩٩٢

وررياض الأطفال .
أيضا كان من أهم الأسلة التي
طرحها البحث على هؤلاء المخرئين
مجموعة من الأسلة التي يقول بعضها :
● ما مدى إسهام المواد التي
درستوها ١٢٠٠ وساعتكم حول
طبيعة عملكم ١٢؟ بينما كان من أهم
الأسلة التي وجهت أيضا للمعلمين
والمدرسين على هؤلاء المدرسات ورايهم
في مخرجي هذه الأسام ١٢

وكانت مئة ليست مائة على ٢٤٢
مخرجة ١٣٥٠ متولا .. ويتر نتائج
البحث على المخرجات بالنسبة للمواد
الطغاية قالت ٨٥٪ مئين : إن مواد
الطغاية العامة التي درستوها حققت
الأهداف للشعيرة لطريقة تدريسا ،
بينما قالت ٤٦٪ مئين : إن هذه المواد
تفتقر إلى التكامل . في الوقت الذي
قالت ٥١٪ : إن هذه المواد الطغاية
وراض الأطفال .. والتي تحتاج إلى
برامج عامة .

بينما أجمع ٢٧٧ على ضرورة التوسع
في دراسة الكمبيوتر واستخدامه ،
و٦٩٪ طالبين بضرورة التوسع في
اللغات الأجنبية لأهميتها ، و٥١٪ على
العلوم .. والتفنية .
في الوقت الذي رأيت ٩٣٪ من أفراد
العينة من المخرجات أن المواد
التربوية .. والنفسية تحقق الأهداف
الطغاية وللشعيرة بينما رأيت ٢٣٨ من
العينة أن المواد التربوية تفتقر إلى
التكامل .. والارتباط .. وأن
ما حصل عليه من معلومات ...
لا حلا لا به إصافها كميلا
حسنة .

وإذا ما انتقلنا إلى نقطة التطبيق
النظري والعمل .. تقول في د . كوتر
كوجسك وفيه مركز تطوير مناهج
للمواد العلمية .. إن التكامل على الورق
خالف للتطبيق على الواقع .. فالتكامل
على الورق شيء .. والتطبيق شيء

لم الرحمة السلبية .. وذلك لاجتماع
من الأسطر .. ومن الانحراف ..
والدليل قبل السن للسوح جا .

● خدمات تربوية !

تقول في الدكتور ساهم يدر حصة
كلية رياض الأطفال بالأكاديمية :
لأسلاف الشجيد .. لا توجد
خدمات تربوية عتدا إلا ٨٠٠ ألف
مطل .. بينما نحن نحتاج إلى خدمة
تربوية خمسة ملايين طفل .. ولابد
أن نتوقف عند هذه النقطة .. ونبحث
ما من حلول .. لأن هناك تصورا في
هذه المؤسسات .. حتى يمكن أن
تستجيب هذا العدد الكبير ، كما أحب
أن أثير إلى نقطة أخرى .. وهي أهمية
توحيد العلاقة بين وزارة التربية
والتعليم ووزارة الشؤون الاجتماعية فيما
يخص بالمقيدة التربوية والتشبيق
بمبها .. حتى قسما يتماثل
بالتربية .. لأن هناك اختلافات
وتباينات واضحين في كثير من خدمات
الوزارتين . ولذلك ترى ضرورة أن
تكون التربية شاملة موحدة في كلتا
الوزارتين يؤسسا .

وكانت من أهم المقومات التي
أعدها المؤتمر لهذا : البحث
الذي الذي أجري على مخرجي الأسام
المتعلقة في الخدمات .. واستخدام
وأيام دولتي للتربين والتربون على

إعدادهم العلمي .. وفي الدراسة
التي قام بها الدكتور حسن حسان صيد
كلية التربية الترمية بالمتصورة ..
وتطورت منه الدكتور حدى التناش
بكلية رياض الأطفال والذي .. يهدف
لتعرف على الآراء التي حصلوا عليها من
إعداد علمي سليم .. وأهم المواد
التربوية والنفسية والتخصصية التي
درسوها للعمل في دور الحضانة

وحاصل .. وسرعة .. واختلاف
وغنرات الخ ..
إن الطفل اليوم .. يواجه كل
هذا .. وهذا ظلم لحسبل هؤلاء
الصغار .. نحن نتركهم يشربون لملها
تصور التربية .. وتلك لهمهم مشغول
الحركة ! ولذلك هذا اليوم هو كيف
نتزع تلك الصور الفكرية من رؤوس
ولعناهم هؤلاء الأطفال ؟! وتشيرما
ونضع يدنا فيها صورا ودوية حالية ١٢
إيا قضية تد .. تحتاج إلى تنسيق لكل
الجهات للشعيرة من تربية هؤلاء
الصغار .

إن شخصية الطفل .. تحتاج إلى
بناهم حتى أن توفر له بيئة ترضي
صالحه .. وتنمي شخصه . وهذا قبل
أن يكون ماليا فهو مبدأ إنساني ..
لأن هذا الطفل .. طفل التفتة
والصناعة من العمر لا يملك من كمر
تفه شيئا .. ولذلك كان حرص على
ضرورة المحافظة على هذه الأكياد
لغالبية وتوفر لها كل رعاية وعناية ..
وعامة أن الذي يعمل على الرحلة في
دور الحضانة لا يزيد على ٨٪ من تلك
لغة العسيرة .. أما بقية هؤلاء
الصغار فتطرحهم للتوزيع وأصحاب
البن المخرجة .

ومن هنا .. كانت أهمية دور
الحضانة .. ضرورة التزما قانون
العمل .. والذي يفسر على إلتزام
صاحب العمل الذي يستخدم مائة
معلمة أن يشبهه حلة حارة بما يكتل



المصدر: صباح الخير

التاريخ: ٢ مايو ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حسية .. كنهه الأفراس سوف يحدث
شرعاً في تنمية الطفل .. إلى رعا
تسبب في إحداث تغييرات قد تؤثر
على إهانة الطفل بكل شيء ..
ومن أهمية التعامل مع طفل
الحضنة .. توفير الرعاية الشاملة
له .. قالت د. هدى شوقي بركز
تطوير المناهج .. وواحدة من لشركن
في الدراسة التحليلية لحظوظ الدراسة
العلمية والنظرية بالأقسام المختلفة
لإعداد معلمي الحضنة .
- تقول لي : أنا لم أعثر على عرض
من أمريكا سوى ٦٠ يوماً كنت أقوم
فيها بزيارة لمشروعات الحضانات هناك
للاطلاع على الأسلوب الحديث في
التربية لحؤلاء الصغار . وكان من أهم
ما عرّض عليه معلمي الحضنة
الأمريكية أن تتلقى من وقت لآخر مع
الأم أو الأب أو الأختات التصرف منهم
على تصرفات هذا الصغير .. حتى
تقوم بدورها التربوي تجاهه في جو من
المحبة العائلية .. وهذه العلاقة التي
تكون بين الأم ومدرسة الحضنة من
أحدث أساليب التربية التي تأخذ بها
الدول المتقدمة .



أعز .. وبدأت توجد فجرة كبيرة
ومعقدة بين الكلام المنطقي
والطبيقي .. ومع تلك المعقدة نقل
للوجود على الورق إلى واقع ..
ليشأ أني أشرت إلى نقطة عامة ..
وهي ألا تنقل على أطفال الحضنة
وربما الأطفال بمراد ثقيلة .. وإنما
علينا أن نقدم لهم المواد الحسية إلى
نفسهم والمعرفة والمعرفة من الخدمة
التربوية .. وهذه مسئوليتنا نحن
كمسؤولين تربويين علينا أن نوفر لهم
كافة الإمكانيات بأسلوب بسيط ومحب
ومعقول .. بشرط ألا تتطرب الخدمة
التربوية .. بل يتوسط العمل
التربوي .. والمقاصد التربوية في جميع
حور الحضنة ورياض الأطفال التي
أعلنت تنشر في المسجد والنواحي
والصنع والمجالات التجارية أيضاً .
أفد ولم أظفر مناقشة لي . د. سولي
الضبي .. عن مسئولية الآباء تجاه
الأبناء .. مشيرة إلى أنها مسئولية
كبيرة .. وأي إهمال في هذه للمسئولية
يمرض الطفل إلى «نشوء نفسي» ..
وقد يتصور البعض أن هذا شيء بسيط
ومعادي .. ولكنها قالت بشيء من
الحدة : إنها الحرف من تعرض نفسي
الصغير لأي تشوهات نفسية أو

المصدر : الأمانة العامة



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

أيار ١٩٩٢

من توصيات مؤتمر ثقافة طفل الريف بأسسيوط

★ في ختام مؤتمر ثقافة طفل الريف بأسسيوط أعلن د. علاء حمروش رئيس المركز القومي للثقافة الطفل توصيات المؤتمر ومن أهمها إنشاء أندية الطلائع ببركز شباب القرى وتلبية احتياجات البيئة وتدعيم نوادي العلوم بالأجهزة العلمية المناسبة والقضاء المساحات المخصصة لتقديم عروض الأطفال في المواقع التي ليس بها أماكن عرض، وبناء مورات ترفيهية للعمالين في مجال الطفولة بالقرى. أيضا يوصى المؤتمر بأعادة النظر في المنهج والقرارات الدراسية بما يتواءم مع البيئة والاهتمام بالقرارات الشعبية كوسيلة لتنظيف وتنشيط طلل القرية.

المساحات المخصصة لتقديم عروض



المصدر: الأمم المتحدة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات . التاريخ: ١٠ مايو ١٩٩٢

.. وأول مركز للأطفال المعوقين

كما أيضا تم إنشاء أول مركز للأطفال
المعوقين في مقر جمعية الرعاية
المتكاملة باستويوط وتعرف عليه ليل
الانبي ويهدف إلى تأهيل الأطفال
اجتماعيا وتعليمية قدراتهم .. يضم
المركز قاعات متعددة لكافة الاغراض
ويجه عيادة للمعالجة الطبيعية ويأهّل
الأطفال من سن ٨ إلى ١٥ سنة .. كما
يقدم فيه أنشطة فنية وثقافية بالاشتراك
مع د. علاء حمروش وأليس المركز
القومي لكافة الطلاب .



استغلال الأطفال في الإعلانات التلفزيونية .. حذار !

د. السيد عليوة
استاذ - العلوم السياسية -
جامعة حلوان

والنفسية والارشاد والتنمية
والاستثمار وإن أخذ أبعادها
الجانبية التي يمكن أن تصبح مدعاة
واسعة من دعاة الضيق والقيود
الحكومية ولكن لابد من معالجة هذه
الانحرافات المالية. بديرات من
المنظمات التطوعية والأهلية
الجمعية النسائية والرفيعة
الاجتماعية والمجلس القومي للطفولة
ورجال الأمل ، بهدف تخصيص
موارد مالية أكبر ، ولكن في حدود
خمس مئوت من الجنيئات التي قيل
أن التلفزيون يجنيها من الاعلانات ،
لتوجه لأعمال ثقافية واعلانات
ارشادية وبرامج تعليمية ، بنس
الجانبية والتثقيف ، حماية للأجيال
الآتية

في الوقت الذي تهتم فيه القيادة السياسية للبلاد ولتعليم بصره بمد
الطفولة ورعاية شغلها نجد التلفزيون .. هذا الوحش الجميل الذي يفرس
أطفالنا أمام شيرتنا سواء على شاشة الفضية أو خارجها ولا يستطيع حراكا
هو من ناحية يركز في دعوته للوجبة للأطفال على العمل للقول للشرقية
لسلع استهلاكية من أطعمة وحلويات مشكوك في قيمتها الغذائية وسلامتها
الصحية بسبب مصبات اللون والرائحة

كما أن استخدام المرام المصغرة
في الاعلانات التجارية للبشرة يتنقل
مع الأعراف الأخلاقية وقوانين العمل
وتشغيل الأحداث فضلا عن انتهاك
براءة الطفولة في المرافض موقفة
وتسويقية ، بالمعنيين ، بل أن
استخدام الأطفال في هذه الاعلانات
يغني مصدرًا على مقلدهم هؤلاء
المعلنون فتتسلل إلى وجدان المصلح
وتشكل سلوكهم
أن التصديق السوق هو نظام
اجتماعي قائم وشخصي - ليس هياكل
من النساء - وبالتالي فهو يحمل من
السميات بقدر مقلده من أجيالها ،
وبالتالي شأن الإرباط في الدعوية

التجارية بدون ضيق ولا قبح يحمل
أكبر الأخطار .
لاحظ معي جرعات العنف
والضوضاء الصغرية للرزة الكلية
في الاعلانات التي تسلك إلى الرسوم
المتحركة ، التي تستهوي ألبانها
لقد امتدت حتى الاعلانات إلى كل
القرارات الجدة والجيدة التربوية
والسريرية شاعتصبت الاعلانات
انسيبها الطبيعي مقلد حلة من
الجنينيات النفرمة مؤكدة بذلك
أضعف قيم الشخصية وهي للال
أقبل الجمال المنوع أول للموع
أست بكلمة هذه الاعلانات لها
وعلية إيجابية في مجال البيع



المصدر: الأسماء

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٢ مايو ١٩٩٦

☐ جمعية أبناء الأطفال الضحايا :

مليون ونصف مليون طفل يعانون دهنيا بدون مدارس

● الزكاة مشروعة لهم
والجمعيات الخيرية لا تتحرك

• قال المشكك الكبير أن عدد هؤلاء الأطفال يقترب من ٧٧,٥ من حجم الجميع ، أي أن عددهم نحو مليون ونصف مليون طفل محتل ، ولا توجد أماكن لاستيعابهم ، وإن وجدت فهي ضئيلة لتستوعب إلا نسبة ضئيلة لاتتعد على ستة آلاف طفل !

ويضيف أن إحالة الطفل ذهنيا تحتاج إلى خبرة عالية في التعامل بخلاف الإحالة البدنية، والمشكلة الكبرى هي مشكلة العناية

بذلك للمسلمين بعد وفاة من يؤمنهم... وأما
بكرت الجمعية في إنشاء مدينة متخفية على
أن تكون البداية بمدينة صغيرة كالمركز
فأما النظر لامتلاكه كوارس والتوسع في هذه

... ويشرح الدكتور حسن عباس زكي فكرة الفكرة بأنها قوة صغيرة بها مجتمع متكامل تتوافر فيه كل احتياجات الشئ عاليا لتكوين العالم من عناصره للهارات الخفية

على صحتهم لكي يمشوا في المجتمع
الحضري. ولا تأس القدرات تحمل في هذه القرية
ويكمن صعباً... بحيث تكون هناك أصول
تراسية للأغلب العنصرية والبشرية وحال
لشراء الأديان الخفية، وبالفصل هي

محاولة لقتل عبدة مسخرة للبلاد التي يعيش فيه الخلق دون أن يولجها عبودية أو لإزاحتها من الحركة .. والمهم هو توفير .. الام البدنية وعناها على الاستجابة للندبة لهذا النوع

من العمل للأشرف والره على أمتهم
وتسريح الخلعهم لهم وتبجدهم على
الشعور بالآلة بالآلة لكي يزودوا جميع
الآلة التي كانت تزدى لهم في العمل

جمعية «أبناء وأبناء» .. تبادلت أفكارها من وجود أم تعلق فكر من فكرها للعالم لديها .. فهي معرصة فكر منها لم .. هي الجمعية حتى نهاية العصر .. وهكذا فكرت هذه

الأم النفسية في البحث عن مكان
مناسب للتأهيل والتعليم والتدريب
الخطي على الاستقلالية ... ويعد
بحث كبير فاشل . ولم يكن لها
سوى الإحباط على سطورها ... والبحث
طلبها بحثية دقيقة .. لنفسه
لنفسه . متطلبات . التحليل .

اختياره.. وبدأت تعلم
للشروع للبرية وتأمليه على
الاشياء الصغيرة.. وانما انشأت
في العمق قليل... فاشأت تبحث
عن اموات بساطها مثالي تعلمين
الحقة بناسها.. ومن هنا نشأت
قوة التمسك جمعية ولقاء وابتداء

لجمعية الممولين لهنيا لثلاث
فيها مجموعة من اهل الاطفال
الممولين لهنيا وراس مجلس
إدارتها الدكتور حسن عباس زكي

١٠ سالت رئيس الجمعية من
جيم وعلامة ؟



يقول د. محمد أمين جوده مستشار
جمعية ايداء وايتام :
الاحقة للخدمة لها ايجاب عديدة منها :

١- العمل الوراثي ينقل الاركوسجين للثام
الزائدة للخدمة ولجوانس البصيل الميراثي
للعن ايرودى. مما يقلل من الميراث الضعيف له
وحالة نفسى ايراز لخدمة الميراثية ويوصل
الحالات ايراز لخدمة زباني ثنائى التباين
للزائدة الاساسية. ويمكن علاجهما
البيبة الاولى من الميراثين ان تتركه ايراز
والعلاج يستمر ويصل الى ضرورة قيام كل
بعضين ببرنامج ايراز لخدمة ايراز
وهموس لثامك بين اللواتى الميراثية
وبين ضحيته مع نوعية وتضمن النفس
بالمسبب الاحقة للخدمة والذى تنجم عن
الطعام في اللواتى. يمكن علاجهما في
فترة قصيرة جدا او ايراز ايراز ضحية في
حياتها.

٢- علاج الاطفال : حاجة الى انفس
كثيرة من هذا النوع . والمطلوب لطف
اصحاب القلوب الرحمة . وللعلم فقد
لحقنا لطفنا بشريحة منهم :
ويبقى دور الدولة فى ان تكون
للتشجيع دورا من ان تكون
للتشجيع دورا من ان تكون

الحقبة

يطرحه اوسع المستقلة لصيغة كل من حوله
مديرين يضمن مهارته ويضمنه كيف يعيش
بالشخص القادر ويستقل بنفسه .

٣- هل معنى هذا ان كل الاطفال سيكونون
مجهزين في الحقبة بعيدا عن الميراث ١٢

يقول د. صبروت ايراز ان هذه الحقبة حيدة
مطلوبة بمعنى ان الاموات يستلزم لخدمة
وقت مع ايرازين يترافح بين هذه حالات في
الاسرود كما تستلزم الاسرود ان تستلزم
الطفل في اى وقت لاي فترة في اى لحظة في
سفر او ايراز في مدينة اخرى او غير ذلك .

ولكن المهم في نهاية الامر هو ان يطرح
الطفل وفقا للاسس العلمية كيف يستلزم
والاصحح علة على الام او الاب لكي ينام
له بكل الاعمال .

٤- وهذا عن هدف البصيرة الثاني وهو
مسير الشخص للطفل بعد رحيل
والديه ١٢

هذا هو الاحتياج الجبردى الذى ربما
تكون له الاولوية للطفل ان هذا المشروع
لنتم تسمى لاجلها لاجلها لاجلها
تساعد على استمرارية استحق الشخص
بالسوى الاجتماعي الاقتصادي الذى توارث
له في حياة والده . من خلال المشروع وتحت
رقابة قضائية او قانونية . بمعنى اخر ان
تكون جمعية ايداء وايتام بمثابة الركن على
الطفل تحت الاشراف القضائى . او ان يكون
في مديون الرائد من ملح الجمعية ما يعتقد
له التصيب للطفل ان تروثهم لادى وعلى
لمتطلبات الابن

٥- وان كان كيف تتلقى كل ام حدوث احقة
ذهنية لطفها ؟ وإذا حدث مفعو العلاج
الصحيح ١٢

كما ان الام البصيرة ستفكر في ملاحظة
عدد من المثلثين طوارق اليات مما يمكنها من

التعرف على فراسى للتمرد في تكديهم انما
جاءة تكون بمثابة كاتبة كبرى بين شخص
واخر .

هذا ملحة على ان الاختصاصات ستتكون
من التعرف على بعض التواضع للميراث لادى
الطاف وعلى لحظة تقيت كاتبة من الام
ولحاج الى خبرة خلسة .

والاحقة في بعض الحالات الأوروبية ان
من المثلثين لخدمة من يمكن ان تكون له
مهارات اخرى مشيرة في مجالات مدينة
مثل الرسم او الرياضة بالاضافة الى
استراتيجية البصيرة لكونت العلمية التى
تستخرج على التفتير .

٦- نبحث اسأل د. صبروت ايراز استاذ علم
النفس بجامعة القاهرة والخبير . رئيس
جمعية ايداء وايتام . ما الذى يعطيه
للشروع لتعليمات القوي والمثابرة ١٢

بال اى مشروع في مجال الاحقة العلمية
يعتمد على يوم دراسى ايرازين ١٢ او
مساعدات يعود بعدما الطفال الى الحياة
المزدهرة وقد فصل فعلا كما بينها وبين
مستوى الدراسة : محمود الخليل . اما
مشروعا فيهدف الى ان يكون الفصل الدراسي
معدا على مدى ٢٤ ساعة او ان تكون كل
للحقة الطفال على مدى ٢٤ ساعة بمثابة
أصل دراسى اى . لهما جزء من يرتفع
كل .

٧- نحن احقة استلزام الطفال الى المصاح
والى التفرغ مع الام البصيرة ونسما يترافح
الى الفشار في طريقه بهوده الى كلاسها لكل
من مساهمة مدينة من مديون . ونسما
ينسحب على لخدمة رات للفرع اخر فتراف



أسرة بلا طفل موهوب !

○ الأمراض الوراثية تنتشر في الصعيد

والريف والسبب : زواج الأقارب

○ علماء لأمراض الوراثة يؤكدون :

في الأمراض الوراثية أيضا الوقاية خير من العلاج !



هو هدف إنساني في حد ذاته يعنى صميم مسئوليتنا من واجب طفل ناتى به الى الحياة فيحدد من خلال هذه المسئولية تاريخ ونوع الحياة التي سيمضيها هذا الطفل بل ويمتد الامر الى تأثير ذلك على هذه الأسرة او تملتها . وهو في نفس الوقت هدف قومي لانه يؤثر على التمثلات السكانية للمجتمع كله .

من هدف إنساني لانه يجب الأسرة لطفل طفل معوق سيمثل لها مشكلة مزمنة حول الحياة في غيبة مؤسسات الرعاية المتخصصة وفيه روى مجتمع بضمير .

وهو هدف قومي لانه يؤثر على التمثلات السكانية للمجتمع كله لانه يؤثر على نسبة الذوات نسبة الاطفال المعسمة او المتعوقين - مثلا - نسبة الأمية التي تعتبرها من انواع الاعاقة تكثر بذلك برامج التثمين .

وهذان هما الهدفان اللذان يعمل قسم الأمراض الوراثية بالمركز القومي للبحوث الآن على تحقيقها من خلال القيام بمشروع قومي على مستوى الجمهورية لتجنب الأسرة المصرية مشكلة "الطفل طفل معوق" ومن خلال القيام مع أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا بما بدأه البحث منذ عام ومازال مستمره وله اثبتت نتائجه الأولية ان الأمراض الوراثية التي تؤثر على نوع الانجاب تحال معالجة كبيرة على الخريطة الصحية للمواطن المصري وبكفاءة ونتيجة لبرنامج الصعيد وتأتي



بعضها: الخلق الوراثية بسبب انتشار
نوع: الأليل، نتيجة الرابطة العائلية
الوراثية بينهم.

وإن كان عدد في متعلقة هذه القضية
فإن الفكرة الوراثية حالي حسين رئاسة
قسم الأمراض الوراثية بمركز البحوث
تقول:

إن الأمراض الوراثية تثير دوماً وازع
كثير من المحدثين عن الزواج وخاصة
الأليل. الذين لديهم حالات "ممنة"
متوارثة بذلك نتيجة زواج الوصي بهذه
المشكلة التي ينتج عنها أطفال ذوي
عيوب خلقية أو معوقين ذلك قلتي لعن
من المركز ففتح أبوابه دائماً أمام كل
الذين يتاملون للزواج للتقدم للصوم
بالمركز وأعداد للتعاقد المجانية التي
تقدمهم إلى الزواج السليم واستطرد
تلك:

حتى وإن حدث أن تم الزواج المثل
الأول معوقاً بسبب عدم الفحص قبل
الزواج فإن المركز يمكن أن يساعد نفس
هذه الأليلين على الزواج أطفال لسماء
بالنسبة للمثل الثاني بعد إجراء البحوث
والإصلاح.

كانت هذه بداية لبدء حثها
وإن أخذت مايرسل إليه نظم في
تسجيل الأمراض الوراثية تقول الفكرة
تسمية للتصنيف لبيانات الوراثية البشرية
والمركز القومى للبحوث: أن أحدث
الحصول إليه العلم هو استخدام
الهندسة الوراثية في تشخيص بعض
الأمراض الجينية في بداية العمل وألحها

أثناء العمل بما كان له الكبر الأثر في
تجنب الزواج أطفال بسبب خلقية أو
معوقين ثم انضمت لتلك أن البحث
القمي الذي تقوم به الآن سيساهم
على تحديد نسب الأليل في المجتمع
المصري حتى يمكن وضع تشخيص
لاحتياجات الدولة لبرعاية هؤلاء المعوقين

تم تحدث من هيئة المركز تلك:

أن القيادة تستقبل راضي للصحة
صباح كل ثلاثة وهي موزعة بأحدث
أجهزة الكشف إلى أن بعض أساليب

الكشف نمت واستخدمت لأول مرة في
هذه الهيئة من خلال تطبيق نتائج
وسلا مكتوبه لبروت في القسم وهي
فحص الأسفل وأخذ عينة من الدم
والفهم بالمقابل لكشف الأمراض
الوراثية وقد استكمل جميع التحليل

والأبحاث على للتقدم للصحة يتم
تقديم النصع لهم وصارحتهم بالحقيقة
وتقدمهم إلى الطريق السليم لأجاب
مطل معلوم وتستطرد تلك أن يتم
المحدثين عن القيادة يبلغ الآن ٦ آلاف

متردد بما يدل على وهي المواقف
بأنه هذه الخطوة قبل الزواج لورثي
بعد الزواج المثل الأول واكتشاف
المرض الوراثي

نكية الملاح



مقاول أطفال

بالرغم من أن القانون رقم ١٢٧ لسنة ١٩٨١ يحظر في المادة ١٤٤ تشغيل العمالة قبل بلوغهم سن ١٢ سنة كما يحظر إقرار وزير القوى العاملة والتدريب رقم ١٤ لسنة ١٩٨٢ تشغيل حدث قبل تقديم شهادة طبية وإيصال صاحب العمل بتقديم كوابل له يومياً إلا أن هذه القرارات والقوانين زالت معلة مؤلة الأطفال من ٢٢٦ ألفاً عام ١٩٧٤ إلى ١٠٥ مليون طفل في سنة ١٩٨٦

وقد بدأت لمس الدولة الخاصة بيجاد سياسة متكاملة لعلاج ظاهرة صالة الأطفال بالمرکز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية وحول هذه القضية ناقش الدكتور عادل عزز المستنصر بالمرکز زيادة عدد مؤلة الأطفال وقل : أن سببها موجة التقسيم وانقسام الاسمار وهجرة العمالة للخدمة إلى سوق العمل العربية بالإضافة إلى ظاهرة التسرب من التعليم وتدهأت أصمحاب الورش الصغيرة على تشغيل صغار السن نظراً لانخفاض أجورهم عن العمالة الكبيرة بالرغم من أن هناك أبحاثاً تؤكد - كما تقول الدكتورة عزة كريم الشبيبة الاجتماعية بالمرکز - أن متوسط دخل الطفل يبلغ ١٨ جنيه في الأسبوع أي ٧٢ جنيه في الشهر بالإضافة إلى الأجور الإضافية والهدايا كما الضحك أن متوسط أسهم الطفل في دخل الأسرة يتراوح بين ٢٢ ٪ و ٣٠ ٪ من إجمال دخلها ثم تقول في سبيل المثال أن أحد الإباء الذي يعمل بالمحاسبة ويتقاضي لجرأ شهرياً يصل إلى ٥٠٠ جنيه ويشتري على خمسة أولاد الضحار أن يدفع بالتقنين منهم إلى سوق العمل لمساعدته على الخمسة فأرتفع دخل الأسرة من ٥٠٠ جنيه إلى ١٣٠٠ جنيه شهرياً ١ ثم تقول الدكتورة عزة أن خروج الطفل مبكراً إلى ميدان العمل أدى إلى إصلا ٤٤ ٪ من مجموع أطفال لجرأ لمرکز عليهم دراسة مع منظمة اليونيسيف قد أصيبوا بحوادث أثناء العمل وأكثر الأطفال يعملون في المخازن وورش صناعة الزجاج ثم تقول بل أن ساعات عملهم وصلت إلى ١٦ ساعة في اليوم مما يؤثر عليهم صحياً ويهدر طاقاتهم كما تقول الدكتورة علا محطفي - ثم تقول أن استسلامنا للأمر الواقع لمؤلة الأطفال لا يمثل خرقاً للقوانين بل أحياناً يبطئ الطفل المصري

وتقول الدكتورة ناهد رمزي الشبيبة بالمرکز أن مؤلة الأطفال الذين تسربوا بسبب الفضل في الدراسة من المدارس تبلغ نسبتهم ٤٩,٦ ٪ لدرجة أنه أصبح يطلق عليهم الآن «الأطفال المقتطفين» ، في اللغة المصرية من سن ٦ - ١١ سنة ومؤلة هم الفئة التي يصعد منها مروجو صالة الأطفال ويحتلجون إلية في سوق العمل ثم يقول الدكتور عادل عزز أن الخلاف مرأل قلنا حول الأسلوب الملائم لعلاج هذه الظاهرة وبالقوات فإن القوانين التي تحمي صالة الطفولة لا تنفذ بل إن مبلغ القرامة الذي يصل من ١٠ إلى ٣٠ جنيه كعقوبة لاستخدام حدث في العمل لا يمثل رادعاً لخلق الأطفال

لما هو لأجل ؟
هذا هو ما سنحاول الدولة أن تجد له اجابة

الفأ ابراهيم



المصدر : الأمانة العامة

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢ مايو ١٩٧١

من غير عنوان

فبراء الطفولة العالميون في مؤتمر دولي بالقاهرة

كتب - سمير شحاته :

تحت رعاية السيدة سوزان مبارك تقيم جمعية الرعاية المتكاملة (الشعبية المصرية للمجلس العالمي لكتب الأطفال) مؤتمرا دوليا بعنوان «القراءة للجميع .. لنلق المستقبل» أول الشهر القادم بفندق المريخيان بالقاهرة .. ويشترك فيه عدد من الخبراء والمختصين من أفريقيا وأوروبا وأمريكا وهم لينغيسون المدير التنفيذي للمجلس العالمي لكتب الأطفال وسيميل بلجوش مدير مركز أدب الأطفال بمكتبة الكونغرس بواشنطن وعازيان كاراس صاحبة ورئيسة تحرير مجلة كريكت الأمريكية ود. أن رضوان الديرة التنفيذية لهيئة فولبرايت بمصر والرسم ميكل فورمان وبرامج لنج من بريطانيا وسوميون سيكتان من فلاندر وأن يولوفسكي للشعبية الأمريكية لكتابات الأطفال وجاكلين كيرجيونو من فرنسا وإيلاج أولجا من كينيا وكالبا بيلان من الكويت . وقد أختتم : سمير سحران رئيس هيئة الكتاب مسبقا أعمالا للشعوات التي تشد شتال روضة عمل بالمراف المجلس العالمي لكتب الأطفال (اليونسكو) .. وعلى مدى ٣ أيام يشهد المؤتمر من خلال أبعاده الأثر الفكري والفكري والتأصيل العلمي لعملية القراءة للجميع التي تشرف عليها سنويا السيدة سوزان مبارك رئيسة الجمهورية وتجاربه الشعب الوطنية للمجلس العالمي للاطفال في كل من أمريكا وأوروبا وآسيا وأفريقيا . وفي حفل الافتتاح تلقى السيدة سوزان مبارك البحث الافتتاحي بعنوان «القراءة للجميع حقيقة قومية وحق لكل مواطن» .. كما يلقي د. حسين كامل بهاء الدين بحثا حول التعليم للنفس والقراءة ..



المصدر: المسار

التاريخ: ١٢ مايو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سوزان مبارك فازت بجائزة «معا من أجل السلام» تؤيضة الرئيس تبرعت بـ ٢٠ ألف دولار قيمة الجائزة لرعاية الطفولة

كتب - جمال أبو رية :

استقبلت السيدة سوزان مبارك أمانة الرئيس حسني مبارك السيدة ماريانا فان التي رئيسة مؤسسة « معا من أجل السلام »
الدوامة التي اختارت السيدة سوزان مبارك لجائزة هذا العام تقديرا لجهودها المخططة في مجال للانشطات الانسانية من لول
الاستقرار الاجتماعي الذي يسهم بشكل معتبر إلى قرار السلام .

التيبة ص ٢



المصدر: المساء

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٢ مايو ١٩٩٢

سوزان مباركة (بقية حنا)

وغافق حنى وزير الثقافة والسفر
الإيطالى بالقاهرة والسفيرة فورت بات
نقية رئيس المؤسسة الدولية وعطو
الولد الألفونسو المرافق الرئيس
كناوس معلم والسيدة انشريا باكورى
عضو المنظمة الدولية والمؤسسة
السيد دي كاتريلا سكرتير عام
المؤسسة .

وقد تلقت السيدة فان فانى وسام الجائزة
للسيدة سوزان مباركة وتسلم الجائزة ،
مبلغ ٣٠ ألف دولار تبرعت بها السيدة
سوزان مباركة لصالح رعاية الطفولة
والمعوقين .

والجدير بالذكر ان الجائزة التي تسمى
جائزة « البروك دي لاسا » الدولية من
لؤلئ السلام ، وهي أسما تخصص
للمؤسسات العلمية لأول مرة تحصل

عليها شخصية علمية هي السيدة سوزان
مباركة ولما الجوائز الشخصية الأخرى
كان من بين أول اثنين حصلوا عليها
ملكة إسبانيا وولفس ريجان وأريلا
جورجيتوف ويزيد بيكوفيتسكي
أساس أنهم شخصيات ساهمت بشكل
واضح في إرساء مبادئ السلام .
حضر المقابلة الدكتورة امال عثمان
وزيرة التأميلات والشؤون الاقتصادية



المصدر: **أخبار والحوادث**

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٤ مايو ١٩٩٢

حالة من قوة الآباء

وإذا وافق البرلمان على هذا التقرير قد يمتد حظر عقاب الأطفال ليشمل كافة أنحاء إنجلترا وأيسلستاندا وحدها . وستتأثر تقريبا كل المائات البريطانية إذا صدر مثل هذا القانون فقد اعترف أكثر من ٩٠ ٪ من الآباء البريطانيين بصلاح آبنائهم وضربهم .

دور رائدة

في مجال حماية الطفل

وكانت السويد هي الرائدة في مجال حماية الطفل كان هذا في عام ١٩٧٩ ثم تبعها فنلندا والدنمارك والنرويج والنمسا . وحاليا تراجع كل من ألمانيا وكندا الوضع القانوني لاسلوب التعامل مع الأطفال . ويفضل هذه المواقف والقوانين يتبع الآن حوالي سبعة ملايين طفل في أوروبا بالحماية من أي عقاب جسدي .

وتعتقد جماعات حقوق الطفل أن صدور مثل هذا القانون سيؤدي حتما لتغيير السلوكيات الاجتماعية وسيجبر الآباء على التفكير أكثر من مرة قبل جلد أو صفع أطفالهم . وتقول كاتلين مارشال مدير مركز قانون الطفل الاسكتلندي أن الأطفال هم الفئة الوحيدة في المجتمعات التي لاتملك الدفاع عن نفسها وأنه يجب أن نغير مفهوم حق الآباء المطلق في تأديب أطفالهم .

لإبقاء إلى فكرة المسؤولية الحقيقية للعائلة والآباء .

جماعات معارضة

ومن ناحية أخرى هناك جماعات معارضة لسن مثل هذا القانون فهناك جماعة العائلة المحافظة برئاسة سينن جرين الذي يرى أن أي تغيير في القانون سيكون غير مناسب . فمن حق الآباء عقاب أطفالهم بدنيا كملجأ آخر إذا فشلت الوسائل الأخرى لكن بدون أحداث لاصابات . وفي دراسة استمرت ٣٠ عاما واتخذت على مراقبة ٧٠٠ أسرة ثبت أن هناك علاقة بين صفع الأطفال وتحولهم إلى الانحراف في فترة المراهقة .

معظم الدول الأوروبية تبحث الآن إصدار قانون يجرم عقاب الآباء لأطفالهم بالضرب ولويغرض التأديب والتهذيب . وسيعرض خلال الأيام القليلة القادمة من البرلمان الاسكتلندي مشروع قانون يجرم تعذيب الأطفال من خلال العقاب الجسدي . وفي تقريرها الذي قدمت لجنة القانون الاسكتلندي حثت البرلمان على الموافقة على ترجمه أي عمل يلزم به الآباء ومن شأنه إيذاء أو إصابة الأطفال حتى وإن كان الهدف منه التأديب .

لا لاستخدام

الشجيب أو الحذاء

وهناك أداة عقاب شهيرة في اسكتلندا اسمها (تاوزي) وهي عبارة عن شرائط من الجلد مشقوقه طوليا عند نهايتها وتستعمل عادة في عقاب الأطفال .

وقد يحرم القانون المقترح استخدام هذه الاداة أو أي أداة أخرى يستخدمها الآباء كالحذاء أو الشيفير مثلا .



المصدر: الإذاعة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ١٤ مايو ١٩٩٢

المجلس القومي للطفولة يطلب وقف الهجرة الى القاهرة

بدأ المجلس القومى للطفولة والتنمية الى سرعة وقف الهجرة من الزوف الى الاحياء العشوائية والقديمة بالقاهرة ليمكن مواجهة انخفاض مستوى المعيشة والخدمات بهذه الاحياء والتي تشبه الوجه العشائري القبيح .

ومسحت المكتوبة مدى بمران لمن عام المجلس ، بان المجلس أعد أول دراسة من نوعها من الاحياء العشوائية والقديمة بالقاهرة .



المصدر: **الأمم المتحدة**

للتشـر والخدمـات الصحفية والمعلـومات التاريخ: ١٥ سبتمبر ١٩٩٢

قرينة الرئيس تفتتح

معرض حملة الأطفال

الإنشيين القسام

تفتتح السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية الاثنين لتقديم المعرض الثاني للجمعية المصرية العامة لحماية الأطفال فرع الاسكندرية - ويضم المعرض الذي يشرفه في ٧٠ من الشركات الصناعية بالاسكندرية منتجاتها لدعم الأنشطة التي تقوم بها الجمعية لحماية الطفولة .

كما تفتتح خلال الأسبوع لتقديم فرع الجمعية بالقرينة الذي نظمه بتشاور الجمهور الحكومي والأهلي . ويبلغ عدد الزيارات من المستثمرين ورجال الأعمال حوالي مليون جنيه مصري منها ٢٥٠ ألف جنيه تبرعات محلية .



المصدر : الأمانة العامة

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩ مايو ١٩٨٧

بور سعيد تستضيف مؤتمر مستقبل الطفل المصري

ب- تستضيف بورسعيد من اليوم
واحدة ٤ أيام مؤتمر ثقافة الطفل
المصري الذي يقيمه المركز القومي
للطفولة بترسيمة د. علاء
حمروش .. يحضر المؤتمر جميع
أبوابه محاضرة بورسعيد ويناقش
٤ محاور أساسية هي ثقافة الطفل
المصري والتأق المستقبل، والتنسيق
بين الهيئات العاملة في مجال
الطفولة ، واحتياجات طفل الريف
و- تقييم الوضع للطفل في
مصر .



□ في مهرجان القراءة للجميع :

الثقافة الجماهيرية تقدم أوبريت صندوق الدنيا للأطفال

يؤ في إطار استعدادات هيئة قصور الثقافة برئاسة حسين مهران لمهرجان القراءة للجميع الذي يظم تحت رعاية السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس ستقدم الهيئة أوبريت صندوق الدنيا، تأليف سعيد محمد سعيد والحان محمد نوح واستعراضات محمد خليل وفراج صلاح السطا .. ويدير الفنان محمد نوح حانيا تشكيل لورينسلا أداء الموسيقى والأحضان التي وضعها لأوبريت الذي يستعرض ألعاب الأطفال الشعبية في القرية المصرية بهدف ربط الطفل المصري بترائه وذلك من خلال صندوق الدنيا الذي يستخدم في توظيف القضايا المعاصرة .

العرض يحدد على لغات تطوير المصري ويؤكد وسائل المعرفة الحديثة حيث يتم توظيف الكمبيوتر بشكل خاص في سياق العرض .. ويهدف الأوبريت إلى التأكيد على أهمية القراءة للطفل باعتبارها المدخل الصحيح لتكوين العقيدة العلمية التي تشكل ملاجئ الشخصية المصرية .



المصدر: الأمم المتحدة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٢ مايو ١٩٩٢

قربة للطفل العربي

بتكلفة ٥ ملايين جنيه

بويسعيد - مكتب - الإبرام - - اعز
السيد جميل أبو العصب محافظ بويسعيد انه
سيتم خلال العام الحالي انشاء اول قربة
للطفل العربي بويسعيد لتوحيد الملاحة بين
الاطفال في مصر والبلد العربية تقدم القربة
الجديدة - التي تبلغ تكلفتها نحو ٥ ملايين
جنيه - العديد من الأنشطة للتكثف للمساعدة
بثقافة الطفل وتنمية مبادئ في المجالات
المختلفة .

جاء ذلك في افتتاح التوبة التي ينشأها
المركز القومي للطفولة والتي بدأت
أعمالها في بويسعيد امس وتحتوي ٤ اقسام
واحد ملاء مخصص رئيس المركز القومي
للتكثف للطفل مصرية وفي كافة الجهود
لتشجيع استثمارات الاطفال في المجالات
التقنية واتحاد خط واتضح نحو مستقبل
الطفل القربة الطفل المصري في إطار
توجهات الرئيس حسني مبارك لاتشاء المركز
القومي لرحمة الامومة والطفولة .



المصدر : الإبراهيم

١٧ مايو ١٩٩٢

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :

وزير الثقافة يوزع جوائز مسابقة مكتبات اطفال القرية

٧ مساء اليوم بدار الأوبرا بالقاهرة
فوزي حسني وزير الثقافة بتوزيع
جوائز المسابقة الخيرية للتصميم
مكتبات اطفال القرية التي تظمها
مستشفى التمتية الثقافية والتي فاز
بجوائزها المهندس أحمد
عبدالله النجار وأشرف مدني نجيب
وأحمد مصطفى ميتو ومجدي لاسم
محمد ومحمد مصطفى صالح وسامي
نوري جرجس وعادل حلم ومجدي
انطون ممره . ولكتب المصري
التصميمات والاستشارات
فازت بجوائز المسابقة ٢٤ ألف جنيه
بواقع ٣ آلاف جنيه لكل جائزة كما
صرح بذلك مدير فريب مدير مستشفى
التمتية الثقافية .

المصدر: صحف الدنيا



التاريخ: ١٧ مايو ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



أولاد الشوارع

على

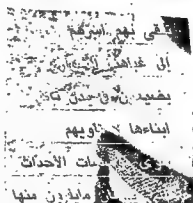
يطلقون الرصاص؟

والآن تقول دموعهم

نحن الأبناء وانتم

القتلة فعلى من

نطلق الرصاص؟



إلى عالم التشرد الممتد

إنهم صبية آمنوا

بمجتمعهم فخذلهم بقسوته



المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ١٧ مايو ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

... صفحات بيضاء ناصعة خيرة
تسعى لى تلتفاني بريبة طالبة الحماية
والأمان من الأب والأم فلا تجعنا
وتترو بين الآخرين . باحثة من ذاتها فتلقفها
مخالب قوية تخدشها وتمزقها .. ليجد الصغير
نفسه حدثا فكيف يتصور ذاته ! .. كيف يراها
ويحسها كيف يجري الآخرين من حوله .. أما وأبا
جدا واما !

تصور الذات عند الأطفال الهائجين كل
موضوع رسالة " نعيمين لويس " للحصول على
الماجستير بامتياز من مركز دراسات الطفولة بعين
شمس بإشراف الدكتورة سعدية يامر ويكل المعهد
حيث وضعت الباحثة ثلاثين طفلا وطفلة من
تتراوح أعمارهم بين ١٠ و ١٢ عاما ومن أنظروا
إلى مؤسسة أحداث فتيات المجورة ودار التربية
بالجيزة لى قضايا مسجلة بالشرطة بعد اتهامهم
بالسرقة أو التشريد .. وضعتهم لى ميزان البحث
الدقيق الذى شمل ظروفهم الأسرية والمهنية
والنفسية ..

الخوف من العودة !

وسجلت الباحثة مخاوفها
الصغير المؤسسة بأنها البداية لتصنيع
وإعداد مجرم رغم كل ماتفرقه المؤسسة للأحداث
من خصوصية مؤقتة لى الامتلاك حيث يخصص
لكل منهم سرير ، وبنلاب يلفظ مفتاحه .
وخصوصية لى اللبس وتوافر الغذاء بصورة كريمة
ومعقولة غير مايراجعه لى زحام وسقي بيت
الأمرة .. وأيضا مايتمتع به من حرية وحسن
معاملة حيث يتوافر مشرفون على درجة عالية من
فهم خصائص الرحلة التى يمر بها الحدث مما
يجعل الأحداث يرضون عن أنفسهم مؤقتا ..

وهذا الاستقرار سرعان مايهتز اهتزازا عنيفا
لعودة الحدث للعالم الخارجى مرة أخرى حيث
يعامل على أنه مجرم خارج من مؤسسة أحداث ،
يلزم الايمان عنة والاحتراس منه فيبتعد عنه
زملائه ويعانى من الرفض والنزد وعدم التعامل
معه كإنسان له مطلب واحتياجات وشيئا فشيئا
تترسب لى دلائله عزله ، وسط زحام الناس
والحياة وتؤدى الكلمات الحادة الى إحساسه
بالاضطهاد والظلم لقرى على ذلك العدوان ليمنع
من حوله أولى خطوات إجرامه ؟

سنة ضائعون !

وإذا اخترنا للقرىء من بين الثلاثين حالة ست
حالات صارخة منها ثلاث فتيات وثلاثة صبية ،
أولها (حنان) ١٠ سنوات لديها شعور قوى بأنها
متنبذة وغير مرغوب فيها وشعور أقوى بالوحدة
بين كل من حولها .. وليس لديها قدرة على فهم أو
مواجهة الواقع أو تحمل مسئوليتها وإذ لك ففى
دائمة الهرب من جدتها المسئولة عنها أولا ثم من

يتكلم لهم : مديحة النحراوى
حسين ثابت



المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ١٧ مايو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

هذه الأسباب يهرب الصغار من منازلهم

شوارع الضياع

بيت مخدومها الذين كانت تعمل لديهم ثم من المؤسسة وتقول بطاقتها الاسرية إنها دخلت مؤسسة قنات المجورة في ١٦ / ٧ / ٨٨ بتهمة التشرد وأن الصغيرة تجهل الأب تماماً وكل ما تذكره أنه طلق أمها لإتجابها أربع بنات قبلها ستن جميعاً وكان يخشى أن يتكرر ذلك معها فتصوت: لذلك طلق أمها ... !

أما الأم فتقول وتصر حنان ٥ سنوات وتذكر هي حسن معاملتها لها وهدوء طبعها وإطعامها لها انزعاجاً من الخضم الطازجة التي كانت تبنيها قبل موتها ولها أخ من نفس الأم ويربطها به حب الأخ الذي هو كل مالها في الدنيا !

وتقول بطاقتها المهنية أنها كانت مع الجدة التي ثارت رعايتها بعد موت الأم ببيع الخضروات في السوق ولم تنقاس أجراً عن ذلك ففرت للعمل بالخدمة في البيوت وغربت من أعمال الخدمة أكثر من مرة ، من كثرة العمل وسوء المعاملة . وحاولت الهروب من المؤسسة أيضاً !

صباح الأسى والبراءة !

■ صباح (١٠ سنوات) لديها احساس شديد بالظلم وعدم الثقة بالناس وعدم الرغبة في التمثل معهم والخوف من أيدائهم لها وهي دائمة البكاء رغم طاعتها وهدوئها الشديد ، وتبقى عن نفسها بشدة تهمة السرقة التي دخلت بسببها مؤسسة قنات المجورة وتكتم بكل الايمان أنها بريئة ومظلومة .

وتقول بطاقتها الاجتماعية إنها لآب للاح طيب هادئ الطبع عطوف ، وأم ربة بيت - وملاحاة منصفة في معاملة أبنائها الأربعة الذين يعمل منهم ثلاثة بالزراعة بالإضافة إلى صباح التي خرجت من المدرسة في السنة الثالثة الابتدائية وانتقلت مع الأسرة من محافظة المنوفية إلى مديرية التحرير . وتذكر أيام المدرسة كأنها حلوة في حياتها ومعارسة مواهبها المحببة وكانت ترغب في إتمام تعليمها ولكن الأب منعها من الدراسة وأعطها بالعمل خادمة لدى طبيب بالسيدة زينب .. ولكن الطبيب أودعها المؤسسة نتيجة اتهامه لطلق بالسرقة إنتقاماً من أبيها الذي غادر العمل في مزرعته .



المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ١٧ مايو ١٩٨٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

صائد القطط :

■ موسى (١١ عاما) دخل مؤسسة رعاية الأحداث عام ١٩٨٧ بتهمة للتشرد ، تدل تعبيرات وجهه المنسق للأصمات على الامتزاج بالنفس وهو متعاون مع الشرطين وزملائه بالمؤسسة ومستمرس لى حديثه .. يعي كل مايجيئه من أحداث يعلم حللها مفرجة ومتكررة أهمها سقوط طائرة من الجو فيها أمه أو يرى قطارا متقلبا وفيه ضحايا

هتيرة وندى ميلو عدوانية تتلجر لى رؤيته لى قطة فيمنطلق خلفها ككساروخ ولأبدعها قبل أن يؤذيها . حاول أن يشعل النار لى حجرته بالمؤسسة .

يلتو القطط تتكره بأبه وفي معه .. كلن لاينام الا معه قطة وتقول بطلة موسى الاسرية ، إنه كإن يعيش مع والديه في جو أسرى مفكك قبل انفصالهما وانتهت خلافتهما بطلاق أمه وصلها دادة أطفال ه ثم سفرها للسعودية . ويذكر أمه بصطف وحب مفتقدتين ، ويحمل بالديم أجازتها وعنايتها له والهدايا التي تحملها له .. الأب يصل لفرانكا ويذكر الامانة والاشتمل لقي كان يتلقاها منه وخصوصا بعد طلاق أمه منه . وهاش موسى في مناخ أكثر صغورية حيث قسمت عليه زيجة الأب بشدة فانتقل من نفسه ليمش مع عه وأولاده وأحس بالدفء والجو الأسرى بينهم ولكن سعى لويه لأخذه فلاحه للهرب ، وادى إحسان قوى بالفرية وانتقاد الأم بشدة والشعور بالاضطهاد . وتقول بطالقة الهيئة إنه التحق بالعمل لدى بقال وكانت الأم تحصل على لجره وتركيه بعد

سبيل :

أبى الفلاح باعنى فى القاهرة والطبيب الهمنى بالسيرة !

وتقول بطالقتها المهنية أول عمل قامت به وعمرها ستة أعوام كان جمع الفول السوداني مع الأب وكانت تتقاضى جنيهن يرميا ثم العمل لدى الطبيب وفلمت بجميع الأعمال المنزلية - غسل .. ومسح .. وتنظيف .. والاتزال تلم بالعودة الى بلدتها بالمنوفية ومدرستها والاتزال ترسم أكلاما لايبدها الحزن السلكن في عينها !

صغيرة ومظلومة !

■ عبير (١١ عاما) .. التهمة تشرد . الإحساس .. تلمس أنها منبوذة وتحس بالوحدة للشديدة والظلم بسبب أيداعها المؤسسة دون ذنب فضلا عن فقدان القدرة على مواجهة واقعها ، وتعانى من إضطرابات فى النوم وتلم بمشاكل دائمة مما يدل على خلوها من الجهول رغم أن صحتها العامة جيدة ونظيفة المظهر ومهندمة إلا أن تعبيرات الوجه الصغيرة قلقة تدل على الحزن والانتوانية . وتقول بطالقتها الاسرية إنها تقيم فى جو سرى مفكك .. طلق الأب الأم وفي لم تتجاوز الرابعة ثم انتقلت إلى بيت آخر مع أمل الأب ويذكر لهم بالم أنهم أخذوا لعبة أهداها لها ابوها ، وكانوا يدفعونها للعمل الدائم فى البيت ويمننون للشيخف أنها طفلة يعطفون عليها ويكرتون أمامهم أنها فريديتهم .. ولدى الطفلة أمل ملح فى عيدة الأم لأبيها رغم زواج الأم وانتقال الطفلة للحياة مع أمها فى بيتها الجديد والإحساس القسوة الذى تستشعره من زوج الأم يدفعه الدائم لها للعمل حتى تخلق على نفسها .



المصدر : صحيفة الدنيا

التاريخ : ١٧ مايو ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حسان :

تمارس لعبة الهروب ونسرق ! أنا منبوذة !

عبد الانلاق عليهم ويتمكن من ابداعهم المؤسسة
وتقول البطاقة الاسرية لحسن إن الجو الأسرى
يتسم بالتفكك وكثرة المشاجرات بين الأم والأب
ويشويه التهديد الدائم وعدم الأمان من الأب فهو
ثائر دائما ولا يعمل ولا يرغب في العمل ويعامل
الأبناء والأم بقسوة شديدة وقد طرد الأم مع
أبنائها من البيت فالتهمت للحياة مع أمها في بيتها
وبينما خرجت الأم للعمل دبرت للجنة موضوع
للسرقة هذا مع الجارة .

أبني سلفني لهم !

■ جمال (١١ عاما) دخل المؤسسة في ١٩٨٨ ..
يمضي أحاسيسا بالأعمال والوحدة وعدم اهتمام

الأب به .. رقم حضوره لزيارته أسبوعيا في
المؤسسة وهو انطوائي بدرجة كبيرة ويحاول
المشرفون دمجهم مع باقي زملائه في جماعة المؤسسة
دون جدوى ويقول بطاقة جمال الاسرية إن أسرته
غائبة عن حياته بولاء الأم ونزاج الأب من أخرى
ثم تطلبها لنفسها على الطفل .

وقد عاش مع أبيه عدة سنوات ولكن الأب يقضي
معظم فترات اليوم في العمل خارج المنزل وعند
عودته يشاهد التلفزيون فيشعر بالوحدة والكل
الشديدين وخصوصا إنه لم يلتحق بمدرسة
ويقضي معظم وقته في الشارع ويرغب الطفل -
بشدة - في العودة لوالده ويرى أنه ضحك عليه
حيث أخبره صباح يوم تسلمه لشرطة الأحداث
أنه سيذهب به لزيارة عمه ولكنه سلمه إلى قسم
الأزيكية .

الاختيار واجب !

وتوصي الباحثة في رسالتها بضرورة إعادة
تصنيف مؤسسات الأحداث وفقا لما تقدمه من
خدمات لكل فئة من الفئات المحتاجة للرعاية فهناك

نسيحة الأم له، ثم التحق بمهنة تبديل اثاثيب
البوتاجاز وتركها بعد أن سرقت منه بعض الاناثيب
ثم التحق للعمل كمساعد ميكانيكي وكان يتقاضى
ثلاثة جنيهات يشتري منها احتياجات المدرسة ثم
عمل في محل اصلاح دراجات .. ثم هرب
للشارع .. ثم المؤسسة ..

أحبك يا أمي !

■ محسن (١٠ سنوات) التهمة سرقة ، يشعر
بالتعاطف الشديد مع أمه ويحس أنها مسكينة
تحتاج المساعدة ويرغب في العمل - أيا كان هذا
العمل - لأطول وقت ممكن لتوفير المال للكاأ لأمه
لتتفق على تربية أخوته وتلقمهم في بيت مثما
كانوا مرة أخرى !

ينادى بضرورة أن تتخذ أمه من أبيه لانه قاس
عليها ، ويظلمها ويضربها ويهدى كل كلمته
الاستعداد لأن يصبح هو رجلها ليساعدها في كل
شء ولأن تحمل المسئولية ، ويقسم محسن أنه
يرى من تهمة السرقة وأنه حتى لم يمد يده على
رغيف خبز وهو يمضي جالما أمام الأكران ، ولكن
جدته دبرت مع جارتها موضوع السرقة الذي اتهم
فيه هو وأخواته (عادل ومحمد) حيث أخذت
الجدة بعض ملابس الجارة وأخفتها في بيتها
وأبلغت الجارة البوليس حتى تتخلص الجدة من



المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ١٧ أيار ١٩٩٩

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

فبلغ نسبتهم ٢٩٪ ، وبالنسبة للأعمار ، تبين أن أغلب الغائبين تتراوح أعمارهم من ٧ إلى ١٥ سنة بنسبة ٦٧٪ ومن ١٥ إلى ١٨ سنة ٢٦٪ ثم من هم ٧ سنوات فقط من أجمال حالات الغياب ويتصنف نوعيات الغائبين تبين أن ٣٧٪ منهم تلاميذ بالمرحلة التعليمية المختلفة منهم ٧١٪ بالاعدادى و٦٣٪ ممن يعملون يورش أو محلات وغير منتظمين بالمدارس وبالنسبة لظروف الأسرة تبين أن حالات الغياب ترتبط ارتباطا وثيقا بحالة الأسرة الاجتماعية والاقتصادية واللغرافية فحالات الغياب تبلغ ٧٢٪ منها بالنسبة للأسر منخفضة الدخل و٧٣٪ فيما يتعلق بأسر تعيش في مناطق مزدحمة ٦٤,٧٪ من الإباء امين و٨٥,١٪ من الأمهات يجاهل القراءة والكتابة !

وتركزت أغلب حالات الغياب على الأسر التي يتجاوز عدد أفرادها ٥ أفراد فأكثر ٥٦,٨٪ من الغائبين ينتمون لأسر غير طليعية التكوين بسبب الطلاق أو وفاة أحد الوالدين أو سفره . كما شملت الدراسة أسباب الغياب حيث تبدأ من ٢٠٪ منهم قد ضلوا الطريق والباقي مبروبا عددا من أسهم .

أين يذهبون ؟

ومن الأماكن التي يذهب إليها الأطفال لثلاث خيالبهم تبين أن ٤٢,٣٪ منهم كانوا يخطفون عند اقارب أو أصدقاء للأسرة و١٠,٢٪ عند أفراد من الجمهور غريباء عنهم و١٢٪ منهم انهماك في التزمت والمغامرة في الحدائق العامة بغير السينا والأماكن العامة و٢٩٪ غابروا للخدمة الى متن أخرى وكانت أكثر المدن جذبا بومسيد والقاهرة ومرسى مطروح .

مؤسسات للإيواء لتوضع في بند المؤسسة وتطلق على الصبي لفظ الحدث ، وتكون بعيدة في المكان وأسلوب الرعاية عن المؤسسات المخصصة للأحداث المرشحين للانصراف ومؤسسات الأحداث المنحرفين وكذلك الاختيار الدقيق لجميع العاملين والمعاملات بمؤسسات الأحداث وبخاصة المشرفين وأعداد برامج تدريبية بصفة دورية لهم .

للتأكد من قدرتهم على إعطاء الرعاية اللازمة للحدث وخصوصا أن العلاقة معه تتطلب إيجابية في سلوك المشرفين داخل المؤسسة وضروية وجود الاختصاصي النفسي في جميع هذه المؤسسات لمنايعة الأحداث وتشجيع أسرهم على زيارتهم بصفة مستمرة والمرص على أن تمتد الرعاية النفسية والاجتماعية للأسر التي تعمل هؤلاء الأحداث وتوعيتها بما يدور في نفس الطفل من مشاعر تجاه سلوكهم نحوه .

كما أوصت الباحثة ضرورة التوسع في تصميم وإعداد البرامج التي تهتم بالطفل الذي تحوطه ظروف تحسه لحياته من أن يدخل عالم الجريمة

من أن يراعى في تصميم هذه البرامج مراحل النمو المختلفة لكل حدث وطبيعة احتياجات كل مرحلة على حدة والعمل على توفير البيئة المناسبة للحدث تربويا ونفسيا واجتماعيا وبخاصة عقب خروجه من مؤسسة الأحداث . ول حالة فقدان البنين الأسرى المسلم يمكن تطبيق نظام الأسر البديلة ..

مشردو الإسكندرية !

ول الإسكندرية يقول العقيد محمد رشيد سمعوني رئيس قسم رعاية الأحداث بمدينة أمن الإسكندرية والذي قام بأعداد دراسة علمية عن الأحداث المنحرفين : إن غياب الطفل عن أسرته ليست ظاهرة مصرية ، ولكنها عالية تحدث في جميع المجتمعات على مختلف مستوياتها وطبقا لظروف كل مجتمع ففى الإسكندرية تم حصر جميع حالات الغياب المتعلقة بالأحداث خلال عام واحد بلغت ٤٥٦ حالة تم الإبلاغ عن عودة ٢٢٨ حالة حتى أعداد البحث ، وتم عمل استمارات بحث لأسر العائنين قامت بها باحثات الشرطة بقسم الأحداث واستهدفت عدة عناصر لتحليل حالات الغياب وأظهرت نتائج الاستطلاع التي تضمنتها الاستمارات عدة حقائق كان أهمها أن الأولاد يمثلون ٦١٪ من الغائبين أما الفتيات



المصدر : نفس الدنيا

التاريخ : ١٧ مايو ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

والتعليم العمل على الربط بين الأسرة والمدرسة للتعرف مبكرا على حالات التأخر أو عدم التأقلم الدراسي والقيام بعلاجها مبكرا . ومن هذه التوصيات ضرورة قيام وزارة التأسيسات والقوى العاملة بالبروز الدوري على المنشآت الصناعية للقطاع الخاص للتأكد من تأهيل الطفل الذي يعمل فيها مهنيا للأعمال التي يمارسها وتوفير الرعاية التي نوص عليها قانون تشغيل الأحداث لهم .

وطالب البحث مراكز خدمات الأسرة بتنشيط العمل في مجال حل الخلافات الأسرية وتنظيم الأسرة . كما طالب بزيادة الصلحات الشعبية ومراكز الشباب لاستيعاب طاقات الصبية ممن في سن المراهقة في جو صحي ومناخ تربوي سليم ولابد من عقد ندوات لتكلمية المدارس لتوعيتهم بمخاطر الهروب من الأسرة والأسلوب الأمثل للتعامل مع المشاكل الخفيفة .

وطالب البحث الأجهزة التشريعية بإضافة حالات غياب الطفل عن أسرته إلى حالات الخطورة الاجتماعية التي يتعرض فيها الحدث للانحراف . ونصيحة أخيرة يقدمها العقيد محمد رشيد مسعود للأسرة بمرافقة الابن أو الابنة والتعرف على أي مشاكل يتعرض لها في مدرسته وادركه على استيعاب دروسه وتكيفه مع مدرسيه وزملائه في المدرسة مع ضرورة توفير الرعاية الأسرية للطفل حتى يشعر بالأمان داخل جو الأسرة وأن يتم إبعاده تماما عن المشاكل بين الأبيوين

ويستطرد العقيد محمد رشيد مسعود فيقول أن نتائج البحث تشعبت إلى عدة عناصر منها ما يتعلق بذاتية الطفل الغائب حيث تبين أن الغالبية العظمى منهم أصحاء نفسيا وعقليا وجسمانيا مما يعني أنهم تركوا منازلهم عمدا نتيجة مشاكل من الطفل أو الأسرة أو المدرسة أو لاتعدام الرقابة الصحيحة .

وتبين أن التلاميذ الهاربين يعانون من عدم القدرة على استيعاب المواد التي تدرس لهم بسبب، مسعورتها أو عدم رغبتهم في نوعية التعليم للحقيين بها وخوفهم من عقاب الأسرة بسبب هروبهم من المدارس وتكرار مرات الرسوب والقبسبة للأطفال الذين يعملون في حرف معينة تبين أن أسباب هروبهم هو عدم تكيفهم مع المهنة أو مسعورتها عليهم أو بعد مكان العمل عن المنزل وقلة الأجر والمضايقات من صاحب العمل أو الزملاء .. وتبين أن أهم أسباب الهروب هو الرقبة في التصرف على قيود الأسرة واتعدام الرقابة .

ويؤكد العقيد محمد رشيد أن أهل الطفل الغائب غالبا ما يستبعدون فكرة أن لهنهم قد هرب منهم ويصرين في بلاغتهم على اختطفه أو استدراجه من قبل بعض الأشخاص بسبب عداوات أو بعض أصدقائه السوء ولكن لم تثبت حالة اختطاف في أي بلاغ من الذين شملهم البحث .

ومن أشهر هذه البلاغات من صاحب محلات غاب ابنه وتقدم بلاغ عن اختطافه وتبين أنه كان يتنقل الهروب من المدرسة لعدم قدرته على استيعاب دروسه وبعد فترة من البحث عاد الابن بواسطة صاحب مخبز بمدينة مرسى مطروح كان الابن ينفذه وعندما علم بحقيقته قام بإعادته إلى والده وبالقليل قام الوالد بالحاق ابنه بالعمل معه وتغيير مسار تعليمه بما يتماشى مع قدراته وأهله أخرى كثيرة وعديدة تبدأ بقصص عن اختلاف وتنتهي بعودة الابن الهارب واعتراف الأسرة بالسبب الحقيقي للغياب !

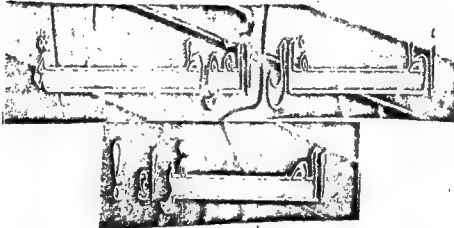
العلاقة المفقودة !

وقد انتهى البحث إلى عدد من التوصيات التي تهدف أساسا إلى الحد من حالات الغياب وتنسيق العمل بين جميع الجهات المتصلة بالطفل الغائب لتلاص تكرار ذلك منه أو من غيره من الأطفال وتتلخص هذه التوصيات في مناشدة وزارة التربية



المصدر: نقطة الدنيا

التاريخ: ١٧ مايو ١٩٩٤ للنشر والخدمات الصحفية والاعلاميات



او زججحت عمير	لراغبى شغل الوظائف
وبضع كلمت شتر ودعاء	غير التقليدية ..
الفرصة متوافرة كل	مهنة جديدة
يوم ليس في القاهرة	للمصغر فقط
فقط بل وفي موسكو	فإن كان عمره
ايضا !! والمهنة	من ٥ إلى ١٥ سنة
اسمها « صبي مشرد »	تقدم لشغل الوظيفة
تعليق: مها مصطفى	في أي شارع به
	إشارة مرور
	ولا حاجة إلى شهادات
	او حتى دخول المدرسة
	المطلوب فوطه صفراء
	او عليه مناديل



المصدر: نفت الدنيا

التاريخ: ١٧ مايو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

خطا الاختيار وشاح مجهود. ولكن لا يهمل
لصهران ما ستظهر علامة اللون الأحمر أعلى
الطريق وسيضمن الاختيار هذه لفرة !!
وتداعت المنظر في خيالي تترى من المخذون فيه
من صبور وأنا انظر إلى اللقطات المرفقة بتقرير
أخباري لوكالة الأنباء المصرية (جاما) عن
الأطفال للهربين في شوارع موسكو ، الذين
يكونون مجموعات صغيرة للعمل غير المنظم في
الشوارع .. بيع وشراء وتسليم وتبريل ووفرة
بصفراء أيضا .. لكنهم إضافة إلى ذلك يواجهون
بردا قارسا وبالرغم للتصديقات التي يخضع لها
الطريق والفتوات من الشكّل الأكبر سنا وفارسي
الاتوات .

« الحرب عصر الكيمن ، فهو الفضل من
البرية .. خاصة أثناء القيادة » ، هكذا يتكلم
سبحي علي بشاعته وهو ينفث دخان السيجارة
المطلة بجانيه له ، ويحوله ثلاثة أطفال آخرين

يلقون في ظل إشارة المرور الحمراء في الشارع
الذي ينتهي بمدينة « لوبيانكا » وبشاعتهم
زجاجات من العصائر المشفطة التي يشربونها .
أمامهم بالقرب من مبنى الـ « KGB » السابقة .
وإن استنسا اختصار مواقع مشير ، فالسيارات
تتوقف هناك لمذاقن عديدة - وينزل سبحي ليس
بين السيارات أثناء توقفها بجسده القاحل قائم في
الكهكيت الواسع الذي يصل إلى ركبتيه ، والطاقي
الصراخية تغطي جبهته وتخرج من أحنية الجيش
الضخمة « قُلْ » فيهما قدامه - وكأنه أحد الأوامر
في رواية (لعبة الشوارع والأوامر السبحة) - يد
بين السيارات وهو ينادي علي بشاعته : « الزجاجة
بـ ١٥ روبلا فقط .. اشترى الزجاجة أرخص من
المسلات ، ويبيع هو ورملاز الثلاثة ما بين ٥٠ إلى
١٠٠ زجاجة عصر في اليوم .. ولكنهم ليسوا
أبطال حكاية خرافية !
من الصعب تعرف أصابعهم بدقة ، ولا يمكن

عالم آخر .. نلتها .. من رجاء ودعاء
- وتوسل وتسول ويبيع وشراء ووجه
ميتعة بلون الأنيميا والشفاء ، وحس
الزهر الدليلة .. عالم يفتح أملا كل يوم .. في
اللقائق التي تتغير فيها إشارة المرور إلى اللون
الأحمر الذي تضغط له الفرمال وتقف سيارات
السيارات احتراما - في وجود العسكري ذي
الفكر .. صورة تعجب العاصمة ويضم شوارعها
للزجاجة بأطفال مهربين في الخامسة أو السادسة أو
الرابعة عشر .. ضالقات بهم العمارات والحدود وقالب
الأمهات وجوه الآباء بما رحبت .. لمخرجوا
يتكسبون بكلمات دعاء محفوظة ونظرة مبهمة
كسيرة ، أو يستندون منذيل وراقية أو فورة صفراء
أو عقد من اللؤلؤ ، أو كيس من الشيز ..

صبي في الثامنة تقريبا يتكلم من ملابس مهترئة
تسع معه اثنين ، يتحرك مع الضوء الأحمر إلى
سيارة اختارها بعين مدبرة بعد أن لاحظ طيبة
يادية على وجه صاحبتها .. « يتشلق » على شطاء
السيارة شامرا خلفه صفراء في لونها من العيرية
أكثر مما في وجهه ، يسمح بها التراب عن
الزجاج .. أو يزيده .. لا يهم . اللهم إله قد قام
بعمل يستحق منه بشفعة قروبي يشتري بها
سلندويش الفول ، أو حتى زجاجة - ساقع - أو
« باكرو لوان » من ذلك السحري الذي يتشقق به
الأطفال على شاشة تليفزيون القوية التي يمتلكها
أمام أطلانته كل مساء في طريق عودته من مقر
عمل المفترق على السماء ، إلى « الشُّر » الذي
يقطنه مع سبعة آخرين في الركن المهجور من خرابية
الشُّر . لكن إشارة محطرة من أصابع صاحبة
السيارة اللقوية بالذهب تولقه لتتعمل الإشارة إلى
المفطرة المطلة وتحرك السيارات مسرعة ..



المصدر: نصف الدنيا

التاريخ: ١٧ مايو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الحلقة ..

ويتكرر المشهد ذلك في شارع « لريت » جنة
السانحين ومملكة النافيا الصغيرة . والاطفال
يعملون هناك دائما في مجموعات مواجعة
المصائب المنلفة التي تريد احتلال المواقع
المختزنة . ولولهم جميعا ، واكثر منهم بستوات
قليلة ، فتوات الهالكيت الجدد الذين يخلصون
للمصبي في زاوية ليحصلوا على نصيبهم !!

وفي طريق العودة مع نهاية يوم « العمل » نمر
الرسمي قد يذهب هؤلاء المصيبة لتناول مشروب في
حانة اللبيرة ، ثم يأمرون إلى شرفهم .. وهي عبارة
عن طبقات من ورق الكرتون وبعض الملابس لينة
يتكثرون بها تحت ميني نظيف نوما ما ، لا يعرفون
منه سوى البزوم المجهور . « لا لعد يمشينا
هنا ، بل ان الناس لا يلاحظون وجودنا .. فمن
سيترك ان تحت قدميه ، في ذلك القبر غير
المستخدم بيت اربعة من المصيبة كل ليلة ؟ وكل
زادهم يضع على سجانز وزجاجات من الكونياك
الردى .. وبمسورة تكتفئ مركزية تجعل بودة
ليال الشتاء اقل قسوة ، كما يقلل مسجى « انه
افضل علاج لنزلات البرد .. في اكرة السجفة
عندما اصبت بالبرد عالجيت نفسي ببعض القويكا
والجلوس بجوار مسورة التفتة . وكان العلاج
فعلا »

حقا .. كلنا في الهم سواء !!

٥

تصدق ما يقولونه عن اعمارهم وانهم يبلغون ١٦
عاما !! (ربما للهرب من مصايف التشرذم) .
« سالما » اصغر اعضاء « عصابة الاربعة »
اشترى جميل لا يزيد عمره على ١٢ عاما ، وهو من
موسكو . اما مسجى فقد جاء من مدينة تبعد
٣٠٠ كم ، وجنيد الذي يلتقونه بالكرى للامعة
الاسبوية من كويتشيف على نهر الفولجا . اما
رومان ، وهو يتيم فقد جاء إلى موسكو بالقطار
قادما من فلاديفوستوك .

ولماذا جاعوا إلى موسكو ؟ « لانها موسكو »
يجيب جنيد وهو يتنسم ويبيسط ذراعيه ككليل .
وهو يرفض الحديث عن أسرته الذي يبدو انه قد
نسيها فعلا . انه لا يذكر سوى أمه .
والجميع سعداء بالقاء مادة من قافون
المقوبات كانت تجعل من التشرذم جريمة . يقلل
مسجى ان هذا يجعل الامر اسهل وابسط
بالنسبة للفتيات الحرس اللدني .. فعندما
يستوفون في الشارع فاننى اعطيهم رقم تليفون
أسرتى . وقد اتصلوا بهم وحذروهم فلجأوا بانهم
يطمون بوجودى هنا .

ومن المدرسة لا تسال .. فالشارع مدرسة
كبيرة تتعلم منها الكل . وكل مجموعة منطقة عمل
ورؤساء عمل ايضا . فكل هؤلاء الاطفال الذين
يعبون أو يمسحون زجاج السيارات يتعرضون
للابتزاز ويدفعون اتوات الفتوات المنظفة .
ويتعرض « الكورى » للابتزاز كثيرا ، لذا فهو يبق
قريبا من زجاجاته ويحتفظ بجزء من النسل
ويبقى : « لاد من الاحتياط فهم احيانا يطلعون
٥٠ او ١٠٠ روبل في اليوم . واحيانا لا شيء .
فحتى هؤلاء الفتوات احيانا ما يشعرن بالاسى



المصدر: نفس الرياء

التاريخ: ١٧ مايو ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بالمعنى

فبالمعنى !

في طفولتنا نكون :

لماذا يقول
أصحاب المواهب
عن طفولتهم ؟

سألتهم عن طفولتهم :
ميراث عثمان

في الطفولة
« نكون أو لا نكون »
فعندما يزدح
الآباء والأمهات
في الأبواب
أشجار الحرية والإبداع
ويروونها بالتشجيع
يطلع الأبناء
شموساً متوهجة
بالآمال
ويشرقون على الكون
مواهب عظيمة



رَبِّهِ الْمُنَا

المصر :

١٩٩٥

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



جِئَاة

فِي الْخَامَةِ

تَفَنِي

تَصَانِد

أَمْ كَلْثُوم



يَحْيَى الْفُتُوَانِي :

لَا أَنْفَصِلُ مِنْ طِفْلِي



في أصاقل كل طفل مملكة صغيرة
يمسكها بملامه وخياله إلى جانبيه
الاستعداد الفطري الموروث
والتكوير .. بعد ذلك تلعب الشروف والمؤثرات
الخارجية دوراً هاماً في تشكيل هذه الملكة .
ويرى علماء النفس أن حياة الإنسان تتحدد في
السنوات الأولى من العمر . ويتوقف ذلك على تنمية
قدرات الطفل ورعايته من الصغر فيقارن أنه على
والوالدين أن يبدأ منذ الطفولة المبكرة بإعطاء
طفلهما الحب والرعاية التي في ظلها تنمو كل
الوجهات تنمو طبيعياً وإن يكونا مبدعين له عن
طريق الحوار والمحادثة والتفسير للأشياء الصعبة

عليه والكلمات البسيطة مع الاستمسان والتشجيع
للمستمع الذي يطويه دفقات من الحب والطمع
لعمل قام به .

فالكذاء يورث لكن عدم زهابة الموهبة تنتهي
بالطفل الموهوب إلى الفشل ويقتل الذكاء من أن
ينمو نمواً طبيعياً .. والحب والرعاية تخرج
لجيل وأجيال ناجحة ورائدة في كل مجالات
الحياة .

طفولة نجاة

نجاة .. قيثارة الطرب العربي وصاحبة
الحنجرة البلاطونية للرافقة المقتردة في سبيل الفناء

الراقي وسط الكم الهائل من
حنجر المصنوع والمصنوب الهابط
بالأسماح والمغاني .. نجاة انبثقت
مرويتها تلمن وجديها وهي مازالت
ظلة لم يبلغ المصربها عدد أصابع
اليد الواحدة .. سألناها عن مشوارها
مع الألحان عندما تقهر بدخلها
النبح الفياض فقلت تستعيد ذكرى
الخطوات الأولى :

« نشأت في أسرة تحب الفن
وكانت لي حواري الراهبة الأرم في
دنيا للحب شقيقي سامي الأكبر
مضى بثلاث سنوات ، وكان صاحب
صوت جميل تنبه له الجميع ،
خاصة للفتيات الأكبر عزالدين
عاشق من الرسم والموسيقى الدارس
لها فكان يرابه عناية خاصة
ويجلس إليه ساعات ليحفظه

الألحان والفناء ، لكن سامي الذي أصبح الآن
مهندساً للديكور ويعيش في أمريكا كان لاهياً عن
موهبة ويفضل لعب الطفولة عن الاستمرار في
النوبة الموسيقية وحفظ بيوت قصائد الشعر .
وكانت أنتظره عن بعد حتى ينتهي من الدرس
لنواصل معاً لعب الألحان .. ولأحد الأيام ، وكنت
متعلقة شغوفة به وجدهت تحت طائر تانيب ونحسب
من الذين فسارعت لحمايته بأن أريد بدلاً منه
الألحان التي لم يحفظها ، وبالفعل جلست أغنى
السيدة أم كلثوم « حبيبي يسعد أهلك » وسألت
التي « ولم أظن في اللحن أو الكلمات على مدى



المصدر: إفندة الدنيا

التاريخ: ١٧ أيار ١٩٩٢

للنشر والخدشات الصحفية والمعلومات

مرتقياً للغاية فقد كان خمسة جنهيات بالكامل
بيومياً .. وكنت اظهر على المسرح لاقدم الوسيلة
الأخيرة في الحفل كأكبر المغنيات ولم يكن ذلك
يحدث بالطبع إلا بعد منتصف الليل بكثير ، وبهذا
كانوا يتركونني لأنام إلى أن ياتي توقيت غنائي ،
واستدلتناقده ، رغم معارضة الأسرة ، فهي لم تكن
تلتزم الأمر بجديّة ، طوال شهر الصيف نظراً
لإقبال الجمهور الشديد على سماعي .. والذكر أن
الكاتب المشهور فكري ابابكة يصحبه اللوسيفر
محمد عبدالوهاب حضرا كنوع من حب الاستطلاع
لرؤية اللطلة الطرية فكنت مغفلة لما لهما لهما
خولاً على صوتي من الجهد الذي أبذله في إقلاق
الأهات والنصائح كتب كل منهما مقالاً بعدها معجبا
بى يجيب بالمستجوابين الحافطة على موهبتي

ما يقرب من ٤٠ بيتاً من الشعر اللهم إلا في نطق
حرف «راء» الذي كنت مألوفاً لثقته كقطعة
«لام» .. من لحظتها تلبه الجميع إلى موهبتي ،
وتذكر الأسرة لي حكاية طرية عندما كان يأخذني
شقيقتي عز الدين معه ليستكن بكائي عند التشييد
بمصاحبته إلى برقيات المطرب الراحل صالح
عبدالحى ، وكان مشتركاً معه في العزف ، فكنت
بعد ساعات من سماعي إعادة «أمان يالا لالا»
أغسطس في الذوم على أحد الخفايا ، وذات مرة نظر
تأعيتي الشيخ صالح ليتهافت صابحاً : انظروا
للطفلة التي تمسك بالواحدة قدمها على النغم وهي
مستغرقة في الذوم .. على أحد تمسك بواحدة
بقدمها على النغم وهي مستغرقة في الذوم .. !
● وهذا عن مشوار إحتراف نجاة وهي

صغيرة ؟

□ جاء ذلك بمحض الصدفة ، عندما كنت في
الخامسة واضطربت اشقاائي الذين وقع عليهم
الاختيار في مدارسهم وكان الذي يقوم باحتضانهم
الموسيقار احمد خيرت رئيس مفتشي الاناشيد
برئاسة المعارف في ذلك الوقت وذلك للاشتراك في
الاناشيد الوطنية في إحدى الحفلات الخيرية التي
تقام في حديقة الاندلس وكانت نعمة الغناء فيها لم
كلشوم .. وتأخرت الست في الحضور ليقام مقدم
الحفل لتسليمة الجمهور المنتظر على آخر من الجهر
بتقدمي كقطعة معجزة تغني أغانيها لعين
مقدمها .. ولما كنت لا أكاد أبداً على خشبة المسرح
أحضروا من أجل مقدماً لألق عليه ، وبالفعل
غنت قصائدها ، وعندما صفق الجمهور الذي لم
أكن أراه نظراً لخفوت الأضواء شعرت كقطعة
برغبة شديدة فخرجت باكياً إلى ما وراء الكواليس
ليتلقاني حضن حنان كبير تغلبنى صلحيته
وتمدحني وتقرظ موهبتي بقولها : يا عفتي ،
وعلمت بعدها أن من أسكن اضطرابي في حضنها
هي أم كلثوم .. في نفس الحفل شاهدتني متمهدة
الحفلات صديق أحمد وكان مشخصاً في حفلات
أم كلثوم وعبدالوهاب ويوسف وهبي فقط ، فذهب
إلى والدي في محاولة للتأكد معه على أن أغني إدة
شهر كامل على مسرح فؤاد بالاسكندرية ، فوافق
على أساس أنه شهر واحد .. تكون الأسرة فيه في
فترة الصيف ، وكان أجرى في مثل ذلك الوقت

أول قصي
كنت
الأولى
في المدرسة



المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ورعايتها وتنميتها ..

وعندما تلاقيت مع الموسيقار محمد عبد الوهاب في أغنية « أيتها » سألته بصديق إحساس من توريد الإسلامنتان : صا إذا كان من الصواب لي أن التوقف في سن الطفولة لفترة لا تقل عن عشر سنوات لدراسة أسس وقواعد الفناء ؟ فأجابني بفرورية : بالنفي وقال : إنه مما لا شك فيه لم تكني في حلجة لتلك الدراسة فهويفتك قد اتلمت لك اكتساب الخبرة التي كنت طلبها لك في طفولتك .. إنك تكبروتني بمشوار موفيتي مع طفولتي ..

عازز أكون زى رافيليل

الفنان التشكيل الكبير صلاح طاهر يقول : إن السنوات السبع الأولى من حياة الإنسان تشكل حياته فيما بعد ، وإن معظم المعتقدات النفسية تغرس جذورها في تلك المراحل المبكرة من حياة الإنسان .. ومن المعروف علمياً أن الإنسان من وقت النكلم والفهم تكون ملكة الخيال لديه تتلق كل شيء .. فإذا أدرك المراهق هذه الملكة وصلحوها بالقصص الخيالية والسمكيات والخرافية التي تسبق في خيل الطفل إلى أهل الأناق .. وإذا نما خيال الطفل في هذه الفترة سيقطن تلك الهوية وتتجذر بكامل تواها في مجال الإبداع والابتكار بعد سن ٢٦ أو ٢٢ عاماً فمن سن ٧ سنوات إلى مرحلة البلوغ تنمو مهوية الملاحظة ، فعلى المراهق ملاحظة هذا بحيث ينمي ملكة الملاحظة فيمن يربيه ويستعمل أسلوب الممارات باستمرار .. فالمقارنة تلعب القدرة الفكرية عند الإنسان وتصل به إلى

الحقيقة .. وينطبق هذا على

مرحلة الخيال إذ لا بد أن تنمي

ثم « تنام » إلى سن ٢٦

.. وكذلك مرحلة الملاحظة قد

ترقد فترة البلوغ ، ولكل فأن

التربية الصحيحة في مرحلة

البلوغ هي أن يختار المراهق

هوية وإحسية ليضرب إليها

بطاقات الهوية المتجددة ومن

هنا يكتشف نفسه ..

ومن أكبر نعم الله عز أن هيا

في هذا الأجواء في المراحل الثلاث

من الأم والأب والأخ الذي

يكبرني بأكثر من عشرين عاماً .

وفي المرحلة الأولى مرحلة الخيال كنت استمع من أبي إلى قصص الخيال العجيبة من الأدب العربي القديم والحديث تسبح بخيال إلى أفاق لا حدود لها وكنت أشعر بمساعدة قصوى .

وبعد هذه المرحلة أخذ يصطحبني موة كل أسبوع إلى القنطار الخيرية نفسي اليوم كله بالمقارنة بين هذه القشرة تلك ، والفنل واتسامه والقوارب والأشجرة وأشكالها المختلفة وكيف تمتاز بالهواء من هنا ومن هنا ، ويبين الفلاحين

في القرى والزارع ، ولون النيل هذا الأسبوع .. وهل يختلف عن الأسبوع المنفى .. !! وريق الشجر والاختلاف بين شجرة وأخرى ، والجرح وأنواع الزهور المختلفة حتى شكل الفاتلات التي تسعد بالقسمة ويوارس السعادة على وجوههم وأشياء كثيرة مما لا حصر له .

ويضيف الفنان صلاح طاهر : بدءاً من الحادية عشرة أخذ أبي يوجب لي الشعر العربي للديم خلاصة وكنت أحفظ قصائد لا حصر لها ركان

يشجعي ويصطفي عن كل قصيدة ، قرني تسمية .. رغم أني لا أفهم على وجه الدقة المعاني الكاملة ولكن حينما تفسحت واتسعت أفاني الثقافية لفت عادة القراءة لأنني وجدت نفسي في بيت به مكتبة قيمة وكان أبي أيضاً يحب القراءة

فأخذنا عنه هذه العادة وأصبحت أعي تماماً تلك القمصان العظيمة التي كنت أحفظها وأنا صغير

ليحترق .. وأبي تمام .. والمثنى .. وأبي الملاء

المعزى .. وأبن قروصى .. وكثيرين غيرهم .

ولك كانت ظاهرة عجيبة حينما كبرت وفي

ذاكرتي رصيد شخيم من روايات الشعر العربي

العريق .. وخيل لي أن تلك اللطائف التريوية قد شكلت

الكثير من حياتي الفنية فيما بعد .

أما هوية الرسم فقد بدأت معي كأي طفل ولكن

على ما أذكر أني اتخذت قراراً بأن أكون رسماً

كبيراً وأنا في سن ٧ سنوات فقد فكرني حديث

لأحد أصدقائي أبي وكان شاباً في ذلك الوقت عندما

سألني : عازز تطلع إيه لما تكبر يا شاطر !!

قلت : عازز أكون رسماً كبير مثل « رافيليل »

وإذا بي بعد عشرين عاماً أتنايل مع هذه

الشخصية في الفتاح معرضي في بالإسكندرية ..

وأنكر أن والدتي في هذه السن المبكرة كانت تسعد

جداً وتشجعي بإعجاز الريق والألوان .



المصدر : نفتة الدنيا

التاريخ : ١٧١٠١٩٩

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

والطفولة عموماً تدريب أولي تلقائي لتكوين الشخصية ، وهي فترة مهمة جداً تتخزن في جهازنا العصبي .. من كل التأثيرات ولها دور فعال مع الإنسان / آخر حياته ، ن طفولتي أمتزج وجداني بالغناء والموسيقى وزيارة الأثار بمختلف أنواعها وارتبط وجداني بنشاطي في جو سيلي وتاريخي بخص الجمالية ، ول بيت به مكتبة وفونوغراف مع رعاية الأسرة .. عندما بدأت القراءة أصبحت أكتب كنوع من التأثير أخذ يتطور .. وفي مرحلة الجملة تركت نفسي للجو الثقالي الذي كنا نعيشه من ندوات ثقافية ومجلات أدبية ورواد الفكر في ذلك الوقت حتى بدأت ل النشر تقريبا عام ١٩٦٩ .

غنى يا أمال

الإذاعية أمال فهي تقول : نشأت وسط آب جام شجعتني على الكلام بحرية الرأي وتنمية الهوليات والشفاعة الوطنية .. كلها عوامل أثرت في شخصيتي وتكويني فقد سخلت الإذاعة وصرى خمس سنوات في برامج الأطفال أغنى وأعزب على الكسيليوس وقلت على مسرح الأوبرا في حالات

اللقاء والتميمات :

برونو أنصار البدار
في قلوب أطفالهم

العالم المصري د . إبراهيم بدران وزير الصحة الأسبق ورئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا السابق وأول رئيس عربي القرقي للجمعية الطبية العالمية يقول : الطفولة واليتم المبكر بوزارة الأم .. لمست بقيمة العلاقة الإنسانية من الأب والأخوات والأهل والأصدقاء .. ومرض الأب المبكر كان يداية للإحساس بقيمة الطب وانعكاس المرض الطويل والظروف وتفاعلات الإحساس بالأسرة جعلني أشعر بما هو المرض وتأثيره على المجتمع ، ومن هنا علمت أن مهمة الطب من القدس المهين في الدنيا لأنها تحاول أن تخفف الألم عن المريض ومن هنا كانت العلاقة مع الطب لخدمة الناس .. كذلك علمت قيمة الطبيب المنظم للمريض في قصة علاقة بين الوالد وطبيب عظيم اسمه د . أنيس سلام - رحمه الله - استمر في رعاية الأب على مدى ست سنوات وأجره كل الحبة من الأسرة والأخوة ، والدعاء من الأب .. علاقة استمرت ، من هنا كانت علاقتي بالمرض والموت وخدمة الناس دأباً - كأي طبيب منظم - إقبال للالتزام بتحسين النفس والاستزادة من المعلومات إلهام من أؤدى إلي الخدمة أنه وديعة من الله فضلت باختياري لخدمته .. هذه هي علاقتي بالمريض احترام النفس وإداء ما يمكن بقدر المستطاع مع رؤية قدرة المريض .. واحترام الزملاء وتوقيير الاستاذة الذين تفضلوا وعلمونا وأعلمونا ما لم تكن نعلم ، والإحساس بحب الوطن وإعطائه العمر لر فضله علينا وكذلك تقوى الله بقدر المستطاع في كل ما نقوم به .

مقدمات كاتب كبير

عميد الرواية العربية نجيب محفوظ يقول : أولاً .. مرحلة الطفولة هي التي يتلقى فيها الطفل التأثيرات الخارجية من الأسرة والجيران والبيئة ويتفاهم بدون وجهة نظر معينة .. بتلقائية وطورية ونشئ في صور عن الحياة والناس فشلاً صاع يتصل بالفنون من غير قصد أو دراسة عندما يكون في البيت فونوغراف أو إذاعة أو تليفزيون وكلها عناصر يتأثر بها فيما بعد .. كذلك التربية نفسها تنسجه على العمل الذي يجهه كان يجب أشياء ويفر من أشياء أخرى ..



المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ١٧ مايو ١٩٦٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الدراسة بين سنى الثامنة والعاشره ولى مرحلة الجامعة حصلت على الميدالية الذهبية عن دور « ارمينيا » فى مسريحة عاملات فى مسابقة الجامعات وانكر وأنا فى المرحلة الثانوية وعمرى ١٤ سنة ان تراثت مدرسة والقيت قصيدة رثاء وقالت ناظرة المدرسة : « اما امل فقد اقلت فاليك »

كانت اوى تستقبل ضيفها يوم « الثلاثاء » وتطلب إلى أن اغنى راقول المحفوظات التى اخذتها بالدراسة واول مرة ترحبت ولكنها لاهتمتى بالتمتنى أن ذلك عيب والمفروض أن الذى يعرف شيئاً يقوله

واى لها دور كبير فى تنمية مواهبى فانا اعرف « كويس جداً » على العرب ، والكماني والمندولين وقرأ نوتة موسيقية وكنت الأولى فى مسابقة الرسم على المدارس الثانوية .

كان أبى يحدثنى عن الحركة الوطنية وجمعية (اليه السيداه) للخدمة الاستعماري وكان عضواً فى هذه الجمعية ، ولى الجامعة بدأت اهتم بحقوق المرأة السياسية واصبحت فى اهتمامات سياسية وانتشيت منكرتيرة « العزب النسائي » القوي وعمرى ١٨ سنة .

عندما كنت احدث لم يكن هناك من يقول لى : اسكتي فامى وابي كلنا يشجعاننى على الكلام ويشجعاننى بشخصيتي المستقلة عكس ما اراءه من بعض الامهات والآباء بمجرد أن يكلم الطفل يقول : له اسكت ..

شاولى كورة

« المستنور » صلاح سليم أحد اللاعبين الاقداد فى الفترة من عام ١٩٤٧ حتى اعتزل لعب الكرة بالنادى الاهل عام ١٩٦٧ وكان وجوده عاملاً هاماً فى احراز الاهل لبطولة الدوري الممتاز طوال ١٥ عاماً منذ بداية الدوري عام ١٩٤٨ . يقول : الظروف البيئية هى التى تحدد اتجاه الانسان وبالنسبة لنا كنا نتمكن فى حى الدقي والشارع واسع وبخال كنا نلعب الكرة وبعد ذلك اتجهت الى اللعب فى المدرسة وايضاً كان بالمدرسة ملعب للكرة وجوارها معهد التربية الرياضية وايضاً كان به ملعب لكرة القدم وكنت اذهب للعب هناك . وكنا ثلاثة اخوة فى هذه الفترة شاعنى المشهورين بالنادى الاهل وانضممت لفريق الاشبال علم ١٩٤٢ مع الاستمرار فى اللعب بالمدرسة وفى المرحلة الثانوية بمدرسة السعيدية ثم بالجامعة

وكانت اول مباراة بالدريجة الأولى عام ٤٨ واول مباراة دولية مع منتخب مصر فى دورة البحر الابيض .. الاب كان يشجعنا على لعب الكرة كرياضة فقد كان رياضياً سابقاً يلعب للكرة والملاكمة .. اما الام فكانت ضد لعب للكرة لتضر بصحتها الدائمة للاصابات .. ولكن عندما وجدنا مشهورين سمحت بذلك ولكن لم يكن لها اهتمامات كروية .

سليسة وفن فى بيتنا ١

الفنان حسين لهنى يقول : الطويلة لها تأثير كبير مع وجود الموهبة فقد نشأت فى أسرة تهتم بالسياسة والفن فوالدى له ميل فنية لكن الظروف المادية كانت حائل دون أن يكون لنا فهو من عائلة « حكمت مصر فى فترة ما » فلتجته للسياسة وكان يحضر الى بيتنا السياسيين وكانت له صداقات مع كبار الفنانين : نجيب الريحاني وروسان بك وهبى وسلمان نجيب وكان حريصاً على أن تحضر عروضاً مسرحية وأوبرا .. من هنا أحببت للفن وأحبست أن ادى مهوياً قالت : « لازم اكون فى هذا المجال » ولانى بطيخيتي خويل فكان فى تصويرى انى لا يمكن أن لواجه الناس لكن استهوتنى الأوبرا وبدأت اترا وعرفت أن وراء كل هذه الفنون المخرج القوي أن اكون مخرجاً .. فدرست الإخراج فى مصر بمعهد السينما وتخرجت وكنت من المتفوقين . ذهبت فى بعثة إلى أمريكا وهناك حصلت على ماجستير دراسات عليا بجامعة كاليفورنيا فى الإخراج وقد تخصصت الأسرة خصوصاً بعد أن وجدت اننى اناجح بامتياز واتقن



المصدر : عن الدنيا

التاريخ : ١٧ مايو ١٩٩٨

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

نجيب محفوظ :

الفناء والموسيقى في البيت شكلاً وجوهرًا !

الخواطر .. حتى بدأت أكتب القصة من منتصف الخمسينات حتى كتبت أول قصة ، تلك الاجراس ، واشتركت بها في مسابقة نادي القصة ، ونلت منها الجائزة الماشرة عام ١٩٥٨ ثم انضمت في المسابقة بقصة أخرى « سجن الملك » عام ١٩٦٠ واخذت الجائزة الثالثة تعييناً عن طريق في البيت .

المواطن الصغير

الكتاب المسمى ليثين الرمي ! نشأت وسط مطبوعات وجراند ومجلات وكتب ومكتبة كبيرة لأب فتص الرمي مصطفى في جريدة « الجمهور المصري » ثم « آخر ساعة » وأصدر مجموعة من المجلات والمصحف ، وأم مطبعة عملت في أكثر من مجلة : « بنت النيل » و « روزا اليوسف » .

قبل أن اتعلم القراءة كنت اشتري الجرائل لتقراء له لمي ولأني الآن الأكبر لأب وأنا خارج البيت للعمل أو في المتكلم وأيس حول لطلال أو لصاحب في مثل مصرى كنت وأنا وحيداً لفترات طويلة فكنت أسمع وأفكر وأتأمل ما حولي فكنت طائفتي مبهجة للدخل فاصبحت القراءة وسيلتي لتقريب حائتي بدلا من اللعب خاصة أنى وسط هذا الجو مع مكتبة كبيرة متعدي .

في سن ٩ سنوات ولّي الثالثة الابتدائية كتبت أول قصة أسميتها « المواطن الصغير » في كراسة المدرسة ولّي العام الأول لصدر مجلة صباح الخير عام ٥٦ نشرت . قصة قصيرة في باب قصة « من قارئ في المطبعة » .

وانتهب إلى أمريكا في بدايات كان واضعاً منها أنى سلاحق المزيد من التلقم .

ترتيب أسرى ظالم

الاممية إحصان كمال ! تقول : حكايته مع كتابة القصة مرتبطة بنشأته في أسرة متخططة لجد من الصعيد وجة تركية ووالد من رجال القانون يعمل مأموراً لمركز ينتقل من بلدة إلى أخرى والبيت ليس لها نصيب كبير من التعليم وكل بشي ممنوع لبعد تخرجى في مدرسة الفنون الطرازية جلست في البيت لأصل ولاشغل غير القراءة التي أحببتها . والحقيقة فقد علقت بنفسى عانة بترتيبي بين أخواتى فانا البيت الثانية قبل أخوين من الذكور فالأخت التي تكبرنى بثلاث سنوات هي البكرية ولها وضعها وأهبتها بالنسبة للأسرة ولها إفضلية في كل شيء والوالد الأول يسمى « ولي العهد » وله شأنه أيضاً فكل طلباته من الأب أوامر ، وفي حالة عدم وجود الأب فالأخت له ، وأى طلب لنا عند الأب يكون هو الوسيلة ، أما الأخ الأصغر فهو « آخر المنقر » ، وعند الأم طلباته أوامر وهكذا كان ترتيبي بينهم ليس له أية مميزات بالنسبة للأسرة ففقرت بيني وبين ناسى أن يكون هناك ما يميزنى أيضاً .

فكانت القراءة التي أحببتها هي طريقى وكان لي أسلوب جيد في التعبير وهذا ما لاحظته في حصص الانشاء « التعبير » بإعطائى الدرجات النهائية في سنوات الدراسة لاسلوبى المميز كما كان يصفه مدرس اللغة العربية ، فقد كنت في اجتماعات الاقارب من - الأعمام والأخوال - وهم من رجال القانون وكان الصغار يتكلمون عن السينما واللهو والأزياء وأنا كنت أجلس إليهم وأتحدث معهم في كل المجالات فقد كنت أقرأ كثيراً جداً في شتى المجالات - أدب .. فن .. سياسية .. اقتصاد ..

فكانوا ينظرون إلى باعجاب وتقدير ومن هم في سننى ينظرون إلى باندهار وهذا فقط استرحت وأحصست أن هناك شيئاً يميزنى مثل بقية أخواتى . ولقد تدرجت بالقراءة من روايات الجيب إلى كتب العقاد وطله حسين والمنطولى بعدما التزاجم لتشيكيوف وجمجوى وغيرهما ثم من الكتب المصغرة إحصان عبدالقدوس ونجيب محفوظ ده . يوسف أديس ولّي هذه الفترة كنت أكتب بعض



المصدر: **اضئ الدنيا**

التاريخ: **١٧ مايو ١٩٩٢**

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

في عام ١٩٥٧ في سن ١٢ سنة أصدرت
بالاشتراك مع اولاد عمى مجلة مطبوعة اسميتها

« الاصراع »
في عام ١٩٥٨/٥٩ كتبت قصة « اسميتها
« ابن القليلي » عن ولد يحارب الاستعمار في
منطقة القناة ، ولد شجعتي والذي جدا فطيمها في

كلية

في عام ١٩٦٠ أصدرت مجلة الطبيعة وعلى مدى
سنتين الدراسة كتبت اصدر مجلات الحائط
الدرسية وحدي او بالاشتراك مع الزملاء .

في سن ١٤ ، ١٥ (عام ١٩٦١) كتبت لنا
واولاد عمى فرقة مسرحية وقمنا بتقديم مسرحية
« دافيتي سيرا » على مسرح اوبرا ملك ، والقصة
لوالدي .

في المرحلة الثانوية كتبت قصصا قصيرة
ومسرحيات وكان من الطبيعي ان لفتت كلية
الاداب او معهد السينما او للفنون المسرحية
فاتجهت الى دراسة المسرح كدراسة متخصصة
فالمسرح ابر الفنون كلها ، وفي معهد الفنون
المسرحية درست بقسم « نقد وادب مسرح »
واصبحت الاول في مواد التخصص وفي اول سنة
بالمعهد قدمت للتلفزيون عام ١٩٦٧ اول تمثيلية
اسمها « عبدالمطي » ونجحت جدا وعرضت لمرات
بالمسرحية لثلاث الفرة في الصفحة الادبية لجريدة
العمال .

والا الان احتفظ بما كتبت .. المهم طول الوقت
كنت اكتب والى اليوم مستمر في الكتابة في البيت
والام والاب كلنا يشجعانني على الكتابة دائما .

الهواية تغلبت

الفنان يحيى الفخراني يقول : لاشك ان الانسان
لا يتفصل عن طفولته وإن كان احتراف التمثيل
مجرد صدفة ولكنه نتيجة لجيل فني متواصل في
نفسه من سنوات الطفولة الاولى حيث كانت ميول
الفنية متعددة ، وتخرج كل طلائع المبرجة من
خلال الانشطة الفنية التي احبها فكتبت لعب

صالح وفلاح :

أبي كان يحب

الشعر والرسم

وأبي كانت شجعتي !

==

الموسيقى واعزف على آلة الاكورديون واشترك في
الانشطة المدرسية الأخرى من تمثيل وخطابة
وموسيقى ، وبالرغم من اتجاهي لدراسة الطب إلا
ان الهواية الفنية تطلبت على وهي السبب في
اتجاهي للتمثيل وترك الطب .

طموح مبكر

د . فرخندة حسن : اول مصرية تشغل رئيس
قسم هندسة الورد والتعليم الطبيعية بالجامعة
الامريكية وهي أشهر امرأة عربية تعمل وتفكر في
دنيا العلم والتكنولوجيا واول مصرية تشترك مع
علماء الفضاء الامريكيين في دراسة وبحث مسعود
القمر الى جانب العديد من المهام العلمية التي
تشغلها على مستوى العالم .. ماذا تقول عن تأثير
طموحاتها واتجاهها الى عالم العلوم ؟

تقول : كنت الزاولة الاول من طفلتين وكان
والدي يمني ان تكون ولدا فاشجعتني لانه ليس
هناك فرق بين الولد والبنات وزد في نفسي الطموح
وخلق لدي الميل للقيام ببعض الاعمال غير
التقليدية .. فتمثلت اصلاح ايش للكوبرياء
والصناعات وتربايس الابواب وانا مازالت في سن
صغير ، وتطور هذا الطموح حتى في الاعمال ..
فأخذت اتعلم حتى احققها ، لعبت مثلا كل انواع
الاعمال الرياضية الصائفة .. ووصلت على بطولة
الاستكراش عام ١٩٥٠ في وقت كانت هذه الرياضة
« رجالية » خاصة بهم ولم يكن في القاهرة وقتئذ
سوى ملعبين لهما : قاصر على اعشاش في نادي



المصدر : فصل الرسال

التاريخ : ١٧ مايو ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الجزيرة والآخر خاص بالقوات المسلحة . ولأنه
نشرت أن الحب والاسكواش والرجالية كانت انحب
وخسمة للمحب القوات المسلحة في اوقات مبكرة
جدا قبل حضور الضباط للتدريب وأطلق انتدرب
حتى اقيمت اول بطولة نسائية والاسكواش على
مستوى القطر المصري لذلك فحصلت عليها
وخطفها من الرجال ولم اسعد البطولة قدر
ماساعدت عليها الرجال وكان الدافع الكامن
بداخلها هو اصراي على دراسة علم
الجيولوجيا . كنت واحدة من اول ثلاث فتيات في
مصر تخرجن في كلية العلوم عام ١٩٥٢ ثم في
الجيولوجيا . درست الاصعب وهو اثر الانشعاع
على مستوى الارض والكواكب والاقمار وخاصة على
القدر .

احلام يقظة

الفنانة التشكيلية جلالية سرى : لطواني تأثرت
كبير على اتجاهي للفن التشكيلي وملازمة نقد
نشأت في عائلة كل افرادها من اصنام وافعال رغم
تعدد المذاهب واختلاف اللون ميون الفن
ويمارسونه ، مثلا احد اصنامي كان يعمل
بالفارسية وفي نفس الوقت يمارس التصوير الزيتي
وله استوديو في درب اللبانة مع الفنان احمد
صبري احد رواد الفن التشكيلي . وهي الآخر
ايضا يعمل بالفارسية ويهوى الرسم بأكوان الزيت
وكانت لديه عدة الهويات لمتخلف عالية والوان
والارتمياج . وبعد سنوات طولي في الميكرو دائما
يجلس الى ويشرح في اللوحات والتفاصيل الفنية
وكانت اصنامي كلها ككاديمية .

ووالدي رغم تعدد مؤهلات الدراسة بكثيره
في القانون وايضا يرسم وادبه عليه لوان خاصة
عليها اسمه يجعاني ارسم بها لكي يشجعني . كل
ذلك جعلني اعطي في احلامي اليقظة باستمرار .

عزف مفرد

رمزي يسي : هازيل البيانو المصري العالي والذي
يقدم حاليا في فرنسا ويحصل للتدريس في مدرسة
البيكول فويال . ويقدم حفلات في اوروبا
وروسيا .

يقول : لنشائي في اسرة تحب الموسيقى تأثرت
كبير فوالدي د . ناجي يسي طبيب عيون ويحش
سماع الموسيقى الكلاسيك ولنا يستمع اليها في
البيت والدي استلانة البيانو دائما تتمعن على

البيانو ويقول : إنني قبل أن أدرك أي شيء حول
عندما اسمع الموسيقى كنت أظل هادئا ساكنا لا
أطرب أي شيء .

علمت العزف على البيانو من سن السابعة
بعثي حفلات واجتاز العزف للموسيقى العالمية
في الثامنة من عمري عزفت في القاعة الشرقية
بالجامعة الامريكية مع الاستمرار في الدراسة
الجادة للموسيقى الى ان فتح معهد الكونسرفتوار
والتحقت به وبعثي احد عشر عاما ونصف عام
١٩٥٦ بعد اجتياز مسابقة القبول قدمت خلاله
برنامجا يوازي اول مستوى كونسرفتوار . وتبشني
ابوبكر خيريت وكنت من اوائل الطلبة طوال سنوات
الدراسة وعزفت كونسرتو لـ « هاين » في دار
الاورا القديمة عزفا منفردا عدة مرات ولم يتجاوز
عمري للرابعة عشرة مع الاستمرار في العزف مع
اوركسترا القاهرة السمفوني من عام ١٩٦٢
وعمري سبعة عشر عاما لعدة سنوات كونسرتو
لوزار وهاين ويتبولون وشوبان وكنت اصغر
مصري يعزف في الاوركسترا مما اثار إعجاب
النقاد والفنانين .

في عام ١٩٦٨ تخرجت الاولى على الدرجة مع
مرتبة الشرف وحصلت على درجات لم يحصل عليها
احد من قبل في مصر بعدها سافرت في بعثة
لدراسة ادة خمس سنوات في موسكو انتامها
سافرت الى لندن . وبثت درجة الزنقة وسافرت الى
البحر ويوغوسلافيا ثم باريس لدة سنتين للدراسة
وحصلت على جائزة « مارجريت اونج » بعدها
لقت في باريس للتدريس والعزف .

اول الغيث .. علة :

الفنانة امينة بقل : ملكة مئات المسرحيات
والاقلام على مدى ٦٧ عاما هي عمرها الفني
حصلت على العديد من الجوائز بدايها الجائزة
الاولى في الدراما سنة ١٩٦٦ واحسن ممثلة
مسرحية تلقها مرتين عامي ٦٠ ، ١٩٦٢ وتبشني
الاستحقاق وكانت هي والسيدة الراحلة ام كلثوم
الوحيدتين من بنت حواء عضوين عن الفنانين في
المجلس الاعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية



المصدر : دفن الدنيا

التاريخ : اللاهاي ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وتظل تذكى الفنان على مدى حياته بالعناصر الرئيسية أو الاصولية في ابداعه مهما تطورت درجة تعليمه وحصيلته الثقافية وعلى سبيل المثال فالتى اعتقد ان كثيرا من العناصر الفكرية التى وجهت مسيرته الابداعية في المصر هي في الحقيقة اية مرحلة الطفولة في فارسكور حيث ولدت ونشأت وتربيت في مجتمع الطاعى يملك فيه الامير معظم الارض الزراعية وسيطر من خلالها على شعب فارسكور ، هذا المناخ كان مرآة فُصِّرَت لي بعد ذلك كثيرا من القضايا الـ ذكر منها على سبيل المثال لا الحصر : قضية التعليم وكيف كان قاصرا على القادرين وابناء الطبقة المالكة وقضية امتلاك رأس المال سواء كان رأس المال نقدا أم عقارا ، ومدى تأثير هذا الاحتكاك على طبقات تشكل اغلبية الشعب المصرى .. هذا من التنمية الفكرية أو الايدولوجية ، وهناك ايضا قضية الطبيعة التى يراه وينشأ فيها الفنان فلا شك ان البيئة الزراعية السليبية التى جمعت في وقت واحد في ملكا مصر بين النيل والبحر كانت بالقسبة لي عنصرا موحيا بجمال الطبيعة المتنوعة هناك ايضا عنصر البشر بوجه خاص اولئك الذين تربيت على ايديهم ولى مقدمتهم المدرسون في مراحل التعليم الابتدائى والثانوى فهم من جعل رائد مقدس مهنة التعليم ويحتوى التلميذ في حضان دأؤه يجعل يستسيغ العلم والبحث العلمى والابداع .. وبالنسبة لطفه كان استلثني في المرحلة الابتدائية والثانوية هم الرواد الحليبيين الذين كلفوا عن موهبتي وحذروا لي الطريق ، كان د . عبد السلام هارون محقق التراث البارز استاذي في اللغة العربية في المدرسة الابتدائية بفارسكور . وكان اول من ألَّف قصيدة شعرية لالهيها في السجل المدرسى السنوى في حضور سعادة الباشا مدير مديرية الدقهلية وكانت فارسكور تابعة للدقهلية قبل ان تتبع محافظة دمياط في اواخر الثلاثينات وكان الشاعر طاهر ابن فاشا المشرف على فرقة التمثيل بمصاطب التنزية

نالت جائزة الريادة من مهرجان قرطاج بتونس عام ١٩٨٢ .
تقول: عشقني وحبني للتمثيل ظهر معي عندما كنت اشاهد عروض سيرك الطلو في مدينتنا طنطا في ذلك الوقت

وكان يظهر الاطفال عروض : ملاعب السيرك التى تقام في مولد السيد أحمد البدوي من ترويض الاسود والتمور والماب العلة والاعلام البيهوانية وكان في نهاية هذا العرض يقدم رواية ذات فصل واحد عبارة عن اسكتشات تمثيلية وهى التى كانت تستهويني في هذه السن الصغيرة . وتضمنني اليها برميا للفرجة .. بعد انتقالنا الى القاهرة والسكن في حي روض الفرج وكان الرنة الثانية لاهل القاهرة في الصيف لما فيه من حداثق وكازينوهات وكانت الحرارة الكبرى عندما ذُفبت مع الاسرة الى شارع حماد الدين لمجاهدة المسارح الكبيرة الموجودة بتركيز فني على مستوى عال كبير وكلها كانت اعمال مسرحية كبيرة زادتنا انبهارا على انبهار حتى جاءت فرقة يوسف بكه وهير (رمسيس عام ١٩٢٢) وكانت بالقسبة لي نقطة بداية جديدة مستقلة وهنا تحول الانبهار الى عشق

وعندما شاهدنا يوسف وهبي وسيلنا : ماذا اتى بكما هل تريدان التمثيل وطلب منا الحضور في اليوم الثاني للاشتراك مع الاطفال في مسرحية الذهب وخرجنا وطرنا باليشرى الى الاهل حيث واجهتنا الملاحظة : طاعة - سلخنة وتحطير اشد سخونة الا نأخذ التفكير في هذه المخطورات واستمر عدم دماينا للمسرح لمدة عام حتى اقتنعوا بان مسرح يوسف وهبي مسرح اخلاقي وتربوي

بين النيل والبحر

الخرج المصرى سعد ابرش يقول : لاشك ان الطفولة تشكل خطا رئيسيا في الموهبة والابداع



المصدر : نصف الدنيا

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ١٧ مايو ١٩٩٢

طفالنا

ناقص فن !

الأونة الأخيرة عرف

بعضهم « الكتاب » لأول مرة

وخطورة الامر ان

هؤلاء - ببساطة - هم

مستقبل هذا البلد

٢٠ مليون طفل ..

لم تقدم لهم فيلماً

سينمائياً واحداً .. ومسرحهم

متعثر لا ينتج .. واشهر

اغانيهم قدمت منذ

ربع قرن .. والتلفزيون

يعاملهم باستخفاف .. وفي

قضية يطرحها : ناظر عدلي

مهرجان القراءة

تشجع الأرقام الى ان مهرجان « القراءة للجميع » قد بدأ يحقق ثماره .. فقد كان متوسطاً يصدر من كتب جديدة في الفترة من ١٩٧٨ حتى ١٩٧٨ لا يتعدى ٢٠ كتاباً في العام ... واكثر في الفترة الاخيرة ليصبح ٥٥٠ كتاباً في عام ١٩٩١ .. وتحملت هذه الظفرة المدمشة رغم ان معظم قري مصر تنقصها المكتبات ولم يصل اليها المهرجان ويؤكد مؤلف كتب الاطفال يعقوب الشاروني ان هذا التطور والانتشار ظهر ايضاً فيها يصدر من مجلات للاطفال بلغت ٢٥ مجلة في العالم العربي .. وإن ٤٠٪ من الكتب المؤلفة مصريين بعد ان كانت الكتب المترجمة والمأخوذة عن اصل اجنبي تمثل الاغلبية العظمى .. ويبقى السؤال : كيف يصل الكتاب الى كل

اطفال مصر ؟!

- يقول سمير غريب مدير صندوق التنمية الثقافية : بدأنا مشروعاً مهماً هو إقامة « خمس مكتبات » كل عام في اكثر القرى المصرية فقراً للمكتبات وسيبدأ التنفيذ الشهر القادم .. ول

ظل الطفل المصري بلا حقوق لازمة طويلة إلا فيما هو ضروري ومحتاج .. واستمرار الحياة نفسها .. ويمكن تحقيقه ! .. وفي السنوات الاخيرة بدأ اهتمام حقيقي بالطفل في مختلف المجالات ومن بينها الثقافة والفنون وتحملت اشياء طيبة بالفعل نتيجة رعاية واصرار السيدة سوزان مبارك شخصياً على متابعة تنفيذ المشروعات والافكار التي ظلت حبيسة ادراج المهتمين والمتخصصين .. ولأن الاطفال يشكون ما يقرب من ثلث عدد السكان (حوالى ٢٠ مليون اقل من ١٥ سنة) فإن الامر يحتاج الى رؤية شاملة وجهداً ضخماً لنجعله يشارك في العملية الثقافية .. والمشكلة - كانت ولا زالت - هي : كيف نصل اليه من خلال الإمكانيات المتاحة فعلاً ؟! .. ول تنس الوات نوفر له أدوات الثقافة (الكتاب - الفيلم - المسرحية - الاغنية - اللعبة ..) ليعتاد على ان لا يقتيف والتعلم جزء من حياته اليومية فيتمو خياله وتتوالد ابداعاته ؟!



المصدر: نصف الدنيا

التاريخ: ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

ولابد ان تكون الدولة طرفا فيه لان علاقه الثقافي اهم بكثير من علاقه المادي .. وبالقضية للمركز بدلانا الاعداد لقسم خاص بسينما الاطفال فقط .

مصرح العرائس

ولذا انتقلنا لمرح الطفل سجاد المشككة مختلفة وابست الميزانية او الانتاج هما سبب لنكاشه وانما يبدو انه ليس هناك رغبة من المسؤولين في اصلاحه وانماشك - شانه شان مسرح الكبار - فهناك مشكلة مطلقة منذ ان كان من ١٠ سنوات حول مسرح الاطفال متروبول وبين وزارة الثقافة والجهة المالكة للمسرح وكانت هذه شناعة مناسبا لتناقص العروض المسرحية للاطفال ويبقى « مسرح العرائس » وحيدتنا عنه

أحد مخرجيه « احمد رأفت بهجت » - وهو قائد سينمائي ايضا - فيقول ان المسرح الايماني من ضعف الميزانيات او قلة المبدعين فيه بقدر مايماني - في السنوات الاخيرة - من عدم فهم او رعي المشرفين عليه لطبيعة عمل الطفل ورسالته .. وليس هناك استقطاب للمؤلف وهناك شللية والاجر تهيد وكلها عوامل ظل المسرح يعانى منها ويضيف احمد رأفت بهجت : الشيء الوحيد الذى يتايمه الطفل ويؤثر به الان هو التليفزيون .. وللأسف فبعض مالهده يلتفت للرؤية الفنية والوعى الى جانب انه يقدم اصلا جيدة فعلا مثل حلقات « كاتى وباتى » التى قدمت في رمضان وتعتبر نموذجا لما يجب ان يقدم للطفل

خيال التليفزيون

اما المخرج السينمائي علي بدرخان والذي يعتبر أحد المهتمين بكل مالهده للاطفال حيث اقام حضانة نموذجية بالهرم وهو رئيس جمعية اصديقاء للطفولة التى تشاركه سنويا في معسكرات دولية بين اطفال العالم فيرى انه من غير المجدى الحديث عن سينما الاطفال لانها غير موجودة وليس هناك رغبة في صنعها - بعكس التليفزيون الذى يوفر ساعات لارسال رميزات لتقديم برامج وامال الاطفال .. ولاشك ان هناك اتجاهات جيدة مثل حلقات

العام الماضي اقمتا الجمعية الثقافية للاطفال بالسيدة زينب .. وفي مجال اهتمامنا بالطفل ايضا سوف تصدر خلال ايام شريط كاسيت « اغنى لطفال » يضم ٨ قصائد كتبها امير الشعراء احمد شوقي للاطفال لحنها عبد العظيم عريضة .. وبدلانا الاعداد لاقامة مهرجان مسرحي للطفل العربي قرب نهاية هذا العام .

سينما الطفل

ومن البدهي ان المكتبات التى توفر لمهرجان « القراءة للجميع » يجب ان تدمج الى جانب الكتاب الشريط السينمائي .. والعرض المسرحي ..

والشريط الاغنى من اجل تنوع ثقافة الطفل لتصبح اكثر جذبا .. ونسائل - اولاً - عن افلام الاطفال ؟

فيالرحم من اننا نملك صناعة سينما عريقة الا انه لم يفتح فيلم روائى واحد للاطفال .. وهناك عدد محدود جداً من الافلام القصيرة والرسوم المتحركة ! .. ومنذ عشرين بدا لحد الفنانين العرب يتعلم مهرجاناً دولياً لسينما الاطفال لتصبح الفنانين والمخرجين على انتاج افلام الاطفال .. ولم يتحده احد على اساس ان هناك هذا النوع من الافلام لن يلقى تكليف انتاجه ! .. ولستنا هنا في مجال التطرق لعدم صحة هذه الفكرة ! .. ونشير الى ان هناك تجربة مستمرة منذ ٤٠ سنة حيث تعرض احدى دور العرض السينمائي صباح كل جمعة افلاماً للاطفال بسعر رمزي .. ويقول مجدى صبحي مدير السينما ان هذه الحفلات لاتحضر وان كانت لاتحلق ربحاً لاتخاف سعر التذكرة وانها وسيلة ليعتاد الطفل على الذهاب للسينما ويتردد عليها حين يكبر .

ويبدو ان « الانتاج » ليس اساس مشكلة عدم ظهور افلام للطفل حيث يقول هاشم الخحاس رئيس المركز القومي للسينما : انها نوعية من الاعمال تحتاج الى صبر وجهد .. وموهبة خاصة في التعامل مع الطفل لانه اكثر صعوبة في تنفيذها .. وفي نفس الوقت لاتعطي العائد المادي (الشهرة) او المادي لمخرجيها وفنانيها .. ونحن في المركز نحرص على انتاج بعض الافلام القصيرة للاطفال كل عام .. واعتقد - يضيف الخحاس - ان هذا النوع من النشاط او الانتاج يحتاج الى سضاء الميزانية



المصدر : نفس الدنيا

التاريخ : ١٧ مايو ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

« كاتني وماني » و « حل على شرف تطوب » وهي فكرة جيدة تنليها سره .. ولوايزير عوفاد .. ولكن في المقابل نجد برامجها تقتصر للذوق وتقدم معلومات خاطئة وأحياناً تقدم أسئلة اجنبية لاأعرف كيف يسمح بعرضها ؟ .. وهناك شيء خطير جداً أن بعض من يقدمون أعمال الاطفال لايمتلكون الخيال وتظهر أنهم « مكسوفين » على اساس ان برامج الاطفال اقل قيمة وأهمية من برامج الكبار .. رغم انها اصعب وأرقى فضلاً الفلام « والت يزنني » تقدم للطفل ولكن يستمتع بها الكبار .. وعندما قدم فهمي عبد الصمد « فطرية » خلق هذه المعادلة الصعبة والراقية ولكننا لم تستمر على الشاشة .

واسأل يحيى تادرس مؤلف حلقات « كاتني وماني » عن تجربته مع التلفزيون وخاصةً انه معد لتلفزيوني وليس مؤلفاً فيلرول ان « الصدفه »

وحدما هي التي جعلت يكتب للاطفال : فقد عرضت المخبرية د. منى ابو النصر للفكرة وبدأت في كتابتها حسب مفهومي لمخاطبة الطفل

« ماما زمانها جاية »

● مشكلة أخرى هي « أغنية الاطفال » والطريف ان أغنية الموسيقار المطرب محمد فوزي « ماما زمانها جاية » مازالت - رغم السنوات - هي أهم ملاحم للطفل مع اغنيات عديدة لشافية منها « حفاكك بربالاتك » .. « يااختي علي » و « سيد الحبيب ياغنانيا انت » .. وكانت ارقى التجارب المعاصرة في عدة اغان لعلاف راضى مع الملحن عامر الشريعى والمؤلف سيد حجاب ومنها « قلنا .. قلنا .. قلنا » و « علفن انت هارى » وغيرها .. ترى عفاف راضى ان اغاني الاطفال لم تحظ بالأهمية الواجبة لان الاعادة ظلت للقرات طويلة تتعامل معها بنصف اجر ولاتوضع على الخريطة للتذاع ولاتحق الانتشار للمطربين .. وعندما طلب منى الشريعى للفناء للاطفال ترددت كثيراً وتحمست بعد ان سمعت الكلمات والاحسان .. واغنية الطفل صعبة لانها تخاطب عقلاً ذكياً وتتضمن المعلومات والسلوك ويجب ان يكون لحنها سهلاً ليحفظه الطفل .

ومن المهم ان تشير إلى ان سوق التكتسيات

صله بعشرات الشروط للاطفال ولكننا للاستهلاك ومحدودة التأثير لانها لاقتصر للابداع والفن الجميل ا .. ويبياني ان تشير الى نوعيت من الغناء الذى يرتبط بالاستعراض ليعرض لتلفزيونيا ولاقى نجلها في اطاره الاستعراضى مثل الذى تقدمه صلاء ابو السعود وليلى وغيرهما .

هذه في عجلة صورة ثقافة وفنون الطفل . وهي مازالت تعاني من الامل وعدم الوعي بدورها .. واذا كان مهرجان « القراءة للجميع » من اهدافه الى جانب نشر الكتب - وتعميق الدور الثقافي له - فانه الوسيلة الوحيدة المتلحة حالياً لتنشط من خلاله حركة الانتاج السينمائي والعروض المسرحية والاغنية على اساس ان المكتبة يمكن ان تقدم مختلف أدوات الثقافة وهذا انفع للطفل ومثير اكبر لمعرفة وخياله .. ولأنت ان « الثقافة الجماهيرية » يمكن ان تلعب دوراً مهماً في مجال مسرح الطفل ولتعيد مبدعون حقيقيون في الملاحظات اما التلفزيون - وهو الاكثر تأثيراً والاكثر من ناحية الامكانيات الان - فيمكن ان يلعب دوراً اعمق وانضج سواء لدعم النشاطات الثقافية او في تقديم اعمال وبرامج ولكن بعقلية مختلفة تعي رسالتها وتتعامل مع نكاه وخيال الطفل ولتأمله على انه « صغير » عقلاً وهماً !

المصدر : دفتر المدنى



التاريخ : ١٧ مارس ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



ألف لا .. ليكى ماوس !

والمسؤولين ، وهدفه

الوصول

إلى حلول للنهوض

بثقافة طلال الريف .

شكركم الاطفال : أحمد البزى

تحت شعار

« الاطفال قدامون »

جاوامن كل مكان

على ارض مصر

يناقشون واقع ومستقبل

طلال الريف .. خبراء ٢٠

وزارة وهيئة ومركز

جميعهم مؤثر غير

عادى فى اسبوط .

اساسه الحوار المفتوح

بين الاطفال والخبراء



المصدر : نفس الدنيا

التاريخ : ١٧ مايو ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

فعلنا ذلك فلن يكون الطفل متلقيا وإنما سيتحول إلى مشارك قادر على التعبير عن رأيه وسيكون التلفزيون دور كبير في تغيير أسلوب تفكير الأطفال لكي يواكبوا العصر .

والطفل في حاجة إلى عدة احتياجات تولد وتنمو معه حيث يتحمل بها وجوده الاجتماعي والنفس والعقل ومن أهمها الحاجة المعرفية : فالطفل يريد أن يعرف من أجل أن يشمو ويحسن التعامل

مع العالم من حوله من خلال الخبرات التي يمايشها وتزوي معرفته .. والحاجة إلى الانتماء : حيث يحتاج ما يؤكد له ذاته ويضيء هويته ويحقق له الانتماء الاجتماعي .. والحاجة العاطفية : التي تمنى إزالة الانفعال الذي يتعرض الطفل نتيجة اصطدامه بتحديات الحياة .

ويساعد على تحقيق هذه الاحتياجات عدة عوامل أساسية أهمها : الأسرة والمؤسسات الدينية والمدرسة وأجهزة الإعلام .. ولتأكيد الهوية الذاتية لأطفالنا فإنه يجب المداواة بالعودة إلى تراثنا الشعبي كركيزة للتنشئة الاجتماعية خصوصا لإقتراب النماذج المطروحة في التراث من البيئة التي يعيشها ولأنه يشكل العنصر من الأطفال المعبرين .

والحكاية الشعبية من أكبر المؤثرات في طفل الريف وكان لها دور كبير في تلقينه العديد من القيم والمبادئ السلوكية وتحليل التوازن النفسي له من خلال توجيهه مع شخصيات هذه الحكايات وتثبيت كثير من القيم المرغوبة اجتماعيا لديه .

والعودة إلى الحكاية الشعبية الآن أصبحت ضرورة لأطفالنا خصوصا في الريف بعد أن أصبح طفل القرية عرضة لكثير من عوامل الانزعاج من مجتمعه والتغريب عن وطنه بسبب عوامل الجذب القادم من الغرب والذي يسمى لغرض التلبية الثقافية والاقتصادية على شعبنا .

لقد حلت حكاياتنا الشعبية بالكثير من القيم التي كان لها شأن كبير في تربية الطفل على الطاعة واحترام الكبار وانكار الذات والتواضع والاجتهاد

وبد جاء انتماء المؤتمر بناء على دعوة من د . علاء حمروش رئيس المركز القومي للثقافة الطفل وحسن الألفي محافظ أسيوط الذي طلب عقد المؤتمر على أرض أسيوط ونأتي إلى التفاصيل :

الأطفال : كانوا يمثلون مختلف الفئات العمرية والبيئات الريفية في الوجهين : القبلي والبحري .. وقد طرحوا بأسلوب مبسط ومن خلال استمارات لاستبيان قضاياهم ومشاكلهم .. وجاءت النتائج تؤكد أنهم محرومون من وسائل الثقافة المختلفة فلا كتب ولا سينما ولا مسرح ولا أندية أطفال .. وأنهم يقضون معظم أوقاتهم في الحقل مع آبائهم أو في الضواorch يلعبون .. وراح كل منهم يحكي تجربة قريبة بتفاصيله .. قال أحد الأطفال : في بلدنا بيت ثقافة نذهب إليه في الصيف نظرا .. لنلعب .. نرسم ويندخل المسابقات .. لكن في أوقات كثيرة لا نجد أحدا في النادي .. وكل مرة نجد الكتب كما هي لم تتغير !

وقال آخر : وفي قرىتي أطفال كثير من طلعوا من المدرسة .. وأحوا يعملون في الحقل مع آبائهم .. ولا يعرفون القراءة أو الكتابة .. وأزاي نلعب من الثقافة وهم لا يعرفون حرايا وأحدا .. ولعل ثالث : الكتاب يتاح زمان رجع هذا ثاني وأصعبا نذهب إليه كل صباح أو بعد الظهر حسب مواعيد المدرسة . وفيه أطفال كثير حظوا القرائ .. وبلاقي فيه التعميش .. وبلدنا لم تدخلها الكورياء وينذاكر على لجة الجاز ! واجمعت آراء « المؤتمرين الصغار » على

ضرورة العناية بطفل الريف والبحث عن سبيل لارتقاء ثقافته .. وفي نهاية كلمتهم قدموا لوحة رسمها أحدهم واختار لها عنوان « الأطفال قادمون » .

الخبراء : إذا تحدثنا عن الكتب سندنا أنها غائبة عن أندية الطلائع في الريف ولم نجد محاولات مهرجان القراءة للجميع في التريب بين طفل الريف والكتاب كما أنه لا يجد نفسه في الأعمال التي يقرؤها لأنها لا تتواءم معه بأية حال من الأحوال حيث أنها تعود حول أمور لا تتصل بحياته وواقعه ومشكلاته .. وذلك فهو في حاجة إلى كتب موجهة إليه هو بالذات .

أما عن علاقة طفل القرية بالتلفزيون فأغلب البيوت في القرى لا تملك التلفزيون وإذا كانت تملكه بعض الأسر فإن أطفالا لا يتابعون إلا المسلسلات والأفلام التي يعرضها في نفس الوقت والكبار وهذا يثير سؤالا في غاية الأهمية .. وهو كيف تغير وجه الشاشة من أجل هؤلاء الأطفال وكيف نيسر لهم مشاهدة برامج التلفزيون من خلال أندية المشاهدة والاستماع بالمدرسة ؟ إذا



المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ١٧ مايو ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحية والإعلامات

في العمل واحترام الآخرين والتمسك بالصدق والحفاظ على المكان الذي نعيش فيه نظيفاً والحذر واستخدام الذكاء والحق والحرية والحب والطاعة والرضا والقناعة - كلها قيم مرغوبة ما لشد حاجتنا إليها الآن لتربية أطفالنا.

لقد أثبتت التجربة الحياتية في مجتمعاتنا بأن طفل القرية الذي كان زاده - وربما التراث الشعبي قبل تطلق التلفزيون - وأجهزة الإعلام الحديثة إلى القرية كان أكثر إحصاء من طفل المدينة في أيداعه الأدبي والفني، فأبرز المدينة تنزاعه دوراً قوتان :

الأول : عدم تفرد الوالدين لرعاية

بالشكل الذي يتحقق لأين القرية .

الثانية : تعرضه بشكل أكبر بكثير من حوامل

الجذب الثقافى الغربى سواء من وسائل الإعلام أو

من المقررات الدراسية الأجنبية .. وهذا يضعف

من قدرة الإبداعية ، فالإبداع لا ينشأ إلا من

الرعى بالجوهر وتقافته ثم بالوعى بالمشاكل التعبير

عن هذا المجتمع الذى هو بالضرورة واحد من

أبنائه .. وهذا أن يتحقق إلا بالعودة إلى تراثنا ..

وطفل القرية هو الأقرب إليه .. والأمور لا يحتاج

لأكثر من تخصيص حصص أسبوعية في المدارس

لتدريس التراث الشعبى الذى يجب أن نستلهم

منه شخصية قومية مصرية نقاليم بها . « مكي

علاوس » ، « عز الدين » ، وغيرهما من الشخصيات

التي تاتينا من الغرب .

أنا ونحن نبحث ثقافة طفل الريف يجب أن

نراعى الصفات للتربية والجنسية والعقلية لكل

مرحلة سنية طوال فترة الطفولة حتى المراهقة

وقد انتهى المؤتمر إلى مجموعة من التوصيات

مطروحة الآن أمام المستأجرين لمناقشتها ثم البدء في

تنفيذها .. وتتضمن هذه التوصيات في ٢ محاور :

هى التوسع في تقديم الخدمات الصحية للأسرة

الريفية وإنشاء أندية للطلائع بمراكز شباب القرى

وتدعيم أندية العلوم لتتميم موعده الابتكار لديهم -

وإنشاء مسارح متنقلة لتقديم العروض الهادفة

وأجراء مسابقات بين أطفال التعليم الاساسى في

موضوعات متصلة بالبيئة . وأعادة النظر في المقررات المدرسية بما يتواءم مع البيئة والعناية بالثقافة والفناني الجمالية والاهتمام بالقرات الشعبى والعودة إلى كتابات القرية كمرافق تعليمية ، فمشكلة التهرب من التعليم في الريف مشكلة أساسية وهناك دورات تدريبية للعاملين في مجال الطفولة أو للتوسع في إنشاء للكتبات العامة ويدعى دور النشر إلى إصدار طبعات شعبية بأسعار منخفضة وإنتاج الفلام للأطفال تعبر عن الواقع المصرى .. وإنشاء شعبية خاصة للأطفال في كتابات التربية .. وكذلك رعاية الطفل المعوق .. ونشر الكتب للصورة والنشاط الموسيقى . والتشويق بين وزارة الصحة وهيئة اليونسيف لتوفير للثقافة الصحية ونشر الوعى الذاتى لطفل القرية .. وتعاون الوزارات المعنية بالطفولة مع الجامعات الإقليمية والمجلس المحلي القوى للطفولة والأمومة والمركز القومى للثقافة الطفل بجهز بناء وتنمية القرية في أعداد الامتحانات والدراسات التي تساعد هذه الأجهزة على أداء وتطوير رسالتها طبقاً لاحتياجات طفل القرية .

أيضاً يتم تشكيل لجان متخصصة في تثقيف الطفل لوضع البرامج الرياضية الخاصة للأطفال في الآلاعة والتلفزيون على أن يقلل ذلك لجان أخرى في كل محافظة من الفنانين والمبدعين لجميع الموروث الشعبى وأعداده للأطفال في قلب مصرى □



انتهى زمن كان يضع فيه الآباء ابناتهم الرضيع امام باب الجامع ، او بوابة للمجا .
الآن .. يسحب الآباء ابناتهم الصبية من ايديهم حتى باب القسم ..
ويوقعون على اقرار برفض تربية ابنائهم .
الآن .. يدفع الآباء بابائهم إلى الإصلاحات والملاجيء .
دون حتى إلقاء السلام أو قبلة الوداع أو حضن دافئ ..
هناك ١٥ ألف أب فعل ذلك . الرقم ضخم !
والقصص مرعبة !!

تحقيق : وفاء شهيرة

١٥ ألف أب يلتمسون أبناءهم للشرطة !

□ ٢٤ ألف زائر هربوا من عائلاتهم للشوارع !

□ ٦٠ ألف دكتور مزور بالتقل (تجارة المخدرات !



المصدر: روز اليوسف

التاريخ: ١٨ مايو ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وتحتي مصاربتنا في نهاية الأحداث عن آخر
ولقمة اهتزت لها القلوب والمغول معا ، حيث
الروكيل وزارة امام نهاية أحداث الجزيرة بإبداع
ابنته الطليقة في قول تلتوي في المؤسسة
الإسلامية بناء على رغبته هو وزوجته .
فقد للمنشورون القانون ولودعوا البيت
الإسلامية بينما اندهشهم لا ينتهي امام جمال
البيت وتلقاها التراس .

هذا المفوض الذي يشهد تلك الواقعة جزء
ما يجيب وقائع أخرى تمتاز بها ملفات
الأحداث .
فالامر لا يستدعي اكثر من إقرار على ورقة
مسطرة من ورق الامر في أحد القسم الشرطة .

يرفض فيه تربية ابنته
أو ابنته وطبقا للقانون
الأحداث رقم ٣١ لسنة
١٩٧٤ . توضع الورقة
ضمن بند جنحة جنوح
الإبشاء .. وتحال إلى
النهيافة وقد استقبلت
النهيافة حتى الآن ١٥
الفا من الأطفال على
مستوى الجمهورية
يرفض إبلاهم تربيتهم
سواء لعدم النظرة أو
عدم الرغبة أو العجز .

هذا بالإضافة إلى التي طفل وجدهم الشرطة
بمضوارح في جقة تشبه ، فمسأ عن ٢٤ الفا
خرجوا هاربين من منازلهم .
لما الأطفال الذين ابتكروا بالفضل جركم
جنكابة لتأشيع الأرقام إلى أن عدهم في قضايا
القتل والمخدرات قد بلغ ٦٠٠ طال (الطال في
القانون هو الأقال من ١٨ سنة) .

□□□

والد وفاء حسن محمد كتب والي على ورقة
ببعضه مسطرة، إنه يار ويعترف بعدم قدرته
على تربية ابنته ولقمة لم مسئول عنها وحملت
الورقة جنحة رقم ٢٤٢ إداري لأحداث الجزيرة .
ويجلس العقيد محمد ذور الدين رئيس

مباحث الجزيرة والمقدم طارق النذري وكيل
الإدارة مع الأب ليكنهه يستلام ابنته ويوافق
على الاستلام مقبدا ومعلنا عدم التنازع وأنه
سيأتي بها بعد ثلاثة أشهر لتسليمها .
وتجلس وفاء ١٢٠ سنة، لتفكي وتقول : لنا
زويد ابا ولما آخرين .
لقد دخل أبي السجن وعمرى عام بثمانه

سرقه وعملت لبي بثمانه ذرة وخس وجرجع
وكانت تكتلي وتزوجت عدداً من الرجال لم
اعرف عدهم .

وشملتني خدمة بمنزل بحي الدقي وعمرى
خمس سنوات بضمعين جنيتها في الشهر اخذتها
واشترت بها غوايش وسلاسل وابسلاص هي إلى
أن خرج أبي من السجن منذ ثلاث سنوات قالت
لي : انكبي «ابوك» لأنني بأخرب عليها البيت
وأنزولها بتركوتها بسببي .
وجنست مع أبي وزوجته وأولاده الاثنين في
حجرة بها سرير واحد كلهم ينعون عليه ولما
على الأرض .
وكال يوم يذهب أبي للعمل كنتدى سيارات

والجلس مع زوجته تشريني وترفض تكتلي
وتعطيني باسي إلى أن ياتي أبي يفعل كما تفعل
زوجته .

تركته ونصبت لمتلى التي شملتني مشداه،
وأي النهاية شريكتي وخرجتني من منزليها
ومضيت في الشوارع ليكي لا اعرف أروح أين ؟
الناس كانت يتعطف على بالقولوس والباس
والأكل ، في الليل لنام في الحدائق العامة أو في
مدخل أي منزل .

فهدمت بعضخان في نفس لم اعرفهم ، وسكنتي
البوابيس وأصطلي لاني ، شريكتي ، وهربت منه
وهربت للصعيد واتيس على البوابيس ،
ورجعتي ، وهربت للاستندرية وإفيس على .
ويجلس حسن محمد ٣٢٠ سنة، والد وفاء
لمسأ يقول :

– أعيش مع زوجتي والولدي في حجرة مسطلمها
ثلاثة أمتار الفخ إيجيرا وماء ونورا من يوميتي
التي تعمل لثلاثة جنيتها بعد عمل من النكسة
صباحا حتى الثالثة ظهرا



المصدر: روز اليوسف

التاريخ: ١٦ مارس ١٩٣٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ومنذ ستة أشهر خرجت من المنزل لحطة
رسميين ركبتم قطار سواحج لأصل منتهك وإتمام في
القطار كلفت فراخ ولحمة وارز من اللوكب لكن
البوليس قبض على ورجعني أيليا ومعا .
ورجع بيلا يقول لي مرة أخرى لازم نعتد على
نفسك ففرت الأهل لاسوان لكي لا يمسنني

البوليس ونذبت منذ ثلاثة شهور وكلفت
وشريت ونمت في القطار والبوليس مسكني لكي
ليه ، اما ابويا قال اعتمد على نفسك واتا بفكر في
مستقبل اشتغل إليه يقول لروح إصلاحية
يعني بيت مزي بيتنا ولا زي المدرسة اللي فيها
شرب .

انا لعب القطار وساركيه مرة أخرى لأبعد
عن أبي وأمي والمدرسة والورشة التي عملت بها
ولم اال للضمابط عنوان منزلي لاني لا لعب
الرجوع لأبي وأمي .

وياسر أحمد عبد الحافظ ١٦ سنة، هربت

منه أمه من القاهرة إلى الحلة لكي لا يجلس
معا .

بدأت حكايتي منذ ١٢ عاماً بطلاق أمي من
أبي، الزواج كل منهما وجلبوه مع جنتي
بأسبوط بجوار والده الذي كان يضره
باستمرار إلى أن ماتت جنتي بعد عامين ويقول
يأسر: أرتبت أن أجلس مع أمي وزوجها
ووالدما الثلاثة في القاهرة بعد أن قال أبي
وزوجته يضريني ليل نهار لمدة أربع سنوات
ومع والشي فوجئت بزواجها يشغلني صبي
جزيجي بسيمة جنيهاً في الأسبوع وإذا
اصطبت له خمسة جنيهاً يضريني بشدة حتى
ياخذ الجنيهاً أمام أمي التي لم تدافع عني .
وأكثر من هذا حكم على ألا ألتحق مع

وفاء تجلس مع زوجتي ولا توجد زوجة أبي
حنينة أصل إليه ؟

هربت مني كثيراً وأنا لا أستطيع أن أكلها
كلية . زوجتي وولادي الاثنين ، ولم أضرع لها
ابنتي لم أرهما بيدي طلبت كثيراً أن تذهب
للمؤسسة الاجتماعية أو البوليس يتصرف فيها
وأنا مستعد أن أبعث بأصلي في العشرة بأنتي
لأرض أن تقول لي كلمة بيا .

□□□

■ يقول عقيد محمد نور الدين رئيس مباحث
الأحداث بمديرية أمن الجيزة تعليقاً على هذه
الظاهرة : إن الطفل يهرب من المنزل لعدة
أسباب أولها : عدم شعوره بالأمن الانفصال

والوالدين أو تميز بعض
الأسرة عليه وعدم
اهتمامهم بحوله به .

ول حلة لأرض الآباء
استلام أبنائهم يصور
مضمر يبالغ مروق
ويحول إلى نهاية الأحداث
التي تنتظر في طلب الآباء ،
ويحدون أن ينتظر إليها
ويقتصر رجل في سن
الخمسين جالس الطفل
أمامنا زينهم حسن على
١٠ سنوات ، ويقول :

أنا أرفض العودة لأبي وأمي لأن أبي الذي يعمل
بورشة ميكانيكي قال لي منذ ثلاث سنوات : أنت
كبرت ولأزم نعتد على نفسك ونشتغل مزي
أخوك الكبير الذي سافر لليبيا ولم نعرف عنه
شيئاً .

قلت له حاضر واشتغلت في دكان بخمسة
جنيهاً في الأسبوع بأعطيتهم لأمي لتصرف على
وعلى أخواتي لبيتات الثلاثة الأصغر مني لأن
والدي لأرض ياكلنا رغم وجوده معنا .
وبعد ستة اشتغلت في ورشة ميكانيكي من
الحاضرة صابحا إلى الثلاثة مساء وإذا شاعمني
أبي لعب في الشارع يضريني .



المصدر: روز اليوسف

التاريخ: ١٨ مايو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وفي حلة هروب الطفل من أمه لأول مرة يحرر له محضر تشري، ويسلم لأمه ويحفظ إداريا خوفا على مستقبله.

وإذا تكرر هروبه يسلم بمعهد لول أمه وإذا رفض تسليمه يحرر له قرار ايداع في المؤسسة الاجتماعية.

وفي حالات أخرى يأتي الأب ويسلم أبنائه لعدم قدرته على تربيتهم لظرفه الشديد ويهدد بالانتحار إذا رفضنا استلام الأبناء فيتم ايداعهم في المؤسسة الاجتماعية.

ونسأل المستشار عبد الشافي عثمان هل يمكن تعديل القانون ليحاسب الآباء الذين يرفضون تربية أبنائهم؟

يقول: لا اعتقد لأن الشرع الطبيعي هو تربية الآباء لأبنائهم لهذا لم يتصور المشرع وجود هؤلاء الآباء ونحن نحاول معالجة بقانونيه الديني والأخلاقي والاجتماعي لكبار! ■ ... وقسام شعيرة...

أخواتي ولن أحضر للمنزل وقت النوم فخط بعد ذلك شغلتي في محل فراخ لأحصل منه على عشرة جنيهات في الأسبوع وعندما حضر للمنزل ووجدني أتكلم مع أخواتي شريفي وطيرني اسم أبي وسكنت.

سكنت في الشارع وتمت على الأربعة وأل صباح أعمل في محل الفراخ.

وعرفت بنت اسمها زيزي كانت بتقضي فراخ من المحل باستمرار حبيلتها لأنني شعرت بحالتها فكنت اسمها على أصبع يدي المظفرة ولم أكتب اسم أبي ولا أبي وأكتب إليه؟

وتقدمت لوالد زيزي لأخطبها فوافق وفكرت أن أجز حجرة للتزويج فسرقت مع لحو صاحب المحل شميل، إلى أن قبض على ليوليس وعندما طلبوا من أبي تستلمني رفضت استلامي وزوجها قل إنها غصبانة في المحلة ويبيكي بأسر ويقول: لا أريد أن ألتصق بأبي ولا أبي ولريد أن أتزوج زيزي في حجرة ١ □□□

يقول المستشار عبد الشافي عثمان رئيس شعبة أحداث الجيزة: القانون رقم ٣١ لسنة ٧٤ فرق في كيفية التعامل مع الحدث من جانيين أولا: من الحدث الذي يقل عن ١٥ عاما لا يمكن حبسه احتياطيا ويسلم لول أمه مع أخذ تعهد لإحضاره عند الطلب وفي حالة التشرع يودع في مؤسسة اجتماعية في حلة ارتكابه لجريمة أو رفض استلام أمه له.

ثانيا: الحدث من ١٥ عاما لأقل من ١٨ عاما يمحلى معفلة البالغ في الإجراءات القانونية وفي حلة ارتكابه لجريمة يودع في مؤسسة للأحداث.



المصدر: مصر الفسحة

التاريخ: ١٨ مايو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تسكنوا أطفال



بقلم:

علي الدين صالح

ابوكم من ظهورنا أو تكون امكم من
أرجاسنا ... ليس فخرا أن تقولوا
أنكم نطفة الدين ركعوا لغير
الله ... أنسونا بأطفال وليكنم
تستطيعون أن تجمعوا مياه الأمطار
وموج البحر لتجسسوا في

بأطفال مصر لا تلتحقوا عيونكم
أغمضوها حتى لا ترونا ... نحن عار
هذا الزمان ... قاطعوا المراسم
كلها فالأبنا مفضوشة ... كلها
مفضوشة ... ماء أذابوا فيه الدل
والمهانة والخوف والاستكافة ...
لا ترضعوا البيلنا بأطفال ...
اهجروا مضاجعنا ... أنزعفوا على
أيديكم الهشة ... وابحثوا عن
مضاجع شريفة ومرامع عفيفة ...
لا تشبوا في أحضننا ... نحن
عملاء للخسوف ... نحن لا نصل
الله ... ولا نلوي وجوهنا بخطر
المسجد الحرام ... نحن نركع
ونسجد لغير الله ... نلوي وجوهنا
حيث تسرب الشمس ... ند ...
ونتبون بأطفال ... أهلو بكم
الزمان على أرض غير هذه الأرض ...
لقد لوتنا ترائبها ... لوتنا الزمان
بتاريخنا ... عنت الوجود للحسي
القيوم الأوجهنا ... أنسونا خير
لكم ... وأفضل إن تسكبوا
لقضاء ... ليس فخرا لكم أن يكون



معطرا بالكثيرة ... شذى القشوع
ليه وأربع الآباء ... اسير الجبهة
من نقطة النيل ... من يصفه يوفيه
العود ويشد ومن يبيع منه يصد
وبكر وبكر ويخند ... مصيبتكم
بالأفلاك أنا سلفكم ... مصيبتكم
أنا أسلافكم ... لنزلوا عنا القناع
والأفلاك ... لنزلوا صندوق النقد
وندى باريس ... سلفكم ... فلا
تنتظروا شيئا ممن سلفكم ...
تروكم بغير حياة ... لنسحقوا
الفاخرة ... كم اكلسا ... كم
شربنا ... كم لستنا ... لم ندفع
شيئا ... لم نك أن نفع شيئا ...
من فلتكم بالأفلاك سدوا عنا
الفاخرة ... ولا تقروا الفلاحه
علينا ... نحن لن نسحق أن نلرا

عننا الفلاحه ... نحن السلف الذي
وقع بلسكم كاس ديبك ... نحن
أول من قال لليهود بآلهنا
والفلاحه ... نحن الذين عرينا من
غرب الزيمه الى شرقها لنقول
لمصرون اسلمين ... نحن الذين
خرينا العروبة في العراق ... سحقتنا
الاسلام في العراق ... لا يوجد
شرس سيف عربي ... صابر
عربي ... شرف عربي ... انبذل
انذل عملاء عملاء ... خوته
خوته ... جننا جينه ... لا يوجد
في شرقي رأي عربي ... تحت العقل
تختفي الفجاء ... كل مراكات
القبائل ... العروبة خوته
موجوه ... والاسلام يخس بين
عباده ... ملنا فكتربنا لمحمد بن
عباده ... ملنا تابعا ... تابعتنا
حتى عن الله ... انتقدنا فجاءه أننا
الفرج ... من ملنا الاشرع ...
تذكرنا تحت العقل ... ما رأينا ما
يكون تحت العقل ... الضاد
منزماها ... مصنوها
نسيانها ... نسيان الاشرع واليه
حفظنا من ظهر قلب ان نكتب من
اليسار ... ان نقرأ من اليسار ... ان
نكتب من اليسار ... ان نقرأ من اليسار
نحو هذا اليسار ... هناك عند
الغرب في أقصى اليسار ... خلف
المحيط ... تعيش دولة الاسرلاق
والنمو البشر ...
لا نعتبوا بالأطفال عندما تكبرون
ان تقضوا رغبا ... ان تلمسوا

النل وكيف يكون الخضوع حتى
لا تتركوا مثلكا ... ولا تحلوا
خذونا ... ولا تسمروا فوق
طريقنا ... طريقنا وعبري ...
يعبر الاطلطي ... يركب الموج
بحا عن سيده ... يكون الموج
والبحر ... يعبر النسمه ... يعرض
الشر بالبحر ... نحن الجبل
الذي برأ منه البشر ولعنه الملائكة
وبال عليه الجان ... نحن الذين
بيحثون عن نوعنا وفصيلتنا ...
نحن النوع الذي نكره الحيوان ...
كل حيوان ... نحن نوع رب على أربع
وعش كالفردح وكالفردح ...
المستنقع ... نحن الذين من اجلنا
خفرت الطبيعة المستنقع ... كل
مستنقع ... نحن ليس لنا وصف في
قاموس الأطفال ... نحن الذين لم
يكتبنا القاموس ... يصفنا
القاموس ... تعقت منا الفجول
واضارنا الشبان ونسرع
الجافوس ... نحن جبل هض
اضف من ناسوس ... من
هاموش ... لا نستطيع حتى ان
نقتل انفسنا لنقتل العار ... يقتل
الميكروب ونظر الجرثومه أما نحن
لا نقوى لم نقو حتى ان نكون
ميكروبا ... ان نصير جرثومه
نحن قنايا كل مذابل الأرض ...
كلوا يا أطفال يسكونا غير
يسكوننا ... هذا الفصح ليس
قمنا ... ليس مزوعا من عرفنا ...
ولا من مياه نيلنا ... لمه ليس
الفيل ولكن من أصلاب
المسيحي ... على سحليه ليس
الهلال ولكن النجوم الضلله ...
النجوم التي سطعت هناك ولست
هنا ... هنا ... اركعت هنا ... احتلت
هنا ... لا تقضوا يا أطفال سلفينور
بذرتها قاعه ... فلاحا ليس بجلباب
أزرق بل بسرة امريكية ...
لا تقضوا من يسكون ممنوح لو
مقروض ... مقروض الى السطبان لم
من القرآن مقروض ... سيات
يا أطفال فانه مقروض ... انتظروا
حتى تقموا ونفسروا جوعوا
والصبر ولحي تزرعوا ... حتى
تحصدوا ... حتى تطحنوا
حتى تمجوا ... حتى نخسنا
رغيفا مصريا ... وطننا ... ليلنا
الكرامة ... ونحنا به الفرة ...

وجوهنا ... نحن جبل المهلة
والاستكله ... نحن جبل العار
الشمل ... ارفضوا مضاجعنا ...
ومراضعنا ... وثبتنا ... ارفضوا
حتى التراب والبلد ... حتى تظهر
الارض منا ... حتى نوت ... نحن
افه هذا الزمان ... ابكوا واظلموا
الكاء لانكم لم نلنا ... وليس كسا
قال الشاعر ... اما تاذن به الدنيا من
صروها ... يكون بكاء الظل ساعة
يولد ... ليس كمال الشاعر بل
اما تاذن به الدنيا من ركوعنا ...
يكون آباء الطفل حينما يولد
أنهونا يا الطفل وابروا منا ... اول
ما تظنون العنونا ... جريزنا
الكري فيكم ... أننا انجبتكم من
ظهورنا ... من ظهورنا التي ركعت
لغير الله ... مذنب الطفولة التي
انحدرت من ظهورنا تركب لغير
الله ...

العنونا لأننا لعنا مصر في سبع
الزمن ... ولطخنا الصوره في بص
الزمن ... واوبنا المجاعة
ديكتنا ... وكربنا العظيمة منهجا
فوقنا ... وازنا الفداء صديقا
بحينا ... نحن ابتنا العباس
والضعف والام ... نحن عسقل
الظلام ... نحن الذين بعنا التاريخ
والايام ... بعنا الجبل والنفس
بايخس الامان ... بعنا الكرامة ...
بعنا الكبرياء ... اسكتنا القشوع
تحت كل النحال ... نحن العروة بلا
رداء ... نحن النفوس بلا
خصل ... نحن الذئاب في شكل
البشر ... نحن كسا نخس
البقر ... ليس لنا مخالب تنزود
عنا ... ولا انياب تضغ الا
تسار ... ولا عيون تسحني
ولا ضمير يترق ... ولا كرامة
تتوج ... ولا حتى امعاء تقابي
الخيزر الخسيس ... اه لقد
استعمرنا ريف خسيس ... والى
متى سيحتل سطونا ريف
خسيس ... ريف يحصل منه
نجمه ... زرع انذل ... حصده
انذل ... ملحه لخصا رجلا ...
انذل ... رعاة البقر ... لا تاكلوا
يسكوننا يا أطفال ... هل سمعتم عن
سلفنا يا اشراف ... لا تدعوا
قضة الزاد منه ... فيه هروم
المذلة والخضوع فيه كيف يكون



رغبنا ... فهو من حق ... لم من
الجانحين ... لن تلبسوا رداء فهو
من حق عشرة من المرأة ... لن
تلبسوا حذاء ... فهو من حق
عشرين من الحفاة ...
لأننا جيل الخطيئة وللعرف على
الربلية ... جيل المنصتات الذي
يطن كما تطن ذبابة ... القرمس
والخيار فواكة ممنوعة ... من
يستطيع أن يقاتل خبارة ... بجنية
وأحد سيكون ثمن الخبارة ...
واللحمة أحلام لحلام ... طعمها
مجهول ... شكلها مجهول ... هي
وبسجلة شيء ممنوع ... شيء
ممنوع ... يماطلفنا النياتيون
ولاعزاء ... لآستألفوا عن الغذاء ...
عن الكساء ... عن الدواء
نحن كما عرابنا مذمومة علم ... من
أكثر من مائة علم ... مائة حقا
منا ... نذعن الرداء ... في السجل
ألفينا اللغة العربية ... حرفنا
الفاعل والمفعول ... حرفنا كل اسم
عربي ... كل فعل عربي ... لم
يتمسنا أن القرآن عربي ...
والرسول عربي ... والإسلام
عربي ... لآستألفوا من أئتم
بأطفال ... أئتم العرب الشرفاء ...
أئتم الشرف العربي ... أئتم الأمل
العربي ... أئتم الإسلام ... أي نعم
أئتم الإسلام ... أئتم الحاضر
الرضيع ... أئتم الغد العظيم ...
ألفينا النخوة فوق الأوجال ...
وبلنا الشرف بجوف الأمل وكنتنا
ولفنا جسدا عربيا ... هل نحن
حقيقة جسد عربي ... إذا تداعى له
عشوق تنكره بألفي الجسد ... تنكر
ونقول جسد عربي ... هل نحن
حقيقة جسد عربي ... أم وهم
عربي ... خوف عربي ... أصولكم
فلننا بأطفال ... أصولكم عرابي
ومصطفى كامل وسعد زغلول ...
مجددكم أحمد حسين وعبد
الناصر ... تحطوا جيلنا المهزوم
لسنا أصولكم ... حرام أن نكون
إسلامكم ... حرام أن يكون العراب
الامل ... أئتم لقطاء جديونكم
فلننا ... انسوننا ... تحطوننا
انصافوا على أيماننا ... انزعوا
أرواقتنا من فوق التنتيجة ...
ونشدوا التاريخ الأيونا ... نحن
صفحة تروى الهزيمة ...

والعملة ... والخيلة ... نحن
سطريحي موال الارتخاص ...
سجوننا لم تسجن فيها
رذلنا - نقلنا ... تنقل فيها
الرجولة ... البسولة ...
القحدي ... تصعب بالهكوباء ...
نشق بالحداء ... نهتك
الاعراض ... نعلن قيمة
الإنسان ... لى عهد بحث فيه قيمة
الإنسان ... لأننا لآستألفوا ... كل
الإنسان ... هل يسأل في أيماننا
إنسان قيمة حيوان ... مقيمة بلد
يعلو فيه قيمة الحيوان ... مقيمة
بلد يعلو ثمن الحيوان على
الإنسان ...
الشرقة بأطفال في خدمة
الشعب ... عندما تسيبون زوروا
اقسامنا ... اجهرتنا ... معقل
الامن عشينا ... سجوننا
لنحرفوا عن قرب أن الشرقة في
خدمة الشعب ... هل سمعنا عن بلد
الشرقة فيه مقنونة الشعب ...
أي نعم في مصر ... لأن الشرقة
حقيقة في خدمة الشعب ... ولأن
للشرقة في خدمة الشعب ... فقد
أصاب الكمل كل الشعب ... فيكم
الظهر ... اللذ ... الضلم ... لم
تشفع له زبينة ... ولا مسيحة ...
ولا تعويذة ... كل شيء يهون ظلمنا
الشرقة في خدمة الشعب ...
صالحنا بأطفال لاكتبتها كلها
أبناء ... لنلنا من السطور سطرها
أدب ... كثير من السطور سطرها
قصة الألب ... كلاب تحترق
الصحافة ... هل من بلد بها كلاب

تعمل بالصحافة ... أي صحافة
هذه التي يحرق فيها كلاب ...
نشتري جريمة ... لغة جريدة ...
نقرأها بأذاننا ... نسمع للمواء
سوق سطورها ... ونختلط
الأمور ... هل من سلطان يحرق
الصحافة من أقلام تزوم ... هل من
سلطان ينفذ السطور ... ينفذ
السطور ... لآستألفوا سطورنا
بأطفال ... داروا عيونكم عن
صالحنا ... لحفظوا اللغة فيكم
أحفانها من سطور اللصوص
من الذين يتريصون بالغة فيكم
من الذين غشوا ألبكم ... أحفظوها



المصدر: مصر العنقا

التاريخ: ١٨ مايو ١٩٩٢

للنش والخدمات الصحفية والمعلومات

فيكون ... ماذا يكون غدا لا ندرى
ماذا يكون ...
ما لكم ليس في كنهنا ... احلامكم لم
تقف عند بلغنا ... اهجرونا يتذكركم
الله ... ابرعوا منا ... نحن علة ...
نحن مرض ... نحن احدث انواع
السرطان في هذا الزمان ...

على الدين صالح

نصنعه ... نحن ارباب الهزل
صناع الفضل ... نحن فتنو
المجاعة عناوله الغلاء ... نعضق
اللون الاصفر ... في الصحراء ... في
وجوهنا ... في صحفنا
حياتنا كلها صفراء ... نعتق اللون
الاخضر ... نسلهمجرونا ...
وازرعوا سنبلتكم فوقنا ... فوق
جيفتنا ...
فوق ربيعنا ... فوق تاريخنا
البقيض ... وقدموا العزاء
لمقابرنا ... قدموا العزاء لانها
تضمننا ...
كل هذا لانكم من جيل السطيل ...
جيل النفاق والعشق والقبيل ...
جيل المتضاد والمحبائل ...
والمجاعم ... وخطية المجنون
فوق اشرحة الجوامع ... جيل
الخطية اي ندم جيل الخطية ...
بالنار والمزمار والنصب على
الريمية ... جيل الجنس والسياسة
والكهرباء والقبول ... جيل المذلة
والعذاب من تراجيح الجنود ...
كل هذا لانكم من جيل الميلوث ...
اذا عطست استجبويك ماذا
تقول ... اذا تفاعبت استجبويك
ماذا تقول ... اذا نظرت استجبويك
ماذا تقول ... اذا ملت استجبويك
ماذا تقول ... شانهم هكذا ان يكتبوا
ماذا تقول ... حتى ولو كنت اخرسا
لاتقوى على ان تقول ...
كل هذا اربا اطفال في البلد ...
المجنون ... ماذا يكون غدا لا ندرى
نحن ماذا يكون ... كلنا ضيعنا على
هذا الطريق ... كلنا اصطب في
جوف الحريق ... ماذا يكون ...
كلنا لا ندرى ماذا يكون ...
كلنا يا اطفال اذن على فم القدر ...
نسمع البلاء منه نسمع الكبر ...
والحديث لواحد لواحد ... القاهر
لقاهر احد احد ... اذا سالت فلنت في
ثوب الجنون ... واذا اعترضت
فلنت من حق السجون ... من الرمل
ان شئت اوسل الودع ... والرب
الاحلام لو حتى السؤال وجع ...
لا تكن مجنونا وتسل ماذا تكون ...
ليس من بلب الالب في حق من يقل عن



المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : ١٩ مايو ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تعميم مشروع ميثاق القرية بعد نجاحه

الإسكندرية - من عصام عبد الكريم :

أطلقت الحكومة في مدينة الإسكندرية ، امينته عام المجلس القومي للطفولة والأمومة ، ناله تقبل
تعميم مشروع ميثاق القرية الذي يهدف تحت رعاية السيدة نورية الرئيس حسني مبارك ،
بعد نجاحه في قرى ٦ محافظات ، وتم الاتفاق مع المندوبين الاجتماعيين ووزارة الزراعة
الطبية ، على توفير قروض ميسرة للمواطنين في قرى المشروع لإقامة مشروعات صغيرة ،
لتوفير فرص عمل دائمة للشباب ، وزيادة دخل الأسر ، ويقوم المجلس بدراسة النموذج
للمشروعات الصغيرة .

وكانت المندوبين لدى في المؤتمر الدولي للتنمية الزراعية أن المجلس لتتولى من إعداد أول
مشروع قانون للطفولة والأمومة وسيتم عرضه على مجلس الشعب في دورته العادية للتعليق
والقرار ، ويستهدف القانون زيادة الانضمام بالطفولة والأمومة وحماية الأحداث



المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : **٢٠ مايو ١٩٩٢**

النشر و الخدمات الصحفية والمعلومات

مقدمة الكتاب

عمالة الأطفال

كيف يمكن التخلي عن ظاهرة عمالة الأطفال في مصر وعلى العوامل التي تلعب دوراً في بروز هذه الظاهرة الخطيرة ؟ وهل تسعى أوضاع الضوابط الكافية للحد من تلك الظاهرة أم نعمل على ترديد ظروف عملها ؟ وسعياً السبل المتكاملة المعالجة والأخرى الأجلة الفعالة بمعالجة هذه الظاهرة والتقليل من أخطارها والتمهيد لانتعاشها من جذورها والقضاء عليها ؟ حول هذه المحاور دارت أعمال الندوة الطبية الهامة التي أقيمت في الإسكندرية بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بالتنسيق مع منظمة اليونيسيف ومكتب العمل الدولي وشارك فيها نخبة من الخبراء والباحثين وعلماء الاجتماع والنفس والتربية والدراسين وأساتذة الجامعات والمسؤولين بالتنسيق مع الجهات والوزارات المعنية بمشكلة عمالة الأطفال التي يفرق انتشارها بالسنين الثامن ويخالف لحكامه وتشريعاته ويشكل نموها مظهراً من مظاهر الخلل الفاضح للسياسات الاقتصادية والاجتماعية القائمة . حددت الندوة محاور أعمالها استناداً للدراسة الميدانية للظاهرة التي أجرت عليها د . عادل عازز وه . نهاد رمزي المستشاران بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية وعلى امتداد يومين من المناقشات الفنية والوثائق والمقترحات والملاحظات توصلت الندوة لمجموعة من التوصيات التي حيرت على أن تمسك بالحلول الأكثر عملياً التي من شأنها أن تزيل الظروف المتناسبة لوضع تلك الحلول موضع التنفيذ وهي توصيات ينبغي أن تكون محلاً لدراسة وإهتمام المؤسسات الرسمية والشعبية المعنية حقاً بمسئول التنمية في مصر .

وطبقاً للبيانات التي أقيمت في الندوة فإن مشكلة عمالة الأطفال في الفترة من ٦ إلى ١٢ عاماً تتزايد عاماً بعد آخر فقد كان عددهم عام ٧٤ حوالي ٣٠٠ ألف طفل ارتفع إلى حوالي مليون عام ٨٤ ووصل إلى المليونين في ٩٠ مليون عام ٨٦ وهو مرشح لتجاوز المليونين خلال الفترة المقبلة .

وأرجعت الندوة أسباب تسلق هذه الظاهرة إلى حالة الأسر الفقيرة التي تعمل الأطفال لزيادة دخلها وإلى عزز التدرجات التي تمنع عمل الأطفال قبل السن القانونية من الحد من تلك الظاهرة وإلى الفشل في الالتحاق بمرحلة التعليم الأساسي ثم ارتفاع نسبة التسرب منه التي وصلت إلى ٧٠٪ وألقت الندوة النظر في أن سوق عمل الأطفال لا يستوعب كل أعداد المتسربين من التعليم وبالتالي فتمن أمام ظاهرة خطيرة تشابك في الظاهرة الباطنة وهي البطالة المبركة لأطفال غير محصنين بالعلم والخبرة ويشكلون بالضرورة متاعباً للنسبة لغير الأجرام والأصناف الاجتماعية .

ولذا كان اليأس في إصلاح النظام التعليمي قد أصبح شاملاً بعد أن تخلت الدولة عن واجبها في توفير حق التعليم للأفراد وليس أقل من أن تروى الحكومة الاهتمام الكافي بالمقترحات التي تقدمت على الجهود الذاتية التي أسفرت عنها الندوة لصد باب التسرب ورتق قلوب مفتوح مراكز جديدة للتدريب المتسربين وتأهيلهم واستكمال محو أميهم بفتح نظر الهيئات المستفيدة من تدريب الأطفال والمؤسسات والفرق الصناعية ورجال الصناعة والأعمال والتكاتف والاتحادات وتحريك اهتمامهم بالإسهام الجيد في وضع تلك المقترحات موضع التنفيذ .

أمية النقاش



المصدر : الأمم المتحدة إلى

لتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٣٠ مايو ١٩٩٢

العلماء يطالبون برعاية أطفال التجمعات العمالية

كثرت - إيمان إيميلى -
طالبت ندوة عملة الأطفال في مصر
بضرورة وضع برنامج متكامل للخدمات
الصحية والاجتماعية والثقافية
للأطفال خاصة في مواقع التجمعات
العملية التي يكثر فيها تشغيل الصغار
وطالبت بضرورة التنسيق بين جهود
الصحة والخدمات الاجتماعية لرعاية
الأطفال . وأكد المتحدثون على ضرورة
منع الأحياء العمالية من الاستعانة
بالأطفال في العمل وأنو يقبضوا القسانون
وتشديد عقوبة تشغيل الأطفال .
نظم الندوة المركز القومي للبحوث
الاجتماعية والجنسية بالاشتراك مع
اليونيسيف . وشارك فيها عدد من علماء
الاجتماع



المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : ٢١ مايو ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مشكلة عمالة الأطفال

مع استنادة ومستشاري المجلس القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية : خبراء وخبراء ، ومع ممثلي منظمة الأمم المتحدة للأطفال (يونيسيف) فتحت خلال هذا الأسبوع يوما ونصف اليوم في المؤتمر العلمي الذي تصدى لبحث مشكلة عمالة الأطفال ، تلك المشكلة الإنسانية التي يعاني منها حاليا أكثر من مليون ونصف المليون طفل مصري ، قباين للزيف ، وهم في سن البراعم التي كان على المجتمع أن يسطرها من عنقه ورعيته ، حيا وعطفا ورعاية ، لكي تابل على الحياة ويسمى تنمو طلائها الإبداعية ، وتنتج استعداداتها الطبيعية ، لتضيق بصرة قوة جديدة تدعم مسار نهضتها وتثبت أركان قدامها

ومن المبرر أني قدمت خلال المؤتمر اتضح أن هذه المشكلة تتفاقم يوما بعد يوم ، يدل على ذلك استقراء الإحصاءات الرسمية للمعالة التي توضح ارتفاع أعداد الأطفال العاملين في المرحلة المصرية من ٦ - ١٢ عاما خلال عقد واحد .. فقد كان رقم هذه الإحصائيات ٢٦٥,٤٠٠ طفل سنة ١٩٧٤ إلى ١,٠١٤,٢٠٠ سنة ١٩٨٤ لتزلق مرة أخرى وتصبح ١,٤ مليون سنة ١٩٨٦ ، ولهايا ملكون قد تصدح مليون ونصف المليون سنة ١٩٩٢ . وأوردت الدراسة اتساع هذه المشكلة وما أثاره آية التفكير لصاندر سنة ١٩٧٩ عن منظمة العمل الدولية من أن قارة آسيا بها نحو ٢٨ مليون طفل يعانون من ذات المشكلة ، بينما قارة أفريقيا بها نحو خمسة ملايين ، وأمريكا اللاتينية ٢,١ مليون ، أما أوروبا فيها ٧

د . سليمان نصيم استقراء أصول التربية

مليون فقط والولايات المتحدة الأمريكية ٣,٢ مليون طفل بينما لاتتعدى هذه النسبة ١,٠ مليون في استراليا ، وتتعلم المشكلة تماما في اليابان والصين وأستراليا . ومع تحفظها ل اعتبار هذه الأرقام عند دراستها دراسة علمية شاملة ، لكننا لا نستطيع أن نفلل قيام هيئة دولية بها ، فإن ما نلتمه لنا من أرقام يكشف عن الكثير من الدلالات فيما يخص بأحوال كل قطر اقتصاديا والاجتماعية والتعليمية . ويزيد من عطف هذه المشكلة ، في بعدها الإنساني أن الإعلان العالمي لحقوق الطفل الصادر في نوفمبر سنة ١٩٥٩ ينص في مادته للتسعة على

ضرورة تمتع الطفل (أي طفل) بالحماية من جميع صور العمل والقسوة والاستغلال ، ولا يجوز استغلاله قبل بلوغه السن الدنيا . ونع أن مصر اشتركت في هذا الإعلان ، وأصدرت عددا من تشريعات العمل المتفاقية التي كان آخرها القانون رقم ١٣٧ لسنة ١٩٨١ وهو قانون شامل يحمي للطفل للمصري حقلها كندية في التطعيم حتى سن ١٥ على الأقل ، وك حماية الحدث أو عمل في سن ١٢ وبالشروط للكثير من الإجراءات الصحية والاجتماعية ، تقول وأقر من هذه التشريعات ، إلا أن المؤتمر كلف من لا مبالاة رهيبة بها حتى أن آلاف الأطفال تسرق طفولتهم علنا في أعمال الورش والمصانع الصغيرة بما تحوي من مدائن وآلات يتعرض للضرب عند الويلاد أمهيا - ويمن تعذيب سائل -



أخطر فقدان الحماية أو إهماله إسقاط
خطيرة قد تؤدي به إلى أن يصبح مرموقاً
من أي تأمين يوفيه مما قد يهدد ، ولا
حتى معاني يربط له حياة كريمة وهو في
حالة العجز .

لقد التلخّص التي توصلت إليها
بحوث المؤتمر أن سوء طرق التعليم
في مدارس الابتدائية ، على وجه
الخصوص وعجز الجو المدرس من
تحقيق التفاعل مع لئسنية أطفالنا
يقل خصائصهم وبناتهم النفسية هي
المسبب الرئيس وراء تدميرهم من
المدرسة ولجولهم إلى مجالات
العمل . حقيقة إن مشكلة أكثر من
نصف مجتمعنا من الأمية من ناحية ،
وحاجة الكثير من أسرنا التي تعيش
تحت مستوى الفقر ، من ناحية
أخرى : هذان العاملان يدفعان مشكلة
الأطفال ، لكن منطلق أصبح الاهتمام
تقدير إلى عجز المدرسة بكل من فيها
ومعها من إدارة وطرق تدريس مزيلة
إن نسبة أطفالنا تحت سن ١٥
لا تزال ٤٥ ٪ على الأقل بينما هي في
الدول المتقدمة لا تتعدى ١٥ - ٢٠ ٪
ويبدو هذا التباين على مسئولية
بأننا أن يسارعوا إلى مواجهة واقعية
لهذه المشكلة ووضع سياسة جديدة
تحمي هؤلاء الأطفال من المعاملة
السيئة التي يلاقونها من ناحية
وتعدهم إلى المدرسة مرة أخرى : أي
تعيدهم إلى كرامتهم الشخصية
والقومية في الوقت الذي لا يفتقر
صالحهم وإنما بشروط مراعاة القوانين
التي تحميهم .

المصدر: الوفد



للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٩ مايو ١٩٩٢



في الورش والمياوين

وفوق عربات القمامة سعياً
وراء لقمة العيش

قرار وزير القوى العاملة:
يحظر تشغيل الأطفال

حبر.. على ورق!

تحقيق:

محمود شلكر



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

٢١ مايو ١٩٨٤

المصدر:

لوق

● كان ذلك موضوعاً لنوعية - عمالة
الاطفال في مصر، التي ناقشت العديد من
الإحصاءات العملية لإيجاد سياسة متكاملة
لحاج هذه الظاهرة. ويقترعون من أن
الطفول رقم ١٣٧ لسنة ١٩٨١ يحتفل في
المرحلة ١١٤ تشغيل العمالة قبل بلوغهم
سن ١٢ سنة. كما حضر قرار وزير القوى
والعمل والتدريب رقم ١٤ لسنة ١٩٨٢
لتفعيل، الحدث، قبل تقديم شهادة طبية
ويتم منح صاحب العمل بتقديم كوكب لين
ويوما لا أن هذه القرارات والقرارات
وغيرها لا تكتفي وتتم مخططاتها علنا .
بل أن عمالة الأطفال زالت في ظل هذه
القرارات لتصل إلى حوالي ٢ مليون طفل
والعمال التي أتت إلى زيادة عمالة
الأطفال ترجع إلى التالي:
أولا : انخفاض المستوى الاقتصادي
لأوضاع أسرهم قبل بيلت نسبة من لملها
إلى العمل كسباسة الأهل في التصرف
٢٣٠٠ وحوالي ٢٣٣ بهدف الصبر على
الذات... والتمسكين بغيرهم من المعجزة
المسمة للخل الإنسان لحد تلك
العمالة.

ثانيا : الطفل في التعليم وتصل نسبة
إلى ٢١٩,٦٪ وهم لاطفال أسر محدية
الاقتصادية واجتماعية. وإليها الزيادة في
تعليم، مضمة، حيث بلغت نسبة هؤلاء
٢٥,٢٪ وهي تغطي مؤثرات خطيرة
تؤكد أن التعليم أصبح لا يؤدي إلى العمل
وبناء الطليقات ذات المستويات المتدنية
الاقتصادية واجتماعية.
وتكثفت الدراسات والبحوث المختلفة
التي تناولت ظاهرة عمالة الأطفال من حجم
وأبعاد هذه الظاهرة. ويبلغ عدد الأطفال
المشتغلين دون سن ١٢ سنة ١,٥ مليون
في عام ١٩٨١.
واشتدت هذه الدراسات إلى ضرورة
التفكير في مشروع متكامل يحقق حماية
ورعاية وولوجها هذه الشريحة من المجتمع
وتوجيهها لولوجها إلى مستقبل مهني على
أسس سليمة تضمنها في حضنها...
وتجديها للأطفال التي تكبرها لها وإلزام
على أسرهم البديلة والاندماج والتكيفية
وتأهيل شريحة الأطفال في سن ٦ سنوات
إلى أقل من ١٥ سنة المتحررين من
التعليم.

● جانب آخر من الظاهرة وصده
البحث الذي أجراه فريق علمي من لباريز
القومي للبحوث الاجتماعية يقدمه - عمل
عائز - . تأخذ رؤى - . علا مصطفى
د. عزه كريم وذلك بالاشتراك مع منظمة
اليونيسيف. حيث تعرضت الدراسة
لأنواع المخاطر التي يتعرض لها الأطفال
في العمل مثل زواجر العرافة والحديد
للتصنيع الأسياح. حيث يقوم العمال
بمسح الحديد المنصهر. كذلك إفران
الزجاج حيث يعمل الأطفال فيما بين
الصين أو أمام مكينة الطبع وهذه الأفران
تصل درجاتها الحرارية إلى ١٠٠٠ درجة

ملوية... ولكت الدراسة التي أجريت على
عينة كبيرة من الأطفال يعملون في الورش
إصلاح السيارات والصناعات التي
تعتمد على مواد كيميائية وصناعة النسيج
والصناعات التي تقتضي العمل أمام الرن
مثل صير الزجاج. إن الدافع الأساسي
لعمل هؤلاء الأطفال هو الرغبة في تعلم
حرفة بنسبة ٢٩٢ بالإضافة إلى العامل
الاقتصادي ومساعدة الأسرة والرغبة في
الانفصال عن الذات بنسبة ٢٨٠. وأن
الغالبية العظمى من الآباء لا يفسحون
بالقوة تعليم أبنائهم حيث يحفل العمل
البنيوي عملاً أسرع وأكبر من عمله
للتعليم.

● يؤكد خبراء الاجتماع في مصر أن
العملية التعليمية أصبحت لا تفي
لمتطلبات الفئات الطرية وأصبحت غير
قادرة على تلبية احتياجات التعليم لبرنامج
تعليمه... وسوء حالة المدارس التي يعلم
مها يلائمها... وفي الظاهرة باعتبارها مركزاً
تجارياً علنياً تنتشر فيها آلاف الورش

وغاصة في المناطق الشعبية وعلى سبل
للعمل مشكلة الدافع لجمع يتكثرون وسط
الجاري حاملين عيول هائلة من الجنود
وتنقلها من الحسنة إلى للديعة... وعظم
هؤلاء الأطفال خروجاً من المدارس في
السنه السادسة أصوه معاملة الجوسين
والقسط عليم تقضى الفروس
الخصومية وعدم إمكانية أن تتصل
الأسرة هذه الأبناء وكان الحل هو

الخروج من لدرسة لتشكلهم في الدافع
والورش.

نوعية كبيرة

● وحول هذه الظاهرة يؤكد المتكلمون
عمل عائز الشيع بالبارز القومي للبحوث
الاجتماعية زيادة عدد عمالة هؤلاء
الأطفال ولأن سببها موجة التضخم
وارتفاع الأسعار وهجرة العمالة المصرية
إلى سوق العمل العربية بالإضافة إلى
ظاهرة التسرب من التعليم وتفاوت
أسباب الورش الصغيرة على تشغيل
صغار السن نظراً لانخفاض أجورهم عن
العمالة الكبيرة بالرغم من أن هناك لبعداً
تؤكد أن هذه الظاهرة تأتي نتيجة لعدم
توفر التعليم للأهل لهذه الفئات التي
يديرها الفقر وانخفاض مستوى الدخل..

حيث لا تلامد المدرسة لبرنامج هذه الفئات
في الظاهرة العنصرية التعليمية.
وهذا يؤدي إلى فشل الإبقاء وعدم
الاستمرار في التعليم. هذا بالإضافة إلى
أن العملية التعليمية لا تتكفل هذا الطاق
لتصنيف المهارة المطلوبة حتى على
مستوى القراءة والكتابة أو الحرفة...
لذلك لا يمكن تناول هذه الظاهرة على أنها

لتتكون اشتغال الأطفال
في سن مبكرة...
وفي الفئات الطرية

يخرج الطفل من
المدرسة غير مؤهل
ويوجهه الأب إلى

المعرفة دون أن تتبين لفراته الحقيقية...
وحول كيفية مواجهة الظاهرة قل أن هذا
الوضع تواجهه المجتمعات الأخرى من
خلال توفير التعليم للطفل الذي يتاح
لجميع الفئات وهذا ما يوجه إليه بعض
المدارس الأجنبية في مصر وأهل في
ضرورة ما ييسر للطفل التعليمي لهذه
الفئات الطرية من خلال توجيه الخدمات
الجيدة لتي... وأعطاه مزيد من الدعم
للهذه المدارس الطرية لأن يعطي النول
النول تدفق إلى تقديم المساعدة هؤلاء
الأطفال الطرية... وشروطه الخروج
والقضاة من أفعالهم المحدودة إلى
التعليم الوظيفي لها كطائرة تتعلق
بقدر هذا للجمع على تنمية واكتشاف
قدرات أفراد.

مدارس ليلية

● المتكلم على لبي... لصفتان
بالبارز القومي للبحوث الاجتماعية... في
التيادية هو يعترض على كلمة عمالة لاطفال
من الفئات القوية والأصح هو عمل
الاطفال... ويقع إلى أنه برغم الوجود
العملية لليلولة فمصر هذه العمالة أكبر
وتعبر عن الذي تظلمه الإحصائيات
والبحوث الميدانية. لتشغيل الأطفال دون
السن القانونية وعلمير مخالفة وعدمهم
تأخر من مليون ونصف مليون طال...
وبذلك حوال مليون طال دون سن
العمل القانونية يعملون في قطاع الزراعة
وغاصة في معقول الفن. لظاهرة عمل
الاطفال جميعا كبح سواء بالربح أو
الحشر لأن معظم أسر المصرية تحت
خط الفقر. وعمل الطال جزء أساسي من
مصدر دخل الأسرة. ولعل الأمر أن
يفضل الحد الأدنى لسن العمل إلى ٩
سنوات لتفادي القانون ولحملة ورعاية
هؤلاء الأطفال... وحصولهم على حقوقهم
التيادية والتعليمية... وأن لزم الأمر أن
تدبر وزارة التعليم مدارس ليلية لهذه
العمالة الذين يعملون في الورش... ويمكن
تقسيم الخاطئ إلى سبع سنوات بدلاً من
خمس لتخلق كواكب جيدة...

مساعدة الأسرة

● لما المتكلمة عزه كريم... الشبيبة



الاجتماعية بالقرن الغربي الذي من متوسط دخل الفرد يبلغ ١٨ جنيتها في الاسبوع اي ٧٢ جنيتها بالاسبوع في الاجور الاقتصادية والمهات كما انشج ان متوسط اسهام الطفل في دخل الأسرة يتراوح بين ٣٠٪ و ٣٢٪ من اجمالي دخلها . وعلى سبيل المثال ان لدى الارباء الذي يعمل بالحدافة ويتكافى لجر شهرها يصل إلى ٥٠ جنيتها وينفق على خمسة اولاد يصغر إلى ان يدفع بالكثير منهم إلى سوق العمل لمساعدته على المعيشة ليرتكب

محل الأسرة من ٥٠ جنيتها إلى ١٣٠ جنيتها شهريا . وان خروج الطفل إلى ميدان العمل مبكرا أدى لانه ١٤٪ منهم لاصحابهم بحوادث أثناء العمل . وتكثر الاطفال يعملون في الحافز وورش صناعة الزجاج . والمقاورة استخدمت لتهرب المنفعة التولية للطفل ، اليونسيف وجدت بدأت في دراسة للظلمة منذ سنوات من خلال برنامج رعاية الاطفال في الظروف الصعبة . . وان اختيار علاج هذه الظاهرة جاء نتيجة ملاحظة الظروف التي يتعرض

لها الاطفال في العمل . والتي تخرج عن حدود المسموح به دوليا بالنسبة للطفل . واتجه البرنامج إلى دراسة هذه الظاهرة منذ عام ٨٦ لتعرف على ظروفها وتحديد طرق العلاج .

ظروف الاقتصادية سيئة

● ● وتشير المسؤل بيعة اليونسيف أن أن للبيئة قمت بدراسة ميدانية عن هؤلاء الاطفال الذين يعملون في سن مبكرة والظروف التي يتعرضون لها خاصة في العديد من المدن الضخمة . نتولت لوضاح الاطفال في عدد من المصناعات مثل التسيج ورافلة الصاب والزجاج ويعمل المصناعات مثل التي تستخدم فيها مواد كيميائية والتهبت الدراسة للظروف الصعبة التي يتعرض لها الطفل في الحضر . . وفي الربيع حيث تشكل المصالة

الزراعية للاطفال ٧١٪ من اجمالي الاطفال الذين يعملون هؤلاء يتعرضون للظروف غير مناسبة تتسم باستعمال المبيدات الحشرية في الزراعة بشكل واسع وطبي . ويرجع صفة هؤلاء الاطفال إلى مثل هذه المدن الضخمة إلى الظروف الصعبة التي تعيشها هذه الفئات وتعتبر هذه الاسر الطفل فيها ميزة الاقتصادية . . ولكنها أسلوب التعليم وانعدام ثقافته سبب مباشر وسوء حلة المعالي التي يتعام فيها هؤلاء الاطفال وانعدام عديم في الحصول . . وان ٨٠٪ من المدارس تعمل فترات وثلاث فترات وان حصص الطلاب من ساعدت لدراسة ساعات وشخصون دقيقة و ٦٠٪ من المدارس لا يوجد بها تيار كهربائي . والاطفال ان مضمون المنهج الدراسية لا يؤدي إلى دور وتلقي لاهله للفئات المحروكة فليفت نسبة التسرب في نهاية الثلاثين ٦٦٪ ولبنه الفصل ٣٣٪ وان ٦٠٪ من الفقيدين في المدارس الابتدائية يرتبون إلى الامة .



المصدر: صباح الخير

التاريخ: ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



ووشكيلة بلجون شفي

مركز أبحاث

• كتيبت: مازي مقار

الدكتور حفيد عمر والذكورة فهد ومزي والدكتور
معلل عازر، والثلاثة من خبراء التربية والتعليم المشهود
لهم، انقلوا ان عدد الاطفال الذين يتوكون المدرسة إلى
ميدان العمل يزايد يوما بعد يوم.
ولتنا في حلجة إلى تخبير في للسياسات التعليمية، التي
تدفع هذه الموجات من المتسربين من المدرسة، حتى قبل ان
يقيموا القراءة والكتابة.

٢٢٪ عام ٧٥ إلى ١٨٪ عام ١٩٨٨، والنسبة للتعليم قبل الجامعي
تنخفضت من ١٨٪ إلى ١٤٪. يتناقص نصيب الفرد
في الالتحاق على التعليم الجامعي
٧٧٪، مما يعكس الانحلال
النسبي بين الالتحاق على التعليم
الأساسي والتعليم العالي.
وأشارت للدراسات إلى أن ٢,٧
مليون طفل في المرحلة الحادية، أي ما
يشكل ٢٢٪ من مجموع الاطفال
بالمدراس الابتدائية، يتلقون تعليمهم
في مدارس تعمل بنظام التفرغين،
فاكثر في اليوم الواحد، بنسبة ٤٥٪
من مجموع المدارس الابتدائية.

• الاطفال المعاملون

ومن خلال البحث الذي أجراه
لمركز القومى للبحوث الاجتماعية
والجنسية تبين أن عدد الاطفال المعاملين
يبلغ ١,٥ مليون طفل، وأن ٨٠٪
من هؤلاء الاطفال مضررون من
التعليم في مرادله الاولى، و٢٠٪ لم
يستوعبهم التعليم، وأن هؤلاء
الاطفال يعيشون في أسر تحت خط
الفقر، ويهدد أفراد الأسرة في المتوسط
٧,١ فرد، ويسهم الطفل المعامل
بثلث الدخل الإجمالي للأسرة.

وكشفت من الانخفاض المستمر
لخصائص التعليم في الموازنة العامة
للدولة، حيث تنخفضت نسبة ميزانية
التعليم من ٢٢٪ عام ١٩٧٥ إلى
٩,٨٪ عام ٨٨، إلى ٥,٩٪ عام
٩١/٩٠. كما تنخفضت نسبة النفقات
الجارية على التعليم في مختلف مراحله
للطلاب بالنسبة لموسط نصيب الفرد
من الناتج القومي الإجمالي من

ولقد قال الثلاثة هذا في ورقة،
عرضت في ندوة، أقيمتها لمركز القومى
للبحوث الاجتماعية مع اليونسكو -
المنظمة العالمية للتربية - تحت شعار
«تدريس سبيل متكامل لعلاج ظاهرة
حالة الاطفال».
وقد أدار الباحثون الثلاثة، أن
نسبة تفرج بين ١٠,٥٪ من
الاطفال في سن المرحلة التعليمية الأولى
لا يتلقون التعليم الأساسي.
كما يكثر معدل الالتحاق بالتعليم
الأساسي بملفئة الابتدائية والإعدادية
٨١٪، بينما نسبة التسرب من هذه
المرحلة تصل إلى ٣٦٪، وأشارت
الورقة إلى ارتفاع عدد التلاميذ في
الفصل ليعمل إلى ٤٥ تلميذاً.



المصدر: صحيفة الحادي عشر

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٥

وذكرت الدراسة أن ثمة الطفل إلى العمل، يرجع إلى انخفاض المستوى الاقتصادي لأوضاع أسرهم، ٧٣٪ من الأطفال العاملين يجأرون للعمل لمساعدة الأسرة أو يهدف الاتفاق على الذات، وهو ما يمكن الحاجة للنسبة إلى وجود عمل إقبال لند تظقت المشية.

● توفير الغذاء

كما طالب الدراسة بضرورة مضاعفة الموارد المخصصة للتعليم بصورة عامة، والتعليم الأساسي بصورة خاصة، على ألا يقل نصيب التعليم من الموازنة العامة للدولة من ١١٪، وتزويد الاتفاق بين بنود ميزانية التعليم بما يحقق الصلابة في الاتفاق على مجالات الإدارة والخدمات المساعدة.

والعمل على فرض ضريبة توعية تخصص مواردها للاتفاق على اللجان والتجهيزات الدراسية. وطالبت الدراسة بتوفير نظام التغذية للتلاميذ، والذي اعتبرته حائزاً لأطفال الطيفات للتدبير والاستمرار في العملية التعليمية، مع إعطاء طلاب الطيفات التفرقة من المصاريف الدراسية، وتكلفة شراء الكتب، وغيرها من مستلزمات الدراسة.

كما ناقشت الندوة قضية التدرب للمولى، وأصدر ورقة المناقشة د. عبدالمجيد السيد، وعبد

والمش. وجهت الدراسة إلى إتخاذ وسيلة تربوية واجتماعية للأطفال من سن ٦ إلى ١٢ سنة، والفتة العمرة التي يجرم القانون استغلالها.

لما الفتة من ١٢ إلى ١٥ سنة. وهي الفتة التي يسمح القانون لها بالعمل. ينبغي توفير فرص عمل حقيقية لها من طريق الجمعيات التطوعية، أو الأسر للتعبئة التي تشرف عليها وزارة الشؤون الاجتماعية، وتوجيههم للتدريب في مجالات مناسبة لتسليم وإمكاناتهم العمرية.

لما المصدر الثالث في الندوة، فكان المحلية والأعمال للأطفال، وأصدره د. الفتوى عزوز، ود. حلا مصطفى.

وخدمت الورقة الأهداف المرجوة من حالة ورواية الطفل وهي:

هدف يمدد... يمثل في القضية على حالة الأطفال بحسب بقية، والوصول إلى وضع لند الآن لند العمل إلى ١٥ عاماً حتى يتوافق ذلك مع مرحلة انتهاء التعليم الأساسي. أما الهدف الرابع... لند في لند من حجم ظاهرة حالة الأطفال، وعلاج الكارها، وتوفير المحلية المناسبة والاتصالية والاجتماعية والتغذية لهم

□



المصدر: الشارح

التاريخ: مايو ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



فانشر الجديدة في زمن «التحديات الكبرى»

طفولة بلا ضفاف!

في البرازيل يطلقون النار على «الأطفال المشردين»
وفي مانيتا يدفعون بهم إلى بيوت «الدعارة»
وفي باريس يتم استئيرادهم من بلدان «المنشأ»
هذه الطفولة المعذبة بلا ضفاف، في عالم يكرس «عبودية الاجر»
ماذا يضمحل لها المستقبل؟



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

مايو ١٩٩٢

المصدر :

المصادر

كان ذلك في ٢٨ نوفمبر - تشرين الثاني عام ١٩٩١

قاعة الأمم المتحدة، للمخصصات الصحفية، مع مراسلي مندوبي الوكالات والمجلات العالمية.

طيلة أسابيع عديدة «عندت» الصحافة وخطت لهذا الحدث، نهاية عهد دوكوايز.

كانت الاسئلة جاهزة، والانتهاز مفتحة تماماً، ولم يكن الايعام العام السابق قد حضر بعد الى القاعة فهو بدوره لم يرد للتاسية للنجومية مما اراحتها الصحافة.

توقف ضخم الهمس فجأة، وجلس الجميع في اماكنهم وينظرون الى ذلك الرجل السويدي وهو يستمع بنظارة السمكة لاختراع الشبه كل، شئ متوهلاً لايضد مكانه خلف الطارئة، وما ان جلس متاهياً للاجوبة، حتى انتهالت عليه الاسئلة من اربع زوايا القاعة غير ان رجل المهمات الصعبة اخذت جواها واحداً، من بين كل اجوبته ليكون صوت الفصل في كل ما طرح عليه.

استوف بانتي عجزت عن حل مشكلة كانت من اهم المشاكل التي واجهتني وعلى انا اعلى قمة في المؤسسات الدولية.

جملة واحدة فقط ولكنها ترن في اذان المستمعين، قبل ان ينسج الفضول منها سؤال الحوار الاخير: ما هي هذه المشكلة ولماذا كان الجرح؟

بالنسبة له لم يكن هذا سؤالاً للمناقشة، لذلك ان المشكلة التي عنيها هي ملف الاطفال، مزمنة والانتظار لا ترضي جملها، لانها مرتبطة عضوياً بالهيكلية الاجتماعية والاقتصادية، وفي كل بلد ومن دون استثناء.

في اللحظة التي انتهى جوابه فيها كانت اجهزة الابراق تشتغل على هذا العنوان: هناك ٢٠٠ مليون في العالم يعانون الاستغلال والاستبعاد.

ثم بدأت التفاصيل تتلوه جملة المعطيات:

الاطفال ما بين خمس سنوات الى ١٥ سنة، يعملون بمعدل ١٢ ساعة عمل في اليوم الواحد. يؤكد هذا الجهود وهم في التمس الظروف المصعبة، ويضعهم يمارس «الدعارة» من اجل: حرفة من الدولارات.

يمثل الحمى راحت تتصاعد حرارة الضهر، بل يمثل الفجوم راحت تتلبد سماء أكثر من بلد: انهم هكذا في البرازيل والهند وتايلاند، والولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا.. واستد الاهتمام، فاذا

بقرارات تشملها هذه الوثيقة: تزايد استرقاق الاطفال في زمن التطور التكنولوجي والعلمي

واستزبد: في مقاطعة اراقالي - على بعد ساعاتين بالسيارة من لاهي في الهند - تكثر مقالع الحجارة، وعند هذا المكان يتجمع الاف الاطفال دون الخامسة عشرة من العمر، وفي ليلي الشمس الحارقة، يبيعون قوة عملهم بما لا يقل عن عشر ساعات، فيما هناك خمسة الاف رجل يعملون في نفس الموقع، ويبلغ نسبة الاطفال في مقابل عددهم واحد الى خمسة: هكذا في مشهد لا تماريه العين ابداً.

وفي مشهد اخر تنقل صوره، صحيفة فرنسية يتبين انه في ظل العمل الشاق للأطفال تنعدم كلياً وسائل الوقاية، انهم في الغالب حفاة ومن دون قفازات تحمي اصابعهم من الفتوات الصغيرة والتلوث

تصنيف: والبعض منهم اصحاب العمى، ونسبة غير قليلة فقدت اذانهم من جراء انفجارات الديناميت.

وفي الاجمال - تلجيد دراسات ميدانية - ان اجر الطفل من كل هذا الشقاء والاسترقاق لا يزيد عن ٢٠٠ روبية - اي ما قيمته ١٧ دولاراً في الشهر.

واللفت، ان عدداً من الاطفال يعمل بضغط السلطة الابوية، حيث ان الآباء يستعينون بالوتهم من اجل تسديد ديونهم الزمنية.

وعلى هذا الشريط من الهند والى مواقع اسيرة مجاورة، تتجدد نسب الاعمار في مستوى اربعين عاماً في الحد القصير... والى حين يلوح هذا العمر القصير، فإن

السل والتدوين الرئوي يراقبان هذا الانسان ليحسب كما في داخل جسده، بعد ان يكون العمل قد فك بما على جلده

□□□

واساً في أوروبا واليابان واميركا، فإن الاطفال يخضعون سبق العمل وهم دون الثانية عشرة من عمرهم، «والثيرة» هذا، ان هؤلاء الساكنين يحملون معهم بطور الأوثية والامراض الانتقالية... والابن: حديثاً.

ومنذ ١٥ سنة وبالرغم من الحث الدائم العالمية هذه القضية، هناك ملايين الاطفال الذين يخضعون في العمل من اجل لقمة العيش والبقاء، حسب احصاءات مكتب العمل الدولي (بيت) يوجد ٩٦ مليون طفل تتراوح اعمارهم بين العاشرة والرابعة عشرة، كانوا في ميدان العمل. ولكن في عام ١٩٩١ زاد عددهم ليصل الى ٨٠ مليون طفلاً يغطي وضعمهم هذا بالإضافة الى أوروبا واليابان واميركا كل من افريقيا واميركا اللاتينية.

ولكن؟

تقديرات هيئة الأمم المتحدة

تقول زيادة ملحوظة في هذا العدد، اي ما يقارب للضعف، ففي اميركا اللاتينية واسيا يعمل الاطفال الذين هم دون العشر سنوات من بين ان يرد لـ كم - وهم في الجسداول والاحصاءات الرسمية، ومنهم ايضاً من هو في سن يتراوح من ١٠ الى ١٥ سنة، يعمل كسائق للصحف واللياليات وفي الاقران والطابع والخدمات المنزلية والانشغال اليدوية... الخ وعده الانفسال في بيوتها خارج الاحصاء الرسمي المعتمد، حيث ان بعض الحكومات تعتمد اخفاء



المعلومات، لشعورها بالخرق من عمارها الاجتماعي، وبمعضنها الدونية، خصوصاً وأن الاتحاد الصليبي كان قد ألغى قانون «استعباد الأطفال» ومنع استخدامهم في العمل.

والجدير بالذكر هنا أن ٢٠٠ مليون من «الأبناء البيضاء» لمقت لاستعباد الطفولة في العالم ولكن هذه المبادرات وإن خلقت من حجم المسألة، تقلصت تأثيراتها، بطل تنامي المشكلة وعادة انتشارها من جديد.

يقول سوامي اكينيشي (رئيس جبهة تحرير العمل بالقوة) هناك في الهند ١٧٥ مليوناً من الأطفال دون ١٤ عاماً، يلعب منهم إلى المدرسة ما نسبته ٤٦ مليوناً؛ وهكذا يبقى ١٢٨ مليوناً، لا يملك أحد في انهم داخل دورة سوق العمالة.

يزيد: اعتقد أنه يوجد مئة مليون في الهند وحدها يشغلون ويعملون بطرق تشييد وقاسية، بل شدة خمسة ملايين يستعبدون بصورة قسرية.

□□□

من دون تسمية بلدان - تجهياً لإثارة الضيق الرسمي - فإن الأطفال الذين يعملون في إنتاج الصناعات والفلاد يمانين الكثير من مشاكل الأقران والهواء المصعب بيضار الأسيد المصروف غير القابل للتشقق، إضافة إلى أن أمراض الربو أصبحت من الأمراض العامة التي تطلق صدور ٧٥ بالمئة من جملة من يعمل في هذا القطاع. وفي مجال آخر فإن العمل في قطاع البناء وعامل مصب الطوبه (٣ ملايين من الأطفال يعملون في هذه المهنة) ترسم على وجوههم علامات القهر والغشاوة.

وفي السياق نفسه فإن البلادة الذهبية هي أكثر ما يطغى على سمات الأطفال، لأن أعمالهم تتم غالباً في الغداء أو في أماكن شعبية بالنور، مما يؤدي إلى تشويه حتى في بناء الجسم.

□□□

في البلدان ذات البنية الاقتصادية، والسمعة متطورة أو ناسية، وحتى أن قوانين المثالسة الداخلية والخارجية على أشدها، يستدرج الأطفال إلى أعمال من نوع محرم: المجداد والديانة، وصناعة الأحذية، وكلها صناعات تقوم على سواعد الأتول.

سواعد قهر لكل مصنع من هذه النوع ما لا يقل عن ٧٥٠ مليوناً بالدولار أو بالفرنك أو باليواند. وبالرغم من هذه الأرباح الضاحكة، فإن الجائزة المرشحة للآلاف كانت دائماً للتشرد واتعلم الضمانات الصحية والاجتماعية.

يحدث هذا اليوم، بينما المشكلة قد جرى التفتي لها منذ القرن التاسع عشر، ويتفصح من ضفافها أن المسألة لم تكن أبداً في السابق، وإنما في طوابعه الطوبقية، حيث أن بلاد مثل الولايات المتحدة الأميركية يوجد فيه مليون ولد صغير يعملون في المصناد (كالكليرونيا)، كما يوجد في معظم المدن الأخرى آلاف المشردين والمخمرين في الضواحي. آلاف حول المزايل والأكراخ، ومن السود طبعاً. وفي بريطانيا يسمح قانون العمل للآلاف من فئة ١٢ عاماً وما فوق بالعمل في شتى المجالات. وحسب الإحصاء الأخير (سنة ١٩٩١) فإن عدد هؤلاء لا يقل عن ٢ مليون نسمة.

ولما في البرتغال التي دخلت السوق الأوروبية المشتركة منذ أربع سنوات فيوجد ٢٠٠,٠٠٠ طفل يعملون في أكثر المصانع خطراً وتكميراً للصحة.

وفي إيطاليا - حسب لتقديرات اتحاد النقابات - هناك نصف مليون «ولد» يعملون بالأجر للثدي جيداً، أما في فرنسا حيث الآلاف من الأجانب (الأتراك، اليوغوسلاف، الفيتناميين، الكمبوديين، الماليزيين) يعملون في طرق غير شرعية، ويأصعب الصناعات وأوصافها.

وفي مدن الأكراخ في العالم الثالث، وتحت تأثير الحاجة، يدفع الأمل لولادهم إلى بيعوت الحرقاق من أجل تأمين الحاجة وفي القوي صدر عام ١٩٨١ حول «هايس ب» الثلاث في العالم - (هايس ب غرات، للبيد العام للونينسيف) أشار إلى العلاقة الوثيقة بين عمل الأطفال وبين العالم الثالث، «في معظم البلاد الدنيا تستحدث شروط البنك الدولي ومؤسسات النقد العالمي، مما يدفعياً عن العاطفين عن العمل، بل ويجبرها مرمعاً في ميزانية التخطيط (٥٠ بالمئة) وفي الصحة (٢٥ بالمئة) وهذا ما يؤثر على ميكنة الأسرة ويعتريها وينفع بالآلام إلى الضواحي».

ومن جانبها أشار ميشال كاسموس مدير عام مؤسسة النقد العالمي إلى أن الدين تجعل البلدان الفقيرة أكثر استسلاماً للقر، وذلك لأنها تفر التصفيات جوية لاسباق اقتصاد تجاري، وحسب الكاتب الأرجنتيني أدولف بيريز اسكوفيل، حازر على جائزة نوبل للسلام لعام ١٩٨٠ - يوجد اليوم في أميركا اللاتينية ١٠٠ مليون من الأطفال يعيشون



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٩٩٢

المصدر:

المشاعر

ويكون وينامون في الشوارع - ويوضع لوني رياستول أنه منذ إعلان السياسة الصناعية شهدت البلاد هجرات ضخمة مكثفة. في وقت تعجز فيه المدن عن استيعاب هذا التدفق البشري، فكانت النتيجة انهيار البطالة واتساع مساحة الفقر الغفيع. وفي هذه الأحوال كان على الأمر الاعتماد على قوة كل فرد من أجل استمرار حياتها. وفي الواقع، فإنه في غواتيمالا هناك ٢٠.٠٠٠ هندي يزحفون الساحل خصيصاً في موسم حصاد قصب السكر واللبن والمهال. وكلهم من الأولاد الصغار... ومن أجل ماذا؟ من أجل صناعات تقنية لتعزيز ربح الألفية، وتسييد البنين.

□□□

في الفلبين، وتايوانا وسوري لانكا وتايوان، يراجح الأولاد نفس المصدر من الظلم والاستغلال إلا أن الاستغلال أكثر إيلاًماً لأنه يمس الجانب الخلفي للمجتمع، حيث يتوجب معظم الأولاد والفتيات الصغار نحو الانزلاق في تلبية السوق السباحي للبلاد الذي تدخل فيه شتى أنواع «الفسخات» وارتجهم سوق الدعارة. ويصالون «البلدية» هو موطن، هذه المهنة الرابحة.

فإنك بانكوك ومطامعك تشكل منطقاً لتأمين حاجة الزبائن من السواح، خاصة في وسط المدينة، حيث الضحية ما بين ١٢ - ١٢ سنة. ولا تكف اليد الكثرة من (٧٠٠ فرنك فرنسي) أي ٢٠٠ باس والفتيات التايوانا لا يمتنع تسخير الأولاد الذين تتكون عشرة حتى في الدعارة.

وتستجيب هذه الظاهرة شكلاً من أشكال (التطور والانتية). وحسب إحصاء اليونسيف يوجد حوالي ٥٠٠.٠٠٠ صبي وفتى ما بين أعمار ١٥ - ٨ سنوات يعملون في «صالحون الخلية».

في الفلبين، مثالا للعاصرة أهم وأكبر مركز للدعارة - حيث توجد عدة مراكز متخصصة تعرض الأولاد في عمر الخمس سنوات وتصبرهم إلى أوروبا وأمريكا - وما أن تتقدم بواخر الأسطول السادس حتى يقترب الباعة في بولفار ملابس، والأكثري تدرجه نحو السيارات والمراقص وصالونات الخلية في الأولاد نابور أو يذهبون بالاصاصات نحو مثالا حيث مئات اللقيات بانتظارهم ونسبة ثلاثة من أربعة هم دون السادسة عشرة.

وفي فلانغو وحدها يوجد ٢٥٠ من «ملي الخلية» في جادة فوله وعلى سبقي ٢ كلم تمتد السيارات وصالونات الخلية، الذي يسميه البعض «توسراند البيرة والجنس». ويبلغ عدد سكان مدينة أنجلس الصناعية ٢٤٠.٠٠٠ نسمة إضافة إلى ٦٠٠٠ عسكري أميركي ويوجد فيها ١٠.٠٠٠ من لقيات الهوى قاضيات من الضواحي ولا يعمان في زراعة قصب السكر لأنها لا تدر الأرباح.

وفي سان لوتترنشر الدوريات التي تتكلم في حي أرمستيا المهورات من أعمار ١١ و ١٢ سنة يقول حكوتو في شارع ماييني يله هابن قضايات في أعمار التسع سنوات مصابات بأمراض الزهري والسفلس.

لما في البرازيل فلان كشر

التجاروت ربحاً فيها هي تجارة قرة عمل الأطفال. وفي رانجة دون أي صرائق تذكر من قبل السلطات المحلية. معظم الأطفال يذهبون أو يباعون للعمل في المطبخ والزارع (لبن وقصب السكر واللبن) وتتراوح أعمارهم ما بين ١٥ إلى ١٢ عاماً.

ويستجيب خطف الأطفال ظاهرة يومية تمر دون ضجيج حيث يرسل الأطفال إما إلى خارج مناطقهم أو إلى خارج البلاد. وهذا الفقر تعاني منه كثرية المدن الكبرى في أمريكا اللاتينية كبريس ايريس وساوولوا والسلفاسور وفي بعض نواحي كولومبيا، وفي مسيح نيفومبيو في سيرلانكا يقسم الأطفال من أعمار ١٤ عاماً نحو السواح الأوروبية والأمريكية واليابانية للنسول والقيود لبيعهم من أجل العلاء.

وفي الولايات المتحدة الأميركية مئات الأولاد من الأطفال هم ضحايا «الاعتداء الجنسي». وقال الباحث هنري هنسون في عام ١٩٨٦، أنه يوجد في واشنطن ما لا يقل عن خمسة مراكز مطومانية دائمة من أجل اختيار الطفل، حيث يستطيع الشخص جمع كل المطومات والمواصفات حول شكل وميزة ولون وحيثية الطفل الذي يرغب.

□ هذه الظاهرة بالذات لم يستطع المجتمع الدولي حلها، لأن بعض البلدان تعتبرها من صميم الدخل القومي الخفية. وإن حاولت وشهرت بمعارضتها الخوف دون انتشار أو توسيع دعارة الأطفال، إلا أنها ضمتا متواطئة وتستغل بشكل أو بآخر أطفالها وتستثمرهم لصالح اقتصادها، ومنها مثل الدول التي تزود وتصدر



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

الصادر

التاريخ :

مايو ١٩٩٢

المخدرات صانها لا تقل سوا في
ادعائها عن ملاحقة مستوربيها
وتجارها.

في باريس هناك ٨ آلاف طفل
بين فئدة وصبي يعملون بالمعارة
غير المنظمة ويأمرسونها في القبة
البنيات الضمنية وفي خبايا
الحدائق للامانة او في بعض البيوت
الخامسة. وهدت هذا العمل عادة
بواسطة زملاء الدراسة او الصي او
بذم من الكبار او الامال في كثير
من الاحيان. وفي ١٩٩١ تطورت
هذه للنة لتصبح سهلة المثال
بواسطة رقم التي يعرف بـ (كود
مينيتال). وقد توصل البوليس
الفرنسي عبر تحرياته الى اكتشاف
مئات من هذه الحالات من اهل
يافون اولانهم دون العاشرة تم
الدعارة، ففي بوربون مثلا تم القبض
على سيدة تناهز ٤٢ عاما تدبر
لاطفال من عمر الست سنوات
زائد على رقم المينيتال كود
٣٦١٥ وقد حكم عليها بالسجن لمدة
٤ سنوات.

والتجارة بصارة الاطفال
منظمة. الا ان البوليس الفرنسي لم
يستطع حتى اليوم القبض على
الشبكة. وحسب مصادر
الفرنسيه فانه في عام ١٩٨٧ تم
المشور في بلجيكا على ١٩,٠٠٠
من الصور الجنسية للاطفال الامر
الذي يؤكد ان مسرح المعلومات هو
بلجيكا التي تعتبر امتدادا لفرنسا.

وقد لقي القبض على ٢٧٠
مشتبهوا من المشتركين بمجلة
ليسوار التابعة لمركز البحوث
والمعلومات حول الجنس، وسعظم
هؤلاء الأشخاص من المتابعين
لتجارة الاطفال والاملاء والمدرسين
ومنظمي دورات الترفيه للعطل
الدرسية. كما استولى البوليس
على عدد من الافلام الجنسية لكبار
يأمرسون الجنس مع اطفال من
الجنسين في اعمار بين العشر
سنوات و١٢ سنة.

وتلقى مرسيليا (اللدنة
الساخلة الفرنسية) في المرتبة
الثانية بعد باريس حيث تم في عام
١٩٩٠ العثور على شركة تقوم عن
طريق الرقم الاي بتوفير افلام
جنسية عن الاطفال تباع الى
الخارج. وقد لقي القبض على ٢٢
شخصا يبيعون هذه الشركة.

وفي آب. اغسطس الماضي
١٩٩١ لقي القبض على ٢٠
شخصا في «السان ديتس»
يتعاملون بالتجارة بالافلام للجنس
على الرقم الاي او ١٦١٥.

الانقسام مفسور



المصدر : السام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : مايو ١٩٩٢

اطفال فلسطين

ثبت خلال سنة ولثلاثين شهراً من الانخفاض ان اصابات الفلسطينيين ضد تراوحت بين ١٥٠ و ٦٠٠ ألف إصابة ٤٠ بالمائة منها لحقت باطفال نصفهم تقريباً في العاشرة او اقل.

والثلاث للخطر ان ٩٤ بالمائة من الاطفال المستشهدين بالفاز المسجل للمضوع ماتوا داخل منازلهم وبينهم رفق، كما يحتجز «الاسرائيليون» اطفالاً وبالصين بين الخامسة والخامسة عشرة يتعرضون للتعذيب والتهديد والاعتصاب والضرب المبرح، ففي سجن الظاهرية وحده ٤٥٠ سبي فلسطينياً بين الثانية عشرة والرابعة عشرة يعيشون في خيام مكتوفة معرضة للمطر والوباء.

ان ثالث سبب الارهاب الصهيوني على الشعب الفلسطيني يتجلى ظاهراً في كافة المعاملات اليومية، فجد ان الطفل الفلسطيني يتعرض لشتم بيده وهويته، ويهان على ايدي الجنود والمستوطنين الذين يداهمون مدرسته ومسجده وتعليمه وملعبه، ومحيطه الاجتماعي وهو واقع تحت شتى انواع الانتهاكات.

د. خليل فاضل : سيكولوجية الارهاب السياسي.



النشر والخدات الصحفية والمعلومات

المصدر :

الشأن

التاريخ :

مايو ١٩٩٧

اطفال وارقام

وترتفع النسبة إلى ٩٠ في المئة قبل ان يتم التاسعة من عمره.
عام ١٩٩٠ سبتمبر. ليلول قال تقرير لـ «اليونيسيف» ان ربع مليون طفل في العالم يموتون كل اسبوع من امراض يمكن الوقاية منها باللقاح ومن سبب التخلف. ولا تزال الحصبة تؤدي بحياة مليون ونصف مليون طفل سنوياً ، وبذلك التبتانوس بما يزيد على ثلاثة ارباع مليون طفل كل عام كما يقتل الجفاف مليوني طفل سنوياً من مجوع حالات الوباء التي تقدر بأربعة ملايين من امراض الانهال وإن ٤٠ في المئة من اطفال العالم الذين يموتون كل سنة و٤٥ في المئة من المصابين بسبب التخلف و٣٥ في المئة ممن لمصوا على مقاعد الدراسة واكثر من ٥٠ في المئة ممن يعيشون في فقر مزير هم من سكان الهند وباكستان وبنغلادش.

في تقريرين لثاني. نوفمبر ١٩٩١ اكدت اللجنة الفرنسية لمقتل الأمم المتحدة لرعاية الطفولة في رسالتها الشهرية ان نحو ١٨٠ مليون طفل يعانون من سوء التغذية في العالم وإن ٢٠ مليوناً منهم في حالة خطر.

واضحت اليونيسيف ان سوء التغذية يسبب وفاة ثلث الاطفال الذين يموتون سنوياً والبالغ عددهم ١٤ مليون طفل في العالم. ويولد ٢٠ مليون طفل يوزن أقل من الوزن الطبيعي (أقل من ٢,٥ كيلو غرام).

يقول فيجيريكو هاتور لخبير العام لمقتل الأمم المتحدة (اليونيسكو) ان هناك ما يزيد على ١٠٠ مليون طفل في العالم لا يحصلون على فرصة للتحاق بالمدارس.

وانظروا دراسة حديثة ان اطفال اميركي يقضي امام التلفزيون وقتاً أطول من الذي يقضيه امام كراسه المدرسي ويقدم له التلفزيون ٨٠٠٠ جريمة و ١٠٠٠٠٠٠ نموذج من اعمال العنف خلال فترة دراسته الابتدائية ممايسببه سلوكاً سيئاً.

اسا فيما يتعلق ببرونديايا الطفولة فيمكن اعتبارها مشكلة عالمية. إذ تكررت تقارير منظمة الصحة العالمية عام ١٩٨٦ ان عدد الاطفال الحاملين على لمسوي العالي يصل إلى ٥٥ مليون طفل وان نسبة الاحداث الحاملين بالنسبة إلى القوة العاملة ككل في بعض البلدان النامية تصل إلى (٣ بالمائة) في حين تصل هذه النسبة في بعض الدول المتقدمة إلى (١,٦ بالمائة).

وفي دراسة اعدها المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية عن عمالة الطفل في مصر، تبين ان عدد الاطفال العاملين (أقل من ١٥ سنة) يبلغ حوالي مليوناً ونصف مليون طفل يمثلون ١٠,٣ بالمائة من إجمالي عدد العاملين في المجتمع المصري.

الثناء مؤتمر خاص بالاطفال عام ١٩٨٥ بدأت المحاضرات بعرض المشاكل : في كل يوم يموت في العالم ٤٠ ألف طفل دون الخامسة. أي نحو ١٥ ألف مليوناً منهم ١٤ مليوناً في الدول النامية.

في البريانيا في ١٩٨٤ مات ٤ ملايين طفل إلى جانب عشرات الآلاف من ضحايا الجفاف والمجاعة.

وفي الاحصاءات ان ٨٠ مليون طفل مشرد في انحاء العالم هم من سكان الارصفة (ثمة ارقام حديثة عن ١٣٠ مليون طفل).

عام ١٩٨٦ ذكر تقرير احصائي اميركي ان معدلات الانتحار بين الاطفال اقل من ١٥ عاماً ارتفعت بنسبة ٨٠ بالمائة خلال السنوات الخمس والثلاثين الماضية في الولايات المتحدة.

وفي تحقيق مطول بثته محطة «بي. بي. سي» في تشرين الاول - اكتوبر ١٩٨٥ اعلنت ان هناك ٤١ مليون طفل جائع وقببه مشرد في الولايات المتحدة.

وفي ايار - مايو ١٩٨٧ جاء في تقرير أصدرته الحكومة الاميركية ان ٧ بالمائة من الاطفال اميركيين أي حوالي ٢,١ مليون يرجعون إلى منزل خال ويقومون برعاية انفسهم.

في ١٩٨٩ جاء في تقرير «اليونيسيف» ان عدد الاطفال الصغار الذين يموتون في العالم كل عام ، يصل إلى نحو ١٤ مليون طفل ، يموت منهم في البلدان النامية (العالم الثالث) ٤٠ ألف طفل ذك

اعمارهم من خمسة اعوام.

وفي حربي كيمالوية ضد الاطفال في الولايات المتحدة بلغ عدد عمليات الاجهاض بإسفال طارو ٤٨٦ ما يزيد عن ١,٦ مليون عملية سنوياً

اما عن قصة مأساة اطفال البرازيل فهناك ٢٠ مليون طفل بائس، و٧ ملايين طفل مشرد في الشوارع. ويبلغ عدد الاطفال البرازيليين للتجنيد بالمفرق الشرعية ألف طفل سنوياً. اخذت منهم فرنسا ٥٠٠ طفل في عام ١٩٨٨ ويقدر عدد للتجنيد بمفرق غير شرعية بنحو ألف.

تقرير الاحصاءات في الدول المتقدمة إلى ان اسفاه معاملة الطفل جسمانيا وصلت إلى ارقام منكرة بالخطر فمن حوالي ٤٠ ألف طفل سنوياً يعانون بالسرقة جنسية (في اميركا) يقوى منهم . على الأقل ٤٠ آلاف طفل.

جاء في كتاب لميلوبب الشاروني ه ان ٩٥ في المئة من الكبار في الوطن العربي لا يعرفون ان ٨٠ في المئة من تكاثر الطفل يتم تكوينه

الابر. اياما من عمره. وهذه المرحلة تلتقئ ابني اهتمام من قبل ان يتم الثامنة من عمره.

وان نصف تكاثر الطفل يتم قبل ان يتم الطفل عامه الرابع



قبل أن يختص عام طفل القرية :

الحكايات تشكل شخصية طفل القرية



وحدث عن طرقات النصف الثاني من عام طفل القرية... فري ماضي الضوابط التي تم لجنتها من أجل البرامج الصحية في الريف المصري... الذين من أجلهم خصصت السيدة موزان مبارك عام ١٩٩٢ ليكون عاماً لهم... ذلك في إطار عقد حماية الطفولة الذي التزمه الرئيس حسني مبارك... هذا العقد الذي حقق في سنواته الأولى النجاحات هائلة... وعكس كبيرة للمثل المصري في جميع المجالات التي يتكلم فيها... مما أدى إلى إلهام المجتمع الدولي واليونسيف من تلك الفترة الهائلة خاصة في مجال الصحة... إذ اشغلت من كل الخريطة الصحية في ريف مصر العديد من الأبحاث التي كانت تهدف حياة الأطفال... وإلى الوعي الصحي... وارتفع مستوى التعليم... واستأين إلى فصل نمو الأسرة كعينة من أهل الريف من جميع الأصناف.

العلم والتربية... وتحصيل المعرفة... حيث أن التثقيف هو العمل الأساسي في سبيل تغيير عيش مجتمع ومكان... كما أن الحكايات تعود الطفل في حسن الاستماع... وبالتالي فهم الجيد... ومن حسن التعبير كما يقول بلغارو من المحققين... كما أن الحكايات هي مدونة ونسبة الطفل بما تشكل عليه من جمال الفكر... وبراعة الخيال... وحسن العرض والبناء.

● مصادر الحكايات :

يبلغ حجم الحكايات المستقلة من مدة مكتوبة حوالي ربع الدنيا التي أخرى عليها البحث... مما يؤكد أهمية النص الشعري الذي يحوي المزايا الجوهريّة وأزمة في معدته... كما يبرزها الانتماء والعيشة بالباب الطمأنينة الحرة... وبراسته طمأنينة... لأنه يشكل مظهر المعرفة... ويعد الطفل بمعلومات غريبة لا يتدبر فيها يد.

كما ظهرت الحكاية التي تم جمعها من الحكايات المسجوعة أو القويمة في القائمة بين الأطفال حسن الاستماع والمشاركة أو التفاعل... وأما القصص في تعليم الأطفال حسن الاستماع والمشاركة... والتعبير مهارات أدائية أخرى... وهي يبرز الأطفال بالظواهر والمناطق والمعلومات في فني الجوانب... بما يزيد من خبراتهم الجيدة... والتعبير التفكير العلمي في حل مشكلاتهم... وهي تكتب الأطفال القدرة في الإبداع... وسماحهم في تكوين القيم والاتجاهات المرغوبة... كما تدفع حاجاتهم الانتمائية... أو صعيد آخر هذه الحكايات الدراسة بأكسمة القصصية المعاني أن الأطفال يظهرون الولدين في الحياة الأولى... ثم المعلمة... ثم الجدة أو الجد... ثم الأخوة... ثم التكاثرين ثم الأصناف... ويؤكد هذا أهمية تكثيف الولدين في الريف... لتجميع طعم الحيوان للتعبير من توجّهات التفكير العلمي.

ويؤكد التفكير من التغييرات ويزداد تغير الطفل من معان معينة... فالحكايات الأطفال هي قوى تغيير للأجود... والتعبير في عملية تكلمة وتحرفاته... أي أنها تمثل خبرة الفكر لتدعيم التي يربطون تلكها لتفكير... لتصلهم في عملية التعبير الإجماعي... وبناء الحكايات... وتفسيرهم... تعزيز هذا الفكر وتجميع العف والتفكير الكثير من قصص الحكايات دعم الفروع في العف والانتقال وإزالة الغم... مما يؤدي تكوين الحكايات الإيجابية للطفل ويؤدي إلى توليد السلوك العدواني والاجتماعي... إذا يجب مراعاة ذلك في توجيه التفكير في عينة قصص الأطفال... لتجاوز الحكاية في النهاية أن الحكاية قد أخذ ثار يده من القلم... بل يجب التفكير على أن القلم قد وجد مايسقطه من قلبه من يد العف... وهو ما يبرز التفكير المتصور بالاشتمال ويوجهه مظاهر العف.

ولذا فإن الطاق حيوية لينة قبله للتفكير لذا فمن السهل علينا أن نتخض بهذا الجيل الجديد ونطوّمه حسب القواعد ومثلنا العليا... فلهذا علينا الاهتمام بالطفل ونشكلكه منذ صغره لتفكيره... فلا تتركه ليكون لغة سائلة لا تصل... وهم الانتماء بمشاعرهم... فالحكايات مجموعة من الأحاسيس والتفاني... لذا يجب علينا احترامها ومعرفة الحسنة معه... ومناقشته في الأمور التي يربطها عليه الصبر... لكي يتدبرها طبعيا مشجعا... مضيفا على فرائه الطبيعية والشفقة للجملة به... ولكنه الطري والمثل داخل أسرة متفانية متحابّة.

والتي يعيش الطفل مرحلة طويته بطريقة طبيعية... يجب ألا نتجاهل تأثير النص التراث على حياته... وتكوين الشخصية... والتربية الفكرية وهي التي تدب بداخله العديد من لوازم والمعرفة... من هذا المنطلق ولدت رواية القصص موزان مبارك فلم تكن دراسات الطفولة التي لجامعة عين شمس بعد مؤامرة المستوى من أجل طاق القرية وبعائته ومستقبله.

من بين الاتجاهات القديمة في هذا المأزق هذا البحث الذي قدم به... من ضمن خبري لفرس بكافة التربية جامعة عين شمس بالاشتراك مع... حسن شعلة الاستاذ بكيفية وهو دراسة تامة لتضمن القواعد والاعمال التربوية لحكايات طفل القرية... يقول... من ضمن خبري أن الحكايات والاجام من التراث الشعبية التي تتكرر في جميع أرجاء المجتمع على اختلافها من البدائية إلى المتطورة... توجد أبنما وجدت السلوك والاعادة التسمية... والتي من يعلق من الأطفال مكان الحكاية في قلوبهم... ويعبر طائر مستطير حينما يستمعون إلى حكاية تروي أو تقرأ.

والحكايات من قوى العمل التي يفرغ من أساطير الأطفال المبدع بأبعادها الفلسفية... والمعرفية والمستقبلية... لأن الأطفال العديد لتلقين الحكايات حين يفهمون أنها كلها من ثقافة مجتمع من أقرانها... وتطوّرهم... وهم يتجاوزون من ثقافة واليهودين بما فيها من أخلاق وحوادث وتعاليم يتبعون الأفكار... خصوصا وأنها تتوحد بسلوك ورثه وسفر إلى الآباء الذي يحمل من فكر وعزري وشوق وسلوب ولغة... ولا هذا الذي أن تكون الطفل العلى والخيالي... وفي دولة... وخلفه ولغة ومن الملاحظ أن الأطفال يمشون عبر الحكايات وليس أقرانها... وذلك لأن شخصية الراوي قد تدب في الأحداث الكثير من اللغة والشعر المتعلمي... فضلا عن جمال التعبير الذي قد يتولى به الراوي... يجعل التعبير في ذلك أثناء الراوي صدا وبكيفية سواء طمأنينة... ويعد فيها حيلة جديدة... وشاعف القيدوا الذاتية... ومن ثم تدب بها السمع... وخلاصة القول أن حكاية القصة للطفل... خاصة في مرحلة ما قبل المدرسة تساعد في تكوين خيال الطفل... وإربية وجدانه وتربية ذكائه... وقصده على اكتناحه الذي يحثه على حسن



المصدر: الأمم المتحدة

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٢ مايو ١٩٩٢

يقول د. محسن خضر إن تلك التلاعبات من بين أنواع البحث الذي أجري على جنابات الاطفال، تلك التعديلات التي تعتبر رعاها هماً في مجال تنشئة الطفل وتصحيح للمفاهيم الخاطئة لديه، أما التوضيحات التي توصلت اليها الدراسة فيمكن إيجازها فيما يلي:

* دعوة الآباء والأمهات والجدات الى معرفة أبعاد القصة ومناقشتها ومكوناتها وأنواعها، وملائمتها للطفل من هذه القصص حتى يحسن هؤلاء الالتقاء القصص التي يقصونها عليهم، لأنها تشكل وجدانهم، ومفاهيمهم، وقائهم سلوكهم وأهل في المعيار الذي أعدته الدراسة كحكاية يمشى للفرات لليلة في هذا الشأن.

* ضرورة توسيع ميول الاطفال الاستماعية، حيث انه لا يجب الاقتصار على أن تقدم للطفل مديون أو الاستماع اليه، بل لابد أن تتعدى إلى تقديم مايناسب أذنان الطفل، وما يفهمه، فقد اتضح أن الاطفال يميلون إلى الاستماع إلى القصص الخيالية، ويمضى القصص الإيجابية، ولابد أن توجه اهتمامهم وتوجهوا إلى قصص للمشاراة والقصص الطيبة، والتثريفة والتبوية.

اليس الملاح



تشغيل الأطفال.. كارثة أم ظاهرة صحية؟ طبيب نفساني: إنها جريمة متكاملة الأركان باحثة اجتماعية: ضرورة من أجل المحيطة الكريهة

القاهرة - مكتب «المسلمون»

وقلت الام امام لجنة الفتوى بالازهر تشكو زوجها، قالت وفي بيدها طفلها الذي لم يتعد عمره إحدى عشرة سنة، زوجي يجبر ولدنا الوحيد على العمل في إحدى الورش الميكانيكية الخاصة وأنا أربح في أن يكمل ابني تعليمه. زوجي يبتكي من خوف الفتى وطلتي يتألم صباح مساء من الإرهاق وسوء معاملة صاحب العمل

تشكى هذه الأم لجنت قضائية عامة وهي عمل الأطفال دون سن الأربع في المحال والورش والمصانع الخاصة والعامة. الأرقام تؤكد أن في بعض الدول الإسلامية ملايين الأطفال دون الرابعة عشرة يعملون في حرف مختلفة.

«محمد دسوقي» طلق في الخامسة من عمره يعمل في ورشة يظل ببراعة الأطفال: أن لشراطي الأربع يعملون أيضا، وأحد مكوئي، وأبي ترقي في أن يعمل حتى تتوالى لنا حياياتنا المادية.

طفاكي حنينوه عشر سنوات بذكر أنه يعمل منذ أربعة أعوام في مطبعة لحد لشارية ثم في ورشة تصالفة والتجهة واحدة وفي له يكسب مائيا ويحب جدا في المعاملة من أصحاب العمل.

مداد خليله صم ١٦ سنة، حدثنا بمعالجة الرجل الكبير. قال: العمل لفصل من الفصل، ولا يهن لأحد منهننا من العمل، لا بالثانين ولا بخيريه لأن قبل أن تمنونا من العمل وأمرنا لنا لفة للبيش.

طبليل هيدالمسلم، عمره تسعة أعوام، تسرب من المدرسة منذ أربعة لشهر، يظل في ورشته لجبرته على العمل بعد انقضاءها من أبيه.

في اللون من كل القوى البشرية في الدولة. والذكر للكثيرة عزلة له من خلال بحث ميداني لشريت عليه بالمرکز القومي لجرته على ٥٠٠ أسرة يعمل أطفالها تبين الآتي:

● أولاً: السجل الطفلي البكر في استيعاب العملية القطيفية يعمل بالتأخر، ندر العمل.

● ثانياً: العمل البكر في السجل الوحيد لتفشره الطفل وفقر أهله في بعض الأحيان.

● ثالثاً: العلاقات الاجتماعية النهارية، خاصة حالات الطلاق بين الزوجين، ثم رفض لجره لفرقة على أصحاب العمل، شيع هذه الظاهرة.

● رابعاً: الدكتور مكي لهر، عضو مجلس أمان الجمعية العربية لطم الاجتماع في تونس مع التومبول الاجمالي الذي طرحه خبير الاجتماع في القاهرة، ويشيل الخبير التومبولي قائلاً: إن معارضة تشغيل الأطفال في الصالح العربي من الملاءمة التي يمنحها للتسويق الاجتماعيون في دولنا العربية. وقد تدب لن الأطفال لا يعملون فقط لاشباع حاجاتهم بل لاشباع حاجات الآخرين، بل أن عملية إنتاج الأطفال أحد أهدافها تمول للطفل فيما بعد في وسيلة لكسب والاستعوزان ورعاية محل الأسرة

محسني لصمد، يعمل في سوق سهارات، يقول: أنا محتاج وأمانى كل دقيقة من تصريفات الناس مهي، ولكن ماذا أفعل . ويشكر محسني أيضا من مباحث الأحداث ويقول: أكثر من مرة فهدوا علي لأني صغير على العمل ولكن مل أنا صغير أيضاً على الأكل والشرب والتبلي

ضرورة للمعيشة

إجابات الأطفال تشير أكثر من علامة استفهام حول ظاهرة تشغيل الأطفال.

وهل في مسألة لم ظاهرة مصحبة تنظر الباحثة الاجتماعية الدكتورة مروة كريمة، الخبيرة بالمرکز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بمصر للأمر من أكثر من زاوية وتقول: إن تشغيل الأطفال دون الرابعة أو الخامسة عشرة يعد ضرورة من أجل للمعيشة كريمة بعيداً عن الكثرة في التوصل إلى بعض الأحيان وفي بعض الحالات.

وتقول: إن التنس التوأمة تشير إلى انخراط عدد الأطفال لملادين في الدول للتخمة من الدول النامية أو انخراطه بشكل كبير، في إسرائيل مثلاً تشكل الظاهرة واحداً في اللون. وفي أمريكا الشمالية ٢ في اللون، وفي أوروبا ٧ في اللون، فيما تصل نسبة في بعض دول إفريقيا إلى ثلاثة آلاف



المصدر : إم. ح. ح.

التاريخ : ٢٢ مايو ١٩٩٢

للنشر و الخدمات الصحفية والمعلومات

المكتوبة دامة تصنع صميحة كلية
الدراسات الإسلامية والأزهر فروع
الاسكندرية ان سيدا عمل لطلال ايمن
فهم شبيهة شرعية او اجتماعية بشكل
واضح. ولكن ذلك يتقرر بعدة الأهمية
عن السؤال الهام: لماذا يعمل الطفل
وهم يعمل؟

ان الدافع الى العمل يتدرج الى امر
الطفل والمجتمع كله.

فالأولاد للآباء يدفعان لطالما الى
العمل فيما يرونهم دون حاجة. يكونان
قد خافا الآثام وأساءا تربية أو الأهل.
وإذا كان من المقرر شرعا ان الأطفال
حاي الأطفال واجب على الأب وحسن
لتربية والتعليم، فإن الأعمال في هذا
الامر مخالف شرعا!

فإذا عجز الآباء عن التربية لامر ما
فإن المسؤولية هنا تقع على المجتمع.
وتصديدا الأسماء ويلي الأسر، فكل
انسان عليه ان يمين المحتاج، ويلي
الامر عليه ان يحسن على الفقير ويلي

الحاجة ■

العربية.
وطلاب الباحث التونسي، يتعاملون
الحكومات والمؤسسات الاجتماعية في
الدول العربية كل في موانئها وبعث الدول
العربية قسامة. أوشم حد لانتخاب
الظاهرة وتغير البديل الاجتماعي
والاقتصادية لهذه الظاهرة.

قنلة موقنة

وصف الدكتور محمد شمالان
استاذ الطب النفسي بجامعة الأزهر
تشغيل الأطفال بأنه مجرمية متكررة
الأركان. وأشار الى ان احتكاك الطفل
للهرب المس بالمجتمع في وقت مبكر
ومع توافر الجمالة الكونية والفكرية
والقدرة على التعامل مع الآخرين،
ويخرج من بيئة تصوره أو كشمرة في
الغالب والحرمان وحرمانه المؤكدة من
التعليم. كل هذا يجعله يشبه القنلة
الاجتماعية التي قد تتغير في المستقبل
فتؤدي نفس والمجتمع كله.
ويرى شرعية وروح الامومة تزك



المصدر: 

التاريخ: ٢٢ مايو ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٥٠ ألفا يصابون سنويا

في رياض الأطفال الأمريكية

ولفتين: كشف
دراسة أمريكية من أن معظم رياض
الأطفال بالولايات المتحدة تشكل خطورة
على الأطفال بسبب التقديرات إلى مقاييس
الامن الواجب توافرها سواء في ألعاب
أو تجهيزات هذه الرياض. وأشارت
الدراسة إلى أن حوالي ١٥٠ ألف طفل
يصابون سنويا بآفات ومن ١٧ مليون
بسبب تعرضهم لأخطار لا داعي لها
التي تهدد اللعب في رياض الأطفال. وقال
الدراسة على ذلك بأنها اكتشفت أن
معظم الرياض التي شملتها الدراسة
وهي ١٣٠ رياضة لطفال من ١٢ ولاية
مختارة بأمريكية. استعملت بدلا من أن
تكون مملوكة وكذلك خضع للتحريات في
سلامة للترتبات التي درجة لها خطورة
الأطفال.



رؤيـة

صغير لم يكمل الثالثة من صبره بعد في أوائل المرحلة الابتدائية عاد من مدرسته يحكي أبويهِ في برادة تلمة أن مدرس للفصل طلب من جميع تلامذته فصله أن يمشوا سطورين متوازيين في نهاية ورقة إجابة أسئلة امتحان آخر العام لم يبدلوا بإجابة الأسئلة بترتيب عكسي أي السؤال الأخير في أول الصفحة يليه في الترتيب السؤال قبل الأخير وهكذا حتى يوصلوا على السؤال الأول في النهاية الصفحة .. !!

« بهجاجة » يحسن عليها شرح لهم مدرسهم العزيز الغرض من ذلك وهو أن يتصرف في التصحيح على أوراق إجاباتهم لموظفهم الدرجات النهائية حتى يحقق للفصل الذي هو عزمه أعلى نتيجة في المدرسة .. !! .. ولم يلبس المدرس « القدوة » في نهاية حديثه أن يوصيهم ألا يروحوا والمشي لأحد .. !!

الذهول الذي اعتري الأب والأم منتهما من الشريك القوي على الدعوة للامانة حتى يكترا جينا فيما سيحصلان به قلعة الانصاف للامانة التي هي ابنيهما وهي تمسك في هذه السن الصغيرة كل ما يقدم لها من قيم ومبادئ والصفات والخلاصة من رموز علمه الصغير أبويهِ .. ومخبريه .. !!

عندما جلسا إلى ولعهما مساء حارلا بكل ألفة وصبرية بالفة أن يتصصا طريقهما إلى إلهامه أن ما حدث من مدرسة خطأ لا يجب عليه أن يعطيه فيه دون أن يصلا المدرس بما يستطاعه .. لكن الأرواح جوهما كتبت اد اغتصت في كل من ذهن تفكير الصغير ولم يستطع الطفل الصغير أن يفهم ولا استطاع أبواه أن يلهما كيف أن مدرسة يرتكب خطأ للعلماء وهما اللذان يوصيونه بقواعد ومبادئ واحترامه .. !! ولا كيف يوصيونه بأن يتفرد هو بلحن التصويب بينما الفصل كله سيعلم شيئا آخر يصل بكل زملائه إلى الدرجات النهائية ما عداه .. !!

بكي الطفل الصغير في النهاية عاجزا عن الفهم بينما الأب والأم في حيرة قليلة ..

ورأيتُ أخرى في أسرة أخرى .. تلقى الأب الطبيب تأويلها بشكل فيه مدرس ابنه الطالب بالاحصوى وقلبي يتولى الأب علاجه مقلدا إقرايا لموقعه من والده .. تكلم هذا القليلون الذي يشكو فيه المدرس « قلعة أب » تلميذه وحكم « مفهومه » لأنه أخرجه عندما كان عليه في الامتحان يحاول أن يكتله إجابات الأسئلة بوضع الصغير الصغير لصغيره في كتفا أخته .. في هذه الواقعة .. هذا الأب لم يتربد في أن يلقن المدرس « درسا » مهلهنا اتصلنا فيه تصرف ابنه الصغير .. لكن شيئا ما يتكرر في علاقة المدرس بتلميذه « قليل جدا » .. !!

لا أقول إنها ظاهرة لكنني أقول إنها حواش فردية تكس القالب .. وتزام الضمير .. ومعالجة صعب الطور على حل لها .. تكليف للثق الأبناء مبادئ الاخلاق السليمة للطلاب للتميز .. ثم يسجد خروجهم من باه يواجون بعكس ما سمعوا لغيرهم من الأب .. والأم .. ومن .. من مدرسيهم .. دولهم ومعلمهم الاعلى .. والرموز البارزة في حياتهم للتصيرة الذين لفتوا وأمرؤا باحترامهم وكوثرهم وبالسبع والطلاعة لكل ما يتفكرون ويأخرون به .. !!

هل يوجد حل .. ؟؟
بالفعل يوجد حل .. إذا كنا نحدد لمتاحات لدرت لامية لمن يتقدم تكليات معينة ومنها كلية الشرطة لكي نؤهل خريجوها لتكليفه التعامل مع المصيرين « الفتاة والفتوحات فليس أولى بنا أن نعد مثل هذه الأكاديميات للفتوحات النفسية والفكرية « والاكاديمية » .. لمن يتقدم تكليات التربية حتى نعد ولو إلى حد ما من تصرف مثل هذه التماذج للقدوة لأجيال إما « مساعدة » فعلا ويصعب معها الزوطن وإما لأحد الله تتركه لامة في يد مثل هذه التماذج السلبية فيهرب مما مجتمع يشكله

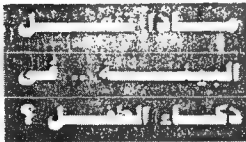
نجوان محرم

100

البر والصدقة

[illegible][illegible]

موسى



سامية النجار

المحلب: الآن نعاون مع الأبحاث العلمية ليوضح في النهاية بأسراري تأثير البيت على زكاء الطفل... على دراسة علمية تحت المرافقة المجلس القومي لحقوق الإنسان والأمانة سامية النجار أن الزكاء يولد مع الطفل... وقد تكون البيئة مسيطرة له... وقد تكون متعادلة له...

والإبداع والمشاركة أية إحصائيات أو قوائم مرجعية معينة ويمكن قنينة زكاء الأطفال الذين يعانون من ضعف في التو للآشخا نتيجة حالات نفسية أو مرض عضوي... وقد وجد أن هناك تفرقا واضحا وفجوة عميقة بين إحصائيات الآباء والأمهات أي بين ما يشعرون الآباء عن أبنائهم وما يعتقدون فيما يخص من القائل والعمل في ذهن هؤلاء فإنه حتى أن كثيرا من الآباء كان يعارض بشدة إجابات أبنائهم على الأسئلة التي وجهت إليهم ويعتقدون أنها لا تعبر عما يقولون بها.

ومن هنا كان لابد من إعادة أسلوب التربية والتوجيه سواء في الأسرة أو المدرسة أو من أجهزة الإعلام نحو العمل الجدي لأن هذه التجربة أوضحت أن التأثير الإيجابي الصالح يلقاه الأطفال وأن هناك تأثيرات خارجية ضارة بدأت تلقي ثقلها على الأسرة المصرية.

وقد تم وضع رسم بياني في التجربة يوضح العمر المثالي للطفل وعمر الطفل حسب إسقاطه للتجارب المختلفة ويتناول سبيلهم من طريق التفرع إلى الرسم إذا كان الطفل متفهما أو متلهيا أو سائرا لعدمه الطبيعي ■

والنفس... بعد تقسيم الأطفال إلى مرحلتين مرحلة ما قبل المدرسة... والمرحلة الثانية بعد دخول الطفل للمدرسة... حتى نهاية الثانوية العامة ونتائج هذه الاختبارات التي تجري على الأطفال وعلى بيئة الطفل... يقوم للمختصين وتحليلها... ووضع تقرير عن حالة كل طفل... وصفه دورية لمعرض التغيرات النفسية التي تمر بها نمو زكاء الطفل والتغيرات الإيجابية التي تساهم النمو الذهني

وقد خصصت التجربة لاستخدامات الزكاء المتنامي لتنمية زكاء الطفل... مستخدمين علم النفس... والاجتماع لتقول ببيئة النجار... ثم اعداد ملف لكل طفل ويشتمل على حالته الصحية والنفسية والاجتماعية... وإجراء عدة اختبارات تكون عبارة عن مجموعة من الأسئلة توجه إلى الأطفال والآباء والمدرسين والمحيين بهم وضعها سلسلة من الأسئلة وطباعتها الإجماليات

عنليات مرجلن



المصدر: حريتي

التاريخ: ٢٤ مايو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

«أسطي» رغم أنف القانون!

إن الناصر يعمل ١٠ ساعات يومياً

عندما نتحدث الأرقام .. فإنها عادة
لا تكذب .. لكنها تصممنا بحقيقة مؤلمة .. في
مصر أكثر من ١,٥ مليون طفل أقل من الثانية
عشرة .. يملكون سوق العمل المصري !!
ورغم خطورة النتيجة التي توصل إليها كل
من الدكتور عادل عازر وعزة كريم وناهد
رمزي وعلا مصطفى أساتذة وخبراء المركز
القومي للبحوث .. إلا أن الأراء انقسمت حول
« عمالة الأطفال » ..

ففي حين عارض البعض عمل الأطفال على اعتبار أن هذا
مخالف للقانون ١٣٧ لسنة ١٩٨١ الذي يحظر في مفعله ١٤٤
تشغيل الصبية قبل سن ١٢ سنة .. وجدنا أن البعض الآخر
يبدل من منطق أن تذهب مهنة وهم في سن صغيرة بعد أن
شربوا من تنعيم الانسني أفضل وأجود مليون مرة من أن
يصبحوا « أطفال شوارع » !!
ولأن القضية عملة لتضخلة لعدد من لادمية .. ولا تعتمد
المصري بالأطفال باعتبار هذا لعدد من لادين المشردين أو
حد الطفل والطفولة من ناحية أخرى .. كان لابد من البحث
عن الجوانب المختلفة لهذه الظاهرة !!

« غرامة إلقاء الطفولة »
رغم أن القانون يتجول مليون ونصف مليون طفل



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

حري

التاريخ :

٢٤ مايو ١٩٩٢

تحقيق : مجير عبد النبي

تصوير : أشرف شعبان

مصري في سوق العمل ... لا يتأقلمون بالطبع لكن يعانون ويكسبون ويخسرون طموحاتهم في أعمال شاقة وعربية وعامية ... والغريب أن هؤلاء لا يتعرضون لمن يفلتون مرحلة كاملة من عمر الإنسان هي « الطفولة » بأقل من خرامة مادية تتراوح بين عشرة جنيهات إلى ثلاثين جنيهاً !! لقد اشتد قلق هؤلاء أن يكون تشغيل الأطفال ما بين ١٢ و ١٧ عاماً في مهن غير ضرورية بالصحة مثل الأسرار والمصانع والورش التي تستخدم الأصابع الكيميائية إلا أن الواقع يعطي إيذاناً أن الكثير من الورش تعتمد عليها على الأطفال في هذه المهن الشاقة !!

فالمادة ١٢٣ من القانون ١٣٧ لسنة ١٩٨١ تنص على أن أي صاحب عمل مستغلق «حداً» دون السلامة عشرة عليه أن يمنحه بطاقة تثبت أنه يعمل لديه وتتمنى عليها صورة الحدث وتحتفظ من مكتب العمل المخلص وتغتم بالخدمة ... ولكن ... فهل من ذلك إيثار !!

ليس هذا فقط إحصائيات منظمة العمل الدولية تشير إلى وجود من ٧٥ - ١٠٠ مليون طفل عامل في المناطق الفقيرة من العالم وفي ظل إعدام المساعدات الصحية والاجتماعية والكشف لتسليم أرباب العمل وللشغل المادي للآلة وصل الأطفال الذين ودعوا طموحاتهم مبكراً !!

ثم تأتي اللجنة غير الصحية ومعدات العمل القويقة التي تصل إلى ١٦ ساعة يومياً والتعرض للشتى أنواع التلوث صخرة على الأصابع التي قد يتعرض لها الأطفال لتشكل أخطر مآلٍ قضية .

والسؤال الآن : كيف يسمح قانون بتشغيل الأطفال لكرام من ١٢ سنة في حين ينص قانون آخر على أن التشغيل لأي طفل يبدأ من سن الخامسة ومادة ٩ سنوات أي حتى سن الخامسة عشرة !!

وإذاعاً للتعليم ..

طبقاً لإحصائيات غير منشورة لوزارة التعليم وتضع أن ٤٠٪ من المتعلمين بالمعاهد الابتدائية يرتدون للخدمة الكاملة ... كذلك فإن الصغار المالية المنتجة من التسرب في عام ١٩٩١/٧٨ قدرت بنحو ١٩ مليون جنيه أي نحو ٢٧,١٣٪ من ميزانية وزارة التعليم في ذلك الوقت وبالطبع طبقاً للتقديرات هذه الأرقام تتضاعف هذه الملايين المهدرة عدة مرات !!

هذه لتسبب المالية للأطفال المتسربين من التعليم ... والملايين المهدرة من جراء ذلك هما التمويل الحكومي لمساعدة كبيرة من سوق العمل في مصر ... مساحة يحصل فيها صاحب العمل على أكبر كسب مادي مقابل استنزافه لجهود وصحة هؤلاء الأطفال وإلحاق أضرار يمكن وهي المصلحة الصحية التي تسمى أي قلب أو ضمير لأن أحد طرفيها في سن الطفولة والخضرة ... لكن يصبح عليهم في هذه السن الصغيرة أن يعبروا مرحلة الطفولة في حركتهم على حمار الالام والشقاء !!

في أحد شوارع بولاق أبو العلا في ورشة تصليح السيارات كان إبراهيم محمد عوض ١١ سنة «ميكانيكي» يصليح سيارة قال :

بليت هنا صبي في الورشة منذ ثلاث سنوات «أي وعصر» ٨ سنوات فقط «والآن أستطيع إصلاح أي سيارة ... في أربعة لفرقة أخرى لم يستطع والذي تعمل مصاريك تعلمنا نحن الصيانة الخرجت والفتي للسل في البيوت للصيانة وعندما نوفي والذي منذ ثلاث سنوات جئت الورشة لتعلم وصناعة ويكسب هنا صبي أسطى لقد أصبح كل منا مسئولاً عن نفسه وعن الآخرين أيضاً ... الأسطى يعطوني كل أسبوع ١٠ جنيهات بخلاف معروف يوصي جيله وأصلح وأصلح كل «ما أكرهه» لاني لتشتري لانا ما نأخذنا !!

الغريب من المتسربين

ويؤكد الطفل صاعد أحمد رمضان « ١١ سنة » : تركت المدرسة من الصف الثالث الابتدائي وجئت إلى

الورشة لأن المتسربين كانوا يضربوني لأنني لم أستطع دفع ثمن الدروس خصوصية بالي موكب بصيد باليدى الشركات والى ٦ لفرقة ١ وأولاً ويتنك ... أمضرتني إلى هنا لتعلم «صناعة» ... والآن أكرههم جداً في « الدوكو » ولكني عندما أذهب للمدرسة أكون « تبارك قوي » حيث أنني أعمل من الساعة الثامنة صباحاً حتى الخامسة مساءً !!

ويضيف : أن الأسطى يناديني « ياسيكو » ولا أزعج من هذا الاسم لأنني تقريبا كنت اسمي الطفولي !!

ويروي الطفل مآلني صبي لحد « ١٠ سنوات » أفسه مع الورشة يقول : ذهبت إلى المدرسة حتى السنة الثانية الابتدائية وكان لأن لفرقة كثيرين وحيدهم « إخوة » لقد قال لي أبي « من بكره أت في ورشة » وعند الأسطى « سكر » نعتت وأحصل الآن على ١٥ جنيهاً كل أسبوع أصليها لاني لياصلها في لفرقة المنزل !

ويضيف وهو يتهدد : أقتال بس كثير من « صاها لفرقة مصام مطيش وقت لليب للفرقة ... بالتفرج من بعيد مع أبي جون كويون لوى ... !!

ماما غضبانية !!

أما الطفل وليد « كورباي سيارات » يقول : خرجت من المدرسة في سنة وأربعة ابتدائي وعمرى الآن ١٢ سنة والصبي في رصبت عشرين لأن « لسي كانت غضبانية » وتركنا لنا المنزل فركبت المدرسة والآن ينادوني بالأسطى وأبي ولكن لأعطي وصموني «أفكرى» !



المصدر : حري

التاريخ : ٢٤ مايو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سيكو :

هربت من ضرب

الدارسين ..

إلى مهنة «الدوكو»

وعن الراتب الذي يتقاضاه وساعات العمل يقول :
١٠ جنيهات كل أسبوع أشتري منها ملابس لنفسى وأعطى الباقى لأمى ليسانس فى ثلاث المنزل وأصل ١٢ ساعة كل يوم !

« أسورة ذهب »

وفى وسط أحد المخابز الكبرى وقت كنت « ١٦ سنة »
تعمل حلب للمخابز الورقية تبهيها لسانلى السيارات وعندما
اقتربت منها لسانلى قلت :
أعجب من هذا العمل ٣ جنيهات يومياً فصاحب العمل
يعطينى ١٠ قرش عن كل حبة أبيعها وكما اجتهدت يكون
العائد أكبر وأفضل للعمل طويلة ليسانس أبى طى
مصاريف الأسرة للفوتسى فى المدارس يحتجون على
مصاريف كثيرة والدنى وعنى بأنه « حبيب فى أسورة
ذهب » ضما أكبر !!

وتضيف : أن المدرسة صعبة وتحتاج إلى مجهود كبير
للمذاكرة وتركها لآتى كنت أربح كثيراً لذلك سعى أبى حتى
أعمل فى بيع المخبول وألف ساعات طويلة فى الشارع تصل
إلى ١٢ ساعة فى اليوم !!

« الأجرة بألفدى » !

وفى موقف سيارات أحد حضى وقف لصى الصغير

أحد داخل إحدى سيارات الميكروباس لآته لم يجد مكاناً
للجلوس فهو ليس زبوناً ولكنه الصبى الذى يجمع الأجرة من
الركاب يقول :

الصل أبى عيبا .. تركت المدرسة لآتى كرهتها بسبب
ضرب المدرسين لى لأن أبى فضل أن أعمل حتى أيساعد فى
تربية لى لى الخمسة فلما لآذ عن كاد يروح مع لسانلى خمسين
قرشاً وكل القاصى فى نهاية كل يوم أعطها لى وبطونى
مصر وفى مثل لى لى « لى فى المدارس » !

ماركة ممجلة

بالتعب لكل ماسيل لى فيه أى جديد فلفظرة ملتزمة لا
يمكن تجاهلها وصبى الورشة والميكانيكى والكهربائى ..
وجميع الورش الصغيرة فى مصر تعتمد اعتماداً كلياً على هذا
الصبى الصغير الذى يعطى الأسرار على وجهه وتكون
علامات سوء ثقافته عليه حتى أصبح « ماركة ممجلة »

الصل

المكتوب عادل عزاز الكبير بالمركز القومى للبحوث
اجتماعية والجنالية يقول :

أن الصل ليس بالفتون وحده لكن لابد من انتشار بين
لاختبار الظروف المحيطة بالاطفال والأسرة والذى تجعل
لطفل يصل فى سن صغيرة ... فهناك فئات مستهدفة فى
لمجتمع أصبح الضيق المادى والظهيرى من يصل كل أفراد
الأسرة حتى الاطفال للوصول إلى حد الخلف والقتل على
مشكلات الحياة اليومية التى لا ترحم .

اضطلع هؤلاء الاطفال لجهنم قد تفكروا المثل الذى يقيم
من مخاطر الصل فى سن صغيرة وحتى الضمان الاجتماعى
فى حالة وفاة الأب ليهده لى لى ١٠ جنيهات وهو ما يمس
« معاش الاسات » فهل يكفى هذا المبلغ لاضل حاجات
الأسرة لى لا تنهيك ... لذلك لجأ الاطفال للعمل فى سن
بكره لمساعدة الأسرة هذا من ناحية ومن ناحية أخرى لجد
أن مشكلة التعليم فى مصر لى تساهد على تسرب لى لى

مانى

أعمل لمساعدة والدى ونفسى اللعب كورة

حيث لا يشرح المدرس فى الفصل لضبط مراهقه والتشقة
بالفروب الضروسية ليلجا القادرون إلى اللربس لما فى
الكفرون فىسرون .

أولاد شوارع

فى الفارج يحطون للتأدية معلولت أو سلا تسند بعد
التفراج ولكن المشكلة فى مصر لأخر من « صالة الاطفال »
لآتهم إذا لم يصلوا أستجولون فى الشوارع معرضون
للتحرق أو كما تسميه « أولاد الشوارع » .

ويضيف : أن الورش الموجودة والذى يصل بها هؤلاء
الاطفال لآتربا بها أية لشرطيات صحية ولا يوجد عليها
تفتيش ... لذلك للفتون وحده وتتميد الفطوة على أصحاب
الاصمال لى يصل القلوب الاجتماعية لى لى لى
مرة من تصوص الفتون ولكن ... لابد أن يكون هناك رقابة
على عدد ساعات العمل وأن يؤخذ على هؤلاء الاطفال وأن
تزداد العشرة جنهات لى يعطها الضمان الاجتماعى للأسرة



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

حريص

التاريخ :

٢٤ مايو ١٩٩٢

□ د. عادل عازر :

السبب : الفقر .. ونظام التعليم

□ د. عزه :

الصحة لا تهم ..

المهم ألا يتحولوا إلى «أولاد شوارع» !

٦

للقانون وتشديد العقوبة ليس هو الحل لأن المشكلة ستكون أن يحمل الأطفال من وراء ظهر القانون فتصبح حقوقهم !! أو أن صاحب الفصل يخاف ويؤخر تطبيقه هذه وبالتالي لا يجدون أمامهم سوى الشارع فلهذا المشكلة تعقيدا حيث يبدأ الاتعراف والتسول والمشكلات والأمراض الاجتماعية الأخرى !

وتلقى الحكومة حزة كريم هالهم على مراكز التدريب للتعليم لوزارة القوى العاملة التي لا تأخذ بعورها وبأبست على المستوى المطلوب حتى يتعلم الطفل « مهنة » في مكان آمن بعيدا عن الأطفال كما أن للفقير عامل كبير ومزارع وأحد من أعضاء القادر في كاتون « الضمان الاجتماعي » وأحد من جنب الطفل المدرسة من خلال العودة للحيوات المدرسية التي يجب للتلاميذ في المدرسة والقاء الرسم المدرسية في المدارس الحكومية لتخلف الصبغ من كامل الأسرة وتخليص

التي تلك حالتها حتى تساعد الأولاد على التعليم ومعهم التسرب ويحكم وجود نظام تأميني يوفر الحد الأدنى للمعيشة للأسر المعتمدة التي تضطر لتسكين أطفالها هذا بجانب لتكافل الاجتماعي الذي يستطيع أن يساهم بجزء كبير إذا أعطى للقدرة غير للقاء كواجب دولي وإخلاقي ووطنى .
ويخشى الدكتور عادل عازر أن تتحول مصر إلى دولة مثل البرازيل التي يشيرون فيها « أطفال الشوارع » بالأسفل لاجهم احتلوا الأجرام ... حيث أكدت دراسة للمجالس القومية المتخصصة أن النسبة التي تصل من الأطفال وهي

١,٥ مليون طفل مصري هي نصف المصريين من التعليم والنسبة الباقية « أى المليون ونصف الأخرى » هم الآن « أولاد شوارع » !!

« ويضيف الدكتور عازر : أننا الآن نسمى لعمل مشروع تجريبى مع منظمة اليونيسيف ومنظمة العمل الدولية للاطفال الذين يعملون لوضع تصور كيفية حملتهم من أخطار العمل في هذه السن !

حلول واقعية !

« وتقرض الحكومة حزة كريم الكبير بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية وأحد المشاركين في البحث لمدة على من يطالبون بتنفيذ العقوبة على صاحب الأضرار والورش لتطبيقهم الأطفال بحجة أن البديل لمصلهم هو الشارع بعد تسريحهم من الدراسة بسبب فشل نظام التعليم .

وتقول : أننا نريد حولا واقعية لهذه المشكلة لتسرب ٢,٥ مليون طفل في شوارع وميول وعزل ١,٥ مليون منهم في أحياء خطيرة في شوارع الأحياء ولكن لابد أن نتعامل مع الواقع فلابد لتصلهم « مهنة » أو أن يصيروا « أولاد شوارع » !!
وتطالب الحكومة حزة كريم بالحاجة الصحية لهؤلاء العمال الصغار الذين يعملون في جو غير صحي ... فزيادة التسرب من التعليم وتقلص دخل الأسرة هذا الصبغ في ظهور المشكلة لأن معظم حالات البحث كانوا أطفالا مسربين وقروهم الاجتماعية سيئة لأن الأب تولى أو مرض ولا يوجد عامل لهم .

وتضيف : أن الحل يكمن في تحسين مسار التعليم حتى يستطيع الأسرة القيام بدورها هي الأخرى ولا تكون مضطرة لتحمل أعباء التدريب الخصوصية أو تسرب أطفالها لأن 2٦٠ من الأسر في المجتمع لميون ولا يستطيعون المذاكرة لا ولادهم ويعرضون لدراسهم ليد من صلاح حال التعليم أولا من تحسين أحوال المعلمين حتى يوافقوا ضمائرهم وتخليص المناهج حتى لا يتسرب للتلاميذ في سن الأنازم ويشطرون العمل في سن صغيرة ..



حريتي

المصدر :

لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٤ - ٢٥ - ١٩٩٢

لما هاج وتركيزها لهذه الاشياء فقط هي القادرة على الحد من
المشكلة وليس تنفيذ العقوبة لاننا لابد ان نعمل مع الواقع
ولا نفصل عنه حتى لا تقع في كوارث أخرى جديدة !

ليس بالقانون !

وكري للتكررة لشرح القائل : أن حل مشكلة « عقاب
الأطفال » لا يكون بالقانون وتنفيذ العقوبة ولكن بالبحث في
الاسباب ووضع الحلول المناسبة للمشكلة تقول :
أنتي لا تستطيع أن أجزم صلب العمل الذي يشغل أطفالنا
هتده وهو يساهم في حل مشكلة أسرة لا تجد من يوصلها في
كل نظام « الضمان الاجتماعي » الهزيل وفقدان العمل !
وتضيف : أن الطفل الآن من ١٢ سنة يحتاج للعب لا
للمس لذلك أنشد أصحاب الاعمال أن يترفعوا بهؤلاء الأطفال
والمعزهم إن هم مدوا يدهم لهم وليس شرعا أن يتكلم كل من
دخل المدرسة ويتناول الأطفال في سن صغيرة ليس جريمة
لهو الخجل من أن يصبحوا « أولاد شوارع » ... كما أن
المودة إلى نظام « التكتيب » يمكن أن يحد من نسبة
المتمسرين من التعليم الابتدائي « الأراس » ويشجع التلميذ
على الاستمرار في التعليم حتى لا يضاعف هذا العدد في
سلوكات قليلة ونجد أنفسنا أمام مشكلة لاجل لها واستخدام
القانون أو تنفيذ العقوبة الآن سيجعل أصحاب الاعمال
لا يسجلون أسماء هؤلاء الأطفال وبالتالي تنسخ حقوقهم
وإن لابد من عمل الدراسات الاجتماعية والنفسية ووضع
الحلول الواقعية المناسبة للمشكلة والتفكير من المخاطر التي
يعرض لها الأطفال الذين يصلون في سن صغيرة لكون خبرة
سابقة في التعامل مع الآلة وفي جو غير صحي ويصلون
مساهمت طويلة تصل إلى ١٤ ساعة وأجر يفس ... فحين
حقوق هؤلاء الصغار ومن يحافظ عليها !!!

وبعد .. برغم أننا في عهد حماية الطفل .. ومع ضمان
على صدور وثيقة حماية حقوق الطفل في مصر .. فما زال
هناك ٣ ملايين طفل مصري هم أطفال يخدم لقط ... لكن
مخالفهم وشقايم المبرر عبرت بهم سنوات الطفولة لكون أن
يروها أو يمشوها .. وألقت بهم في عالم الرجال قبل
الآوان ... لكن هل هم مستاء ١٢٢ هذا هو السؤال الذي أجابوا
عليه بكل برادة أصابعهم للفضة في هذا التحقيق ...



المصدر : **الأمس واليوم**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٦ مايو ١٩٩٢

باب إلى الجنة !

لم تكن الصور أن في مصر الآن مليوناً ونصف مليون طفل مختلف عالياً حتى التبحر لي أن استمع إلى الدكتور حسن عباس زكي وهو يتحدث عن جمعية جديدة أنشأها أسماها « أبناء وإبنات » وقد بدأ رعاية هؤلاء الأطفال المسمكين الذين لا يملكون لهم أحد إلا إذا ابتلى بهذه المصيبة وإن كانت وزارة التعليم تخصص لهم مدارس هي مدارس التربية الفكرية وتقبل فيها مجهولات كثيرة إلا أن إمكانيات الوزارة لا تستطيع وحدها أن تقدم الخدمة الفعالة لهذه النوعية التي تحتاج إلى رعاية خاصة جداً وبهنية والشراف مستحق له يمدد أن سنوات طويلة .

تصوروا أسرة مسورة أو ميسورة أو طفلة سيان وجدت نفسها في هذا المأزق وأصبح لديها طفل مختلف عالياً جسمه يكبر حين يبلغ عمره عشر أو خمس عشرة سنة وعقله مازال طفل في الثالثة أو الرابعة ماذا تفعل هذه الأسرة ؟ .. إنها في الغالب تعتبره كارتلة أو فضيحة وتحاول إخفائه عن العيون وماذا يفعل الأيوان حين يقدم بهذا العمر ويريد أن الأسفان بعد وفاتهما على ابنهما الذي كبر جسمه ومازالت عقله صغيراً ؟ .. إذا قرأنا له مالا سوف يطعم فيه كل من يسبق إلى مد يده إليه وإذا لم يكن لهما مال كيف يعيش مقدمهما وهو لا يستطيع أن يعتمد على نفسه طول عمره وقد يكون في وجوده بدون رعاية خطورة على حياته ؟

هذه هي فكرة الجمعية أن تكون هي الأب في رعاية هؤلاء الضحايا ترعاهم وتعلمهم حرفاً وتعد الشرائع عليهم بعد موت الأيوان وتتولى إدارة أموالهم تحت رقابة الشئون الاجتماعية ولكن مشكلة الجمعية أنها لا تملك إلا ٧٠ ألف جنيه هي كل ما استطاعت جمعه من تبرعات وقد خصص وزير التعليم الدكتور حسين كامل بها الذين مدرسة في مشروع تأسيس لهذه الجمعية لكنها لا تجد المال اللازم لتجهيز المدرسة والانتقال عليها وتفكر الجمعية في مشروع طموح هو إنشاء مدينة للمختلفين على قرية الأطفال على ٢٠ هكتاراً ولكن للمشقة هي التمويل مع أن أهل الخير كثيرين .

هل لديك جنه له هؤلاء الأطفال المسمكين ؟ تبرع به إلى هذه الجمعية في حملتها رقم ٣٠٠٠ في بنك الاستشفية فرع مدينة نصر ولكنك إن هذا الجنه سوف يفتح لك باباً إلى الجنة لأنه عند الله كثير وأجمل تبرعك بشراً فله لأنه منكم أيها اصحاء العقول ... ولستم فله السوء

رجب البنا



المصدر : **الأمم - رام**

التاريخ : ٢٦ مايو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ في المؤتمر الدولي للطفل :

توزيع شهادات الفائزين بجائزة سوزان مبارك

كتب - سمير شحاتة :

لأدب الأطفال

★ في إطار المؤتمر الدولي الذي تقيمه جمعية الرعاية المتكاملة ، الجمعية

المصرية للمجلس العالي لكتاب

الأطفال ، حول « القراءة للجميع ..

اتفاق المستقبل ، تحت رعاية السيدة

سوزان مبارك لبدء من الاثنين للقدم

ولادة ٣ أيام في فندق الميريديان سيتم

توزيع شهادات الفائزين بجائزة

سوزان مبارك لأدب الأطفال في

السنوات الأربع للطفولة في مجالات

القصة والسريرية التي تهدف إلى

تقوية الانتماء .. والفلازيون هم :

هدى مصطفى وعصام محمد وفؤاد

ابراهيم وشابح مصطفى . عقب

انتهاء الأيام الثلاثة للمؤتمر

التي يشترك فيها خبراء من المهنيين

بأدب الأطفال من أمريكا وأوروبا

والفريق آسيا وسيا مستقام ورشة عمل على

مدى ٣ أيام أخرى في مركز توليف

بحوث أدب الأطفال ومكتبة سوزان

مبارك بالقاهرة تادم فيها محاضرات

للأدوية أن بلوأسكي والرسام

البريطاني مايكل فورمان والأجيري

من برينكلين حول ٣ موضوعات هي

« دور أمماء المكتبة في مكتبات

الأطفال ، و « رسوم كتب الأطفال ..

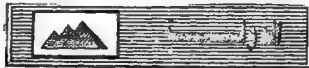
« تنمية القبول ، و « مجالات

الأطفال .. عمليات التحرير والانتاج »



أطفال مصر يقدمون شراب الكركديه في يوم الطفولة العالمي بالمجر

✦ تلقت السفارة المصرية في المجر دعوة رسمية للمشاركة في الاحتفال بيوم الطفولة العالمي الذي ينظمه مائة مدينة بولندية ٣١ الشهر الحالي تحت رعاية رئيس جمهورية المجر الذي سيحضر هذا الاحتفال بقلعة البندقية والحدائق المحيطة بها .
يشارك في الاحتفال تحت شعار كل أطفال للعالم متساوون، ويقدم عروضا للرق والفولكلور المجرية ومصرح المراسل ..
ليبل المصري قرية السفير محمد الطريفي سفير مصر في المجر تكوم حاليا بإعداد الترتيبات اللازمة للجنح المصرية في الاحتفال حيث سيتم تزويده بملابس عرش كبيرة لتقديم فيلم تسجيلي بعنوان «مملكة مصر» الذي يتناول الكون الطبيعي التي تتمتع بها مصر ... كما يقدم أبناء وبنات السفارة المصرية بالمجر لكوب الكركديه كمشروب وطني .
المعروف ان قرية السفير المصري بالمجر وقعت من قبل (يوما مصرية) عرضت من خلاله للكوالات والمفروضات المصرية لسيدات الكون .



مشاكل وأحلام طفل القرية في مهرجان القراءة للجميع بالإسكندرية الإسكندرية - من فليقة عبده :

أعلن المستشار سيد اسماعيل الجوميلي محافظ الإسكندرية أنه تقرر إقامة حفل للفتاح مهرجان القراءة للجميع في قرية ابيس ، وحفل الختام في مدينة برج العرب وسيكون التكريز هذا العام عن طفل القرية ، وتقرر عقد لقاء موسع لإطلاق قرى الإسكندرية للتحريف على المشاكل والأحلام من أجل مستقبل أفضل ، وقال أنه سيتم في أولئك الشهور القادمة طرح مشروعات لإنشاء مراكز الثقافية الثلاثة للزعم القبلها على مستوى المدينة ، في ثلاث مناطق هي ميدى وبهر والإبراهيمية والأنطوى لتكون مراكز حضارية للتحفيع الإطلاع ، تشغل على طرف للأطلاع ، وأخرى للاستماع ، والثالثة لدراسة الكمبيوتر ، وتم توفير الاحتياجات المالية لها من وزارة الشؤون الاجتماعية .

جاء ذلك خلال اجتماع محافظ الإسكندرية مع أعضاء لجنة القراءة للجميع بالإسكندرية أسس ، للأعداد للمهرجان الثاني ، حيث تم استعراض ماتم لإنجازه في العام الماضي ، والبدء من الآن في وضع الاستعدادات الخاصة بالمهرجان .

ومصرح المحافظ بأن مهرجان هذا العام سيتم تركيزه على لطفال القرية ليكون شاملا لكل الأطفال من الريف والحضر طيفا لتجهيزات أرونة الرئيس بشورية أعضاء جوقات ثقافية لطفال القرية ، لإظهاره بأنه ليس أقل حظا من طفل المدينة ، وبذلك لقد تقرر تخصيص قطعة من الأرض بمدينة برج العرب الجديدة ، لإقامة مراكز ثقافية عليها .



المصر : الإصرام المساء

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٢ مايو ١٩٩٢

الأمية تاكل

نصف أطفالنا

لماذا ١٩٩٢ عام طفل القرية ؟

أطفال ٤٥٠٠ قرية في مصر ينتظرون أن ترى مبادرة السيدة سوزان مبارك قرية الرئيس النور بعد الإعلان عن تخصيص هذا العام للنهوض بطلل القرية صحيا وتربويا ونفسيا واجتماعيا .. ويأتي الاهتمام بإطلاقنا على امتداد الريف المصري كله على هذا المستوى مطلقا من قناعة وإيمان مطلق من سيدة مصر الأولى بأنه قد أن الأوان لحل الكثير من المشاكل التي يواجهها هذا الطفل البائس المحروم من الكثير من الخدمات التي يتمتع بها أطفال المدن .. بل ويأتي هذا الاهتمام الكبير مطلقا أيضا من قناعة السيدة سوزان مبارك - التي كتبت في تصريحات عديدة لها - بأن تخصيص هذا العام لأطفال القرية لا يعني أن الرعاية ستنتفص عنه خلال السنوات القادمة ، لو أن الاهتمام به سيكون « عنوانا » نرفعه ضمن أولويات العمل خلال العام الحالي ثم لا يلبث أن يسقط من لافته بمرور الأيام والسنين .

٤٩٠٪ من أطفال
مصر أميون و ٢٠٪
في سوق العمالة !!

ولكن سيكون هذا العام « بداية » الطريق الطويل الذي ستركب فيه جهودنا لتغيير وضع أطفالنا وقد تحقق لهم ما لم يكن متعلما من قبل ... لتقرب أكثر المسافة الفاصلة بين طفل القرية وطفل المدينة .. ولحل تلك كان أحد الأسباب التي من أجلها تبنت قرية الرئيس مشروع تنمية القرية الذي يمثل ثمة « سنوات ويهدف



د. أمينة الجدي



د. قسري حطمي



د. حامد زهراني

○ انعدام الطموح

وتفشي الأمية

ونقص الوعي

والرعاية الصحية

أهم مشكلات

طفل القرية

القرية والأيام والمفكرين إلى الأسماء في إنتاج المواد التي تخدم لغة الطفل لتربيتها قيم الإنتماء والعطاء والمشاركة الإيجابية فطرية إلى أن الخطبة الخمسية الثالثة ٩٢-٩٧ ناهت

أعمالها خاصة بطفل. ولقد وضع المجلس القومي للطفولة والأمومة برنامجاً للوعي للتكامل لطفل القرية في ٦ محافظات لتشجيع الصناعات الصغيرة وطريق القروض للبرصة وتشمل محافظات أسوان الجبل الأحمر واسيوط وبورسعيد والقليوبية والجيزة ويهدف البرنامج إلى وضع الطفل نموذجاً لتعاين أجهزة الخدمات الصحية والتعليمية والاجتماعية لبناء القرية المصرية.

لما الدكتور أمينة الجدي مساعد أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة تؤكد أنه سيتم وضع أولويات استراتيجيّة للطفل ناهت بإحتياجاته الأساسية وشواغلهم الخدمات المختلفة له على أساس النهوض بطفل القرية. الذي يحتاج إلى المكتبات والمدارس ومراكز الشباب والفن والوجلات التي تتناسب مع ثقافته وحاجته الاقتصادية. كما يتضمن البرنامج رعاية متكاملة واستكمال للمرافق الأخرى كالتربية والتعليم والصرف الصحي في القرية المصرية.

يقول الدكتور قسري حطمي أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة إن طفل القرية لا يقصد به تحديد الطفل الذي يعيش في قرية مصر من يطلق على الأطفال الذين يعيشون في ظروف صعبة ويعتبر القرية رمزاً لهذه الظروف. وطفل القرية ليس

بمسؤولياتهم في تربية الطفل ورعايته وعلى الدولة اتخاذ كافة التدابير التشريعية والإدارية والاجتماعية والتعليمية لحماية الطفل مما يتعرض له.

وقالت الدولة مؤخرًا بإعداد خطة خمسية بدأت هذا العام تشمل إنشاء ٢٧٠٠ وحدة جديدة لرعاية الطفل والأمومة بتكلفة ١٠ ملايين جنيه ٩٤ مركزاً لخدمة الطفولة بتكلفة ١,٨ مليون جنيه.

وتقول الدكتورة هدى بدران أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة أنه لا بد أن تكون المؤسسات التعليمية في الجامعة والكليات النوعية قنوات لتأسيس قاعدة ثقافية على أي طفل. ودعت السيدة سوزان مبارك رجال

إلى توصيل الخدمة لنحو ١١,٥ مليون طفل في ريف مصر لئلا أصغرهم عن ١٥ سنة.

وللتعريف على حجم المشاكل التي يواجهها أطفال القرية دعوا من خلال هذا التحقيق نتعرف على هذه الأرقام الهامة.

تشير معظم الإحصاءات إلى أن نسبة التحاق طفل الريف بالتعليم الابتدائي تبلغ ٨٤٪ في مقابل ٩٤٪ لطفل المدينة وإن ٥٣,٦٪ فقط من أطفال الريف أقل من ٦ سنوات ويبلغ عدد الأطفال العاملين في مصر وفقاً لهذه الإحصائيات قرابة ١,٥ مليون طفل بنسبة ٨,٢٪ من مجموع الأطفال.

يتعرض ٤٣٪ منهم لإصابة بأمراض مستديمة في العينين والسعال نتيجة عملهم بالقرى ١٥٪ يصطوفون بالقرى ٣٦٪ بالكسور. كما تؤكد الإحصائيات أن مليون ١٤ ألفا ٣٠٠ طفل بين ٦ سنوات و١١ سنة يعانون أمراضاً مختلفة الأمر الذي يدفعهم إلى طيور الأمية. وإن ٩٠٪ من الأسر لجأت إلى تشييل الطفل يدعون إلى احتياج منهم ٥٦٪ بسبب الدخل غير الكافي للتعلم ٢٠٪ منهم لأن رب الأسرة عاطل. وتبلغ عمالة الأطفال في الريف ٧١,١٪ يشكون ٧٪ من القوى العاملة منهم ٤٩٪ مساعدة الأسرة و٤٧٪ لشغلهم في المراسلة ولأن ٩٠٪ من أمهات الريف من الأميات.

وتسبب عمالة الأطفال كما تشير الدراسات الكثير من الأمراض مثل البلهارسيا والصرعاً هذا بالإضافة إلى المشاكل التي رصدها مجموعة من الإحصاءات كان آخرها ٤٤ بحثاً مقدمة في "القرى السنوية الخمس للطفولة" الذي عقد الشهر الماضي بجامعة عين شمس ومن أهم هذه المشاكل انعدام الرعاية الصحية النفسية التربوية ونقص الوعي وتفشي الأمية. وفقاً لتقارير الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء فإن ٤٩٪ من أطفال مصر أميون لا يعرفون القراءة والكتابة مثلاً.

ولقد نحن البند ١٩ من اتفاقية الطفل المصرية عن الجمعية العامة للأمم المتحدة والتي تضمنت ٤٤ بنداً على أن تلتزم الدول الموقعة على الاتفاقية بتقديم المساعدات المالية والفنية والأوساط القانونية للقيام



المصدر : الإصرام المسائي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠٢٢ - مايو ١٩٩٢

كلنا متصلا ومختلفا عن باقي الأطفال إلا أنه يحتاج إلى رعاية أكثر من طفل الحضر باعتبار أن الخدمات الموجودة في القرية لا تلي بالأغراض المطلوبة فلا يتوافر لديه الحد الأدنى الكافي من الخدمات كالعلوم والرعاية الصحية والنفسية أيضا .

ويضيف أن طفل القرية موجودا آمنا ولم يبعد عنا كثيرا إلا أن الطوبى الآن في التفكير فيه والتخطيط له وتوفير ما يلزمه من خدمات من أجل تنشئة الناشئة السليمة .

ويقول الدكتور حامد زهران استاذ التربية وعلم النفس بجامعة عين شمس إن نتائج البحوث التي أجريت للتحرف على مشاكل الطفل المصري معظم نتائجها غير دقيقة لأن تركيزها في الخلق الأول عن طفل المدينة

وليس القرية . هذا بالإضافة إلى اهمال النواحي الثقافية والتربوية والتعليمية والتفريقية له بحكم وجوده خارج نطاق الاهتمام .

ويضيف أن خصائص الطفل ريفية عامة لا تختلف كثيرا عن سكان أي آخر إلا أن نقص الخدمات والإمكانيات يؤدي إلى اختلاف السلوك والظروف الشخصية .

ويقدير الدكتور حامد زهران أن من بعض الأمسيات لوضحت أن طفل القرية في نهاية التعليم الأساسي تكون قدرته التحصيلية أقل من طفل المدينة رغم عامل من هنا نشأ الفجوة الأساسية بينهم فلا بد أن تنتهيه جميعا إلى ذلك هذا بالإضافة إلى عدم توافر الرعاية الصحية وانتشار الأمراض المعدية كالتهانيس التي تؤدي إلى ضعف التحصيل والنمو العقلي .

ويرى الدكتور زهران أن لاسيوية تدمجها بكامل كل الأجهزة المهنية بأطفال سواء على مستوى البحث أو التنفيذ وعليها أن توفر الخدمات والإمكانيات اللازمة له . فبالطال في البداية لابد أن يهدف إلى القيمة الذي يعيش فيه جيدا بحيث يتعرف على ذاته بصورة واضحة تسمح له بدراك مشاكل مجتمعه بأكمله .

بالإضافة إلى المشاكل الثقافية الأخرى كالتفكير الإسري وسوء الأحوال الاقتصادية وانعدام دور المؤسسات التربوية وعدم توافر المعينات النفسية .

ويطلب الدكتور زهران بضرورة توفير المعينات اللازمة لتنمية الطفل

على كافة المستويات على ألا تشمل تنمية طفل القرية فحسب بل طفل المدينة أيضا . ويعتقد هذا دود

وحصل الإعلام لأنها أشد الأجهزة خطورة في تمثيل الطفل المصري بما تقدمه من مواد فعلية إن تقدم احتياجاته الأساسية ولا يتعد عن الواقع كثيرا .

وتقول الدكتورة ملوى عبدالحللى استاذ التربية بجامعة القاهرة فرع اليوم إن أطفال القرية أقل حظا من أطفال الحضر من حيث نسبة الاهتمام وقلية الإحتياجات سواء ناصية أو مالية أو ترويحية بالإضافة إلى أن البنية الاجتماعية للريف بما تحويه من قيم ومبادئ وسلوكيات لم تعد كما كانت من قبل فالمشروط التي تحملها على كافة المستويات والهموم التي يحملها الآباء تنعكس على الإبداع في صورة رافى أو تربي لبعض الأمم أو السلوكيات الموجودة أو المستحددة .

ويضيف أن الطفل يعاني أيضا من المشروط الدراسية وسوء أحوال المدارس والمعلم الصالح الذي يشكل منشا لا يحبه الأطفال بالإضافة إلى علاقة المدرس بتلميذه فغالما ليس لديه قدرة على التعامل السليم مع الآخر .

أما الدكتور مهنى خضر استاذ التربية بجامعة عين شمس فيقول : إن شيوخ التفكير الضال وظل حكايات القرية من المضمون العلمي يؤثر سلبا على طفل القرية ويجعله غير قادر على التعايش السليم مع البيئة .

أو أن يحقق ذرا معيناً من العائلية في إصرامه لذلك نجد اختفاء بعض القيم ويزداد أخرى كالخوف وتجنب العنف . واختلال العلاقة بين التلميذين معلميها وضعت الحواجز بين الطرفين المرأة والرجل بالإضافة إلى انتشار اساليب القهر والإيذاء البدني إلى جانب خروج الطفل للعمل منذ الصغر واهمله في دراسته مما يعوق حركته ويضع العقبات في طريق نمته .

وتؤكد الدكتورة عزة صالح الهلبي استاذ علم النفس والتربية بكلية البنات جامعة عين شمس تقول : إن ظاهرة الأعمال الدراسي أو التصرف والهروب من المدرسة ظاهرة متكررة بين الأطفال بمكة عامة وهي ناتجة في الأصل من دليل للمدوان والرغبة في تحفيز قيود للتعلم الدراسي .

ومن أكلات المنظر أن بعض الأمهات غير المتعلمات خاصة في القرى يتفوقن إلى ابتذال خاصة الدكتور على أنهم مصر دخل المصالح ومن أجل ذلك يحرصون على تشجيعهم ويزي بعض الأمهات أن المدرسة ما هي إلا وقت ضائع لا فائدة منها ويحرصون على الالتجاء لزيادة دخل الأسرة .

ويرى الدكتور محمد احمد الصولي استاذ علم النفس وعيول تربية لطلاب البنات أن ثقافة الطفل لتشكل حيزا يتعرف على البيئة المحيطة والأساليب التي يتخلف بها مع الغير سواء كانت هذه البيئة ريفية أو حضرية أو صناعية إما طفل القرية بإذات فهو يعيش حياة الانعزال بلا أيدي يلعب هنا وهناك ويحيط به القرية من جميع الجهات خاصة وإن علاقة الحب والرابط والجوار من أهم العلاقات التي يفتقر بها الريف المصري . ويتجانب البيئة يسبح له بالتعامل السريع معها . وأيضا بالرغبة في التخلي عن مشاغلها ..

ويطلب الدكتور احمد عبدالحللى استاذ التربية بجامعة أسسوط الحديث منه فيقول : إن طفل القرية يتلقى ثقافته تلقائيا من جملته فهو على دراية عميقة بكل شيء وخبرة بما يصعب به من عادات ومعتقدات وانتسبة ليرتبط هذه الثقافات إختلاقي لديه كل تلك القدرة على تحمل المسئولية واستغلال الإمكانيات البسيطة والمتوافرة في لعبة ولعبة . أما الممثل فثقت عنه طال القرية عندما يلعب إلى المدرسة ويبحث بيئة أخرى مختلفة عليها ونفسيا وغير متجسدة مع بيئته التقليدية فيبحث له خلفه وسراخ داخل قد يلهه أو لاد ايرين يربا إليه الدراسة بعد أن يصل بالمقدار النفسية أو أن يلجأ من قوتها إلى المدينة واستكمل الصورة الذهنية له من مفهوم الحياة الحديثة التي اكتسب جزءا منها في مدرسته .



المصدر: القرآن

التاريخ : ٢٩ مايو ١٩٩٢

دوفير القدير

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

Four diagrams of the letter 'H' in various styles, labeled 1, 2, 3, and 4.

1

کتاب - ماهر حسین :

أعلن د. حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم أن الطفل المصري أخذ نصيباً وفيراً من اهتمام الدولة .. وأكد أن الرئيس مبارك كان أول رئيس في العالم يصدر وثيقة خاصة بالطفل لحمايته وتحديد حقوقه قبل الدولة .

قال الوزير أن الرئيس سوف يحضر الاحتفال بيوم التفتق الذي تنظمه الوزارة في ١٠ نوفمبر القادم لتكريم المتفوقين من أبناء الطلاب في مختلف الدواخل التونسية ويمنح الرئيس (١٠٠٠٠) شهادة شهادته. تقديره على ما يكون من جهد طوال العام الدراسي

أشار إلى أن رجال الاعمال ستنظر هؤلاء المتفوقين حيث سيتم منحهم جوائز مالية وهدايا أخرى من جهات عديدة.

البقية (ص ١٢)

اضاف ان هناك مفاجآت مارة تنتظر هؤلاء المتلوقين حيث سيتم منحهم جوائز مالية وعددا اخرى من جهات عديدة .

البقية (عمر ٧)



المصدر :

لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٩ مايو ١٩٩٢

وزير التعليم (بتيعة هي)

الابتدائية مكافئة شهر لاضباط الصلابة
التعليمية بالمدرسة .. كما وافق على
اقدام مكتبة علمية للتلال المحول لعدد
على ابراهيم بمدرسة كلسر الانهر
بالمستلحين وثلاث مكينات ثقافية لكل
من محمد جميل على طلبة ومصطفى
اسماعيل موسى بمدرسة خالد ابن الوليد
الابتدائية بالمصورة وتربون سماح
هرون بمدرسة الحقللة للمكسة .

كما وافق الوزير على مد لجنة تقصي
سلطنة ومجل وزارة التعليم والثقافية
وكالة صلاحاته واختصاصاته لمدة عام
دراسي كامل بناء على طلب المعلمين
والاوقاف الانور ومجلس الياهم بمحافظة
الثقافية والمجلس الشعبي المحلي
لارتفاع مستوى اداء الصلابة للتعليمية
بالمحافظة .

قال وزير التعليم خلال المؤتمر العلمي
الثالث عشر لطلب الاندلس بوجمعة
السلمصورة وحضره مصطفى كمال
محافظ الثقافية والفكر محمد جيرة
رئيس جامعة المصورة ومحمد الهنجر
امين عام الحزب الوطني والثقافية انه
تقرر خلال موضوعات خاصة بالطلد
في المناهج الدراسية ومنها الرضاة
الطبيعية والمكينات للصحة للصحة
وحفاظ الحياة .

اشار الى ان مصر كانت الدولة الرائدة في
العالم في مكافحة الطلاد والزلزلات
المعوية .

اضاف انه على الخدمات المصرية لتقديم
الخدمات الطبية في مشروع الجمع
العلمي الشامل لتلاميذ المدارس بهضب
تقرير الرحاية للصحة ابراهيم مصر ..
وان الطل المصري مصطفى باهتمام
الوزارة بالاضافة الى تلاميذ المرحطين
الاقتصادية والابتدائية من ثقافية والكمات

صحية .

كما أكد الوزير من خلال لقائه بالمعلمين
في المؤتمر الشعبي العلمي ان الوزارة
ماضية في اصلاح احوال المعلمين ماديا
وافهيا .. ولا رجعة عن هذا الطريق .. وان
الترخيص ميسر له قدم بحسب كيميرا
للمعلمين .

وقد وافق الوزير على منح لعدد الامم
مصد مدير مدرسة كلسر حيللمون



المصدر: _____

التاريخ: _____

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المتسربون

مليون ونصف طفل يتركون المدارس إلى الشوارع



صاحبها عن أعضاء أعضادهم في شكل مريح وفي وضع إنساني لائق، كان الأطفال في الورقة حزيني الأجساد، عاتري العينين، يصعب تمييز لون بشرتهم، من لون مشرقهم من الضخم السواد الذي تطلق وجوههم، ويصطفون من الأعمام، ربما من نفس الأدوات من الأجبانة ملي أسئلة للهمة سوى «بهم» أو «لا»، حتى لو لم يكن للوضوح يتطلب أبا

في برنامج تعليمي من البرامج الحية التي ظهرت بها فكرة التعليم العالي، سألت مديرة البرنامج صاحب ورشة العمل التي تستخدم أطفالاً؛ هل تتيح الطفل كونه من الذين يرموا كما ينص. الثابتين على ذلك؟ قطب صاحب العمل جهينة، وأشاح برهجة الشاحب وروح بيديه متدفقا وباتسا وقال: - إذا كنت أنا ماياشوش الذين أصلا، حاجبه للأطفال!!

كانت كاميرا البرنامج قد تمركزت في الورقة الضيقة المكتظة بالعمال من الأطفال والكبار، وبخالية من أي منقذ للتهوية والماجرة لضيق



المصدر :

التاريخ : ١٠ يونيو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

نتائج التحليل

بدأت الندوة أعمالها بإعلان نتائج الدراسة الميدانية حول وصالة الأطفال في مصر، التي أعدتها هيئة من الباحثين في المركز القومي للبحوث الاجتماعية شمت ١١ باعضا تحت إشراف د. عادل حازم و د. تاهد وعزى المستشارين بالمركز. استغرق إعداد الدراسة أكثر من ثلاث سنوات، وشملت هيئة من الأطفال (٥٦٦ طفلا) ممن يحملون في الورش الصناعية الإنتاجية والتعليمية الصغرى التي لا تملك لقطاعات الصام والحكموى، وعرضت الدراسة على إختيار الأطفال من أبناء الأحياء الشعبية في القاهرة والجيزة والتربية، من المناطق الريفية والحضرية، ومن بين الذكور والإناث الذين تتراوح أعمارهم بين ٦ إلى ١٢ عاما وهي فئة يقع وقانون العمل عارضها للعمل نهائيا، فضلا عن فئة أخرى تتراوح أعمارها بين ١٢ إلى ١٥ عاما ممن يحظر للقانون تشغيلها بالأعمال الشاقة. ولبحث الظاهرة من كاتبة جوانبها إتسمت الندوة إلى ثلاث لجان هي لجنة التعليم التي أعد ورقة الحوار فيها د. حامد عصار و د. عادل حازم و د. تاهد و د. لجنة التصديق المهني وأعد ورقتها د. عبد الهادي السيد ومحمد رشدي ولجنة الحماية والرعاية وأعد الورقة الخاصة بها د. القزويني عزيز و د. علاء مصطفى.

وطبقا للبيانات والمعلومات والأحصاءات التي أنصتها الندوة، فإن ظاهرة عمالة الأطفال ترتبط ارتباطا وثيقا بدرجة تهم

من الإيجابية كشفت إجابة رب العمل ومن قبلها سؤال التهمة ومن الجهة الساحقة بين الواقع الفعلي الذي تلج فيه وصالة الأطفال في مصر ومن الواقع المعيشي الذي يحرم عمالة الأطفال دون السن القانونية، وضع شروطا وشروطا صحية يوجب الالتزام بها إذا ما أكتفت ظروفهم الانخراط في سوق العمل، كما لفتت دليلا آخر على أن التصديقات الصادرة لمنع عمالة الأطفال قبل السن القانونية، لم تفلح في ذلك، ولم تسفر عن الحد من تلك الظاهرة أو التقليل من انتشارها.

كما هي أبعاد ظاهرة عمالة الأطفال في مصر؟ وما هي العوامل والتغيرات التي تسهم في ازديادها؟ وما هي السياسات الفعالة الكفيلة بحل هذه الظاهرة الخطيرة؟ وهل تصل على تقليل انتشارها نهيجا للقضاء عليها نهائيا؟ أم لنحس لتخفيف شروطها وتحسين الظروف المعيشية بها؟

حول هذه الحاور وغيرها، دلت أعمال الندوة الملخصة الهامة التي أقيمتها المركز القومي للبحوث الاجتماعية والمجتمعية، بالاشتراك مع منظمة «اليونيسف» ومكتب العمل الدولي على انعقاد يومى ١٢ و ١٣ مايو، وشارك في أعمالها نخبة من الخبراء في علم الاجتماع والتربية وعلم النفس والتعليم وعلم الاجتماع وأسئلة السياسات وعلم الاجتماع والبيانات التعليمية ذات الصلة بالقضية المطروحة للمناقشة.



المصدر: البعثة

التاريخ: يونيو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

أُتِراعه للأطفال حتى ١٢ عاماً ، كما يتمه حتى ١٥ عاماً للأعمال الشاقة وحتى ١٧ عاماً للأعمال التي تشكل خطورة شديدة على الصحة والأخلاق، إلا أن الواقع الحالي للظاهرة ويخرج لسانه، لكل تلك التشريعات ووفقاً للاحصاءات الرسمية للجهاز المركزي للتعبئة العامة والأحصاء، وبنظرة العمل الدولية، فقد أُرُتفع عدد الأطفال للصينيين العاملين في المرحلة من ٦ إلى ١٢ عاماً من ٢٦٦ ألف طفل عام ١٩٧٤ إلى مليون و٤٠ ألف عام ١٩٨٤ ثم قفز إلى ٤٠ ألف مليون عام ١٩٨٦ ومن المتوقع أن يصل إلى ٢ مليون طفل خلال عشرة قصيرة ، مع التدهور المتلاحق للأحوال المعيشية للقراء، ومحدودي الدخل الذين ينتمون منهم ثلث الاختيارات الاجتماعية والاقتصادية للسياسات القائمة والتي أُنعت برجات من الضخم وارتقاع الأسعار والمبالاة وهدية الحاصل الدولية إلى سوق العمل الصينية وازدياد حاجة الأمر لعمل أطفالها لضمان دخل يعيشها على الاستقرار في الحياة وتغيير النظام التعليمي ولقد للقراء الأطفال الذين يشهدون في الالتحاق ببرامج التعليم الإلزامي أو يحسنون منه وإقبال أصحاب الصناعات والورش الصغيرة على تشغيل الأطفال لأغراض أجورهم، وبسهولة الفصل عن أي واجبات أو التزامات حيال حقوق هؤلاء الصغار في التأمينات أو الرعاية

الجمعيات أو تخليتها وعلى قدرتها على معالجة المشكلات الاجتماعية والاقتصادية ، واحترامها للتشريعات والقرارات المنظمة لها. وفي هذا السياق أوردت الندوة بعض الاحصاءات الدالة على انتشار هذه الظاهرة عالمياً. ووفقاً لبيانات منظمة العمل الدولية عام ١٩٨٩ ، فقد استحوذت قارة آسيا بأكثر كفالة لعمالة الأطفال حيث بلغ عددهم ٢٨١ مليون طفل وفي إفريقيا ٩٧ مليون طفل وفي أمريكا اللاتينية ٣١ مليون طفل وفي أوروبا ٧٠ ألف طفل وفي أمريكا الشمالية ٣٠ ألف طفل وفي استراليا عشرة آلاف طفل. وفي عام ١٩٨٨ أوضحت منظمة العمل اشتغال هذه الظاهرة من أوروبا وأمريكا الشمالية واستراليا وأكدت عدم وجودها على الأطفال في اليابان والصين وإسرائيل، في نفس الوقت الذي ارتفع فيه عدد الأطفال العاملين دون السن القانونية في الدول النامية من ٧٥ مليون طفل عام ٨١، إلى مائة مليون طفل عام ١٩٨٨.

الواقع المخيف

وإذا كان هذا هو حجم المشكلة على المستوى الدولي، فإن الحقائق المخيفة التي ألمت بها الندوة حول حجم هذه المشكلة في مصر، تشير إلى تفاقمها عاماً بعد عام وعجز السياسات القائمة عن احتوائها أو التقليل من أخطارها فضلاً عن القضاء عليها. وكشفت الندوة عن الفجوة الهائلة بين منظومة القوانين التي تقع على الأطفال وبين تصاعد منحنى هذه الظاهرة ، فالقانون يمنع العمل بكافة



المصادر

للمصدر :

١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الصحبة أو تحديد ساعات العمل التي تصل إلى ١١ ساعة يومياً ، أو استغلال الأجازات الرقائنية الدرة المخاطر التي يتعرض لها هؤلاء الصغار أثناء مزدولة المهنة ، وتشكل تهديداً حقيقياً لحياتهم وأصحتهم البدنية والنفسية.

عوامل طرد

وإذا كانت العوامل السابقة، هي الأسباب الفعلية التي أوجعتها التدوة لتزايد عمالة الأطفال في مصر، فقد توفقت التدوة طرلاً حول السياسات التعليمية الرافعة، كأحد أبرز الأسباب التي تلعب دوراً رئيسياً في تفاقم هذه الظاهرة وتتنشر بمخاطر عدم التحكم فيها أو السيطرة عليها فقيدياً لعلاجها. وأوضحت التدوة أن حصول التعليم من المجانية إلى المصروفات الظاهرة والمخفية قد

جعل الأمر القليلة ذات المستوى الاقتصادي المندني بأهيا - قليلة لا قبل لهم بمراجعتها بما أصعبهم من الحاق المبالغهم بأراحل التعليم الإلزامي. هذا بالإضافة إلى قصور العملية التعليمية برمتها سواء من حيث مضمونها أو شكلها أو المؤسسات التعليمية التي تحولت إلى سجون وأقفلت إلى أي مقومات لجذب أو أغرا - الأطفال على مواصلة الدراسة بخضلا عن الظروف الصعبة التي تقع على عاتق الطالبين بالصولة التعليمية

لمن قصور في أعداد مدارس التعليم الأساسي إلى تساق في إنشاء الجامعات التي تلعب دوراً في نقل المكائنة الاجتماعية إلى مراتب أعلى إلى استبعاد العملية التعليمية على أسلوب التقليد والافتقارها إلى الضامين التي تطلق حرية التفكير والأبداع والتفكير والابتكار كان طبيعياً أن تتحول المدارس إلى مكان للطرد بدلاً من الجلب وترفع معدلات

التسرب من التعليم الإلزامي من ٢١٪ في مرحلة السبعينات إلى ٣٦٪ خلال السنوات الخمس الماضية.

ومن بين الأرقام المثالة التي لأدعتها التدوة للتدليل على قصور سياسات التعليم عن الرقابة - يحققون المواطنين في التعليم التي كفلها الدستور ، أن نسبة من لا يتحقنون بالصف الأولى من الحلقة الأولى للتعليم الأساسي تتراوح بين ٥ ٪ إلى ١٠ ٪ من مجموع الأطفال الموزعين في سن السادسة خلال السنوات الخمس الماضية ، وأن معدل التسرب قد وصل في مرحلة التعليم الإبتدائي إلى ٣٦ ٪ وأن كفاية متوسط الفصل في التعليم بملحقه في الفترة من ٦ إلى ١٤ عاماً وصل إلى ٤٥ تلميذاً في الفصل وفي هذا السياق أشارت التدوة إلى استمرار تناقص ميزانية التعليم قياساً إلى الاتفاق العام حيث كانت في عام ١٩٧٥ تبلغ حوالي ٢٧ ٪ من الميزانية العامة. تناقصت عام ١٩٨٨ إلى ٩ ٪ ثم تددت في عام ٩١ إلى ٥ ٪ ١ وهو ما يعني خفض الاتفاق الحكومي على التعليم . وقد لاحظت التدوة الأختلال النسبي بين سياسة الاتفاق على التعليم الأساسي والتعليم العالي وكررت أنه في عام ١٩٨٨ بينما كان نصيب الفرد من الاتفاق على التعليم قبل الجامعي من الناتج القومي يبلغ ١٤ ٪ فحسب بلغ نصيبه من التعليم الجامعي ٧٧ ٪ برقم التكلفة المرتفعة له، وقد أشارت التدوة إلى أن هذه النسبة تمثل التهايز وأخفا من السياسات القائمة ضد التعليم العام الذي يمد التعليم الأساسي للشبابية العظمى من أبناء المجتمع المصري

أولاد الشوارع

والنتائج المخيرة التي ترصدتها التدوة لهذه السياسة التعليمية تتمثل في أن عدد الأطفال بين ٦ إلى ١٥ عاماً وفي مرحلة التعليم الأساسي قد بلغ هذا العام ١٤ مليون



المصدر : السار

التاريخ : ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ظل وهم مرشعون للزيادة في التدرجات المقبلة مع الارتفاع المستمر في حجم السكان، فلو كانت نسبة التسرب من التعليم قد بلغت ٣٦٪، فسنمضي هنا أن الزيادة المطلقة في عمالة الأطفال سوف تتفاقم لتصل لمشكلة خطيرة اجتماعيا واقتصاديا وأمنيا . ذلك أنه من البيانات الهامة التي أذاعتها للتو، أن سوق العمل لا يستوعب سوى نصف المتخرجين من التعليم ويملك بفتح الباب على مصراعيه لتفسر ظاهرة أخرى أكثر خطورة هي ولاد الشوارع الذين يعانون من البطالة المبكرة ويراجعون الحياة غير محصنين لا بالعلم ولا

بالعمل ولا بخبرة أو حرفة أو مهنة ويكون من الطبيعي أن يشكلوا بؤرا للإجرام والإتخاف الاجتماعي وجهشا احتياطيا لدعاة التطور ونجار المخدرات!

العمل الطوعي

أكدت الندوة أن تطوير السياسات العامة التي تؤثر في هائرتي التسرب من التعليم وصعالة الأطفال، لن تتم سوى بمعالجة الجانب الاقتصادي المتصل في قصور دخول الفئات الاجتماعية الفقيرة وعجزها عن مواجهة متطلبات الحياة، ودعت ستاج القرار إلى أن يولوا هذه الحقيقة الأولية في السياسات العامة بحيث ترتفع الأجر في القطاع العام والحاسن والمساكنات إلى مستوى يلائم متطلبات الحياة، ويوفر هروفا مادية لحل مشكلة حياة الأطفال.

لكن الندوة لم تقتصر على محسبل السياسات العامة المستخلصة من تفافم هذه الظاهرة بل حرصت على التوصل لجمعية من الفروضيات التي من شأنها أن تسهم في الحد من هذه الظاهرة .

وفي ختام أعمالها أوصت الندوة بتضرورة التركيز على سد ليراب التسرب وتغيير العملية التعليمية من الأسلوب النطفي في الطلقين إلى أساليب تجذب الطفل ويكون حالتها علموسا ومحسوسا لنهـ ، على أن يراعى النظام التعليمي الظروف الاجتماعية المختلفة ، وأن ما يصلح للمدينة قد لا يصلح للقرية ، كما أشارت إلى ضرورة المزاوجة بين

التعليم والجوانب العملية والمثنية بأشفا . فروع و مؤسسة الورشة وقمع المجال للتعليم الجزئي ، وعدم إغلاق أبواب المدرسة أمام المتسربين ، الراغبين في استكمال دراستهم ، والاستفادة في المناطق الفقيرة من دور العبادة وغيرها من الاساكين العامة لتقديم خدمة تعليمية وتدريبية واجتماعية للأطفال المنطرفين فعلا في سوق العمل وأعمالا ، لئلا الأسر الحرورية من الرسم للورشة وفرجيه جزء من الزكاة لتحويل تعليمهم ، وإعادة النظر في قانون الضمان الاجتماعي بما يلائم للتفسيرات الاقتصادية الراهنة .

كما أوصت الندوة بتضرورة التربة بين مشاريع تدريب الأطفال العاملين والمناطق التي يعيشون فيها بحيث يصبح التدريب مكملا للعملية التعليمية ويتم هاتده على الطفل وأسرته وورشته . كما دعت الندوة إلى ضرورة التكامل والتنسيق بين أجهزة التسرب المختلفة ومسايرة شركات الاستفسار في عمليات التدريب ، كما أوصت بأهمية الاعتراض بالشهادات التي تقدمها أجهزة التدريب المختلفة

وأوضحت الندوة أن عمل الأطفال قد يكون محسنا لهم من الإعراف وأوصت بوضع ضوابط تحافظ على معتمد وتراير لهم الحد الأدنى من التعليم وفي هذا السياق أكدت الندوة عدم الحاجة لسن تشريعات جديدة للحد من هذه الظاهرة وطالبت بمسبل الجهود غلق الرقابة الشعبية القائمة على العمل الطوعي



المصدر :

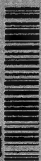
تشرين ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التي من شأنها إلزام أرباب العمل بتلبية
القانون ، وتنظيم جبهته هؤلاء المطرودين
لتبادل الخبرة والمعارف والتنسيق بين جهدهم
التي ينبغي أن تتركز في للجمعيات الريلية
، وقد مظلة الرعاية الصحية لتشمل العمال
وكل أفراد أسرهم
ومن الملاحظ أن توصيات الندوة تنطلق
من تقدير بأن الهيئات الحكومية عاجزة تماما
عن القيام بأي دور في حل المشكلة ، ولهذا
توصيت التوصيات إلى الجهود الأهلية،
واستشارة حماس الجبهة التطوعية لكي تقوم
بالمهام الشاقة التي صجرت - أو عجزت-
الحكومة عن أن تقوم بها إلا أن الجبهه
التطوعية قد أصبحت عملة نادرة ، وهو ما
يهدد بأن تتحول تلك التوصيات إلى حبر على
ورق رغم أنها الأساس الذي لا يمكن بدونه
مواجهة هذه المشكلة ، وإذا كانت الحكومة
عاجزة عن إدراك خطر هذه الظاهرة ومن
القيام بأي مجهود لمواجهةها ، فإنها ليست
عاجزة عن استشارة حماس الهيئات والمنظمات
الأهلية والفرق التجارية والصناعية ورجال
المال والأعمال والشركات للمشاركة في
مواجهة هذه المشكلة ، بوضع الخطط لها
إنشاء مراكز تدوير تابعة لمؤسساتها ، أو لها
من ميزانيتها أو مما تجمع من تبرعات أو
مجهته من أرباح ، لتكفل بتوظيف هؤلاء
للعمريين ، إلى شوارع العنف والخدمات
والطفر النينى ، وتوجيههم إلى عمل منتج
لهم ولها والفرط.

Bibliothèque Alexandrine



0476602